

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

1. **Adı ve Soyadı:** Süleyman AKSU
2. **Doğum Tarihi:** 31.12.1994
3. **Doğum Yeri:** Antalya
4. **Akademik Unvanı:** Öğr. Gör.
5. **1. Öğrenim Durumu:** Doktora Tez Aşamasında.

Derece	Bölüm	Üniversite	Yıl
Lisans	Türkçe Öğretmenliği	Girne Amerikan Üniversitesi	2013
Y. Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Girne Amerikan Üniversitesi	2016
Doktora	Yeni Türk Dili	Girne Amerikan Üniversitesi	2018-

Yüksek Lisans Tez Danışmanı: Prof. Dr. Umay TÜRKEŞ GÜNAY

Yüksek Lisans Tez Başlığı: “Cohesion -Super Sentence Analysis In Tarık Buğra’s Stories”

Language is the most effective means of communication in our lives. All oral and written texts are formed by language. The ability of the texts to reach their goals depends on the communication feature. Text linguistics examines the structure of the text. In other words, text linguistics is a method of revealing a kind of symphonic relationship in the text; in addition to compiling words consequently, it discovers the meaningful integrity of communicative which forms by orients, sometimes as material indication to from and back. The text is not an unity that is formed by different sentences, but the harmonization of meaning, structure and logical framework. Understanding and interpreting a sentence depends on the sentences created before it. Coherence connects the process of detecting, interpreting and announcing any item within the text to another element, the meaning link established between the part units that make up the integrity of the text. The most fundamental feature that transforms a part into integrity is its consistency and cohesiveness. In this work of Tarık Buğra’s story book namely ‘Yarın Diye Bir şey Yoktur’ (There is no such thing as tomorrow) is focused on ‘Coherence and Super Sentence Review’ which has been assessed according to ‘Reference, substitution, omission, lexical cohesion, conjunctions and conjunctive elements’ which has been entitled as cohesion elements by Halliday and Hasan (1967) in Tarık Buğra’s work.

Doktora Tez Başlığı: “EAT Dönemi Bilinmeyen Satır altı Kur'an Tercümesi Üzerine Dil İncelemesi.”

5. 2. Akademik Unvanlar:

Öğr. Gör., Eğitim Fakültesi, Girne Amerikan Üniversitesi, 2018- Halen.

Öğr. Gör., Eğitim Fakültesi, Kıbrıs İlim Üniversitesi, 2017- 2018.

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri

-

6.2. Yönetilen Doktora Tezleri

-

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Aksu, S. (2021). Dede Korkut Kitabının Türkmen Sahra Elyazmasında Bağdaşıklık İzleri. *Altaistics, Turcology, Mongolistics*, vol. 2021, no. 2, pp. 120–140.

Aksu, S. (2021). Millî Mücadelede Kalemle Savaşanlar Üzerine Bir Değerlendirme 1955-1974. *Uluslararası Eğitim ve İnsan Bilimleri Dergisi*, vol. 7, no. 16, pp. 672–681.

Aksu, S. (2021). Tarık Buğra'nın Yarım Diye Bir Şey Yoktur Adlı Öykü Kitabındaki Eksilti Unsurları Üzerine İnceleme. *Bilim ve İnovatif Teknolojiler Dergisi*, vol. 11, no. 4, pp. 364–374.

Aksu, S. (2020). Bağdaşıklık Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi. *Uluslararası Eğitim ve İnsan Bilimleri Dergisi*. Cilt: 6, Sayı: 13, s. 412- 445.

7.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Aksu, S. (2021). “Dede Korkut Hikâyelerinde Azerbaycan Ülkesi ve Büyük Azerbaycan Şairi Nizami Gencevi”, Büyük Azerbaycan Şairi Nizami Gencevi Uluslararası Kongresi, Bursa/ Türkiye (25.07.2021).

Aksu, S. (2021). “Kıbrıs Türk Basınında Dilin Önemi”, ECLSS International Conferanca 2021, Lahore/ Pakistan (2 Nisan 2021).

Aksu, S. (2021). “Dede Korkut Kitabının Türkmen Sahra Elyazmasında Bağdaşıklık”, Uluslararası Dede Korkut Bilgi Şöleni ve Deli Dönmez'e Ad Verme Çalıştayı, Isparta/ Türkiye (12.07.2020).

Aksu, S. (2020). “Kıbrıs Türk Basınına Yansıyan Reklamların İncelenmesi”, Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu, İstanbul (22- 23 Şubat 2020)

Aksu, S. (2019). “Buhran” Hikâyesindeki Gönderim Unsurları, 5 th Eurasian Conference on Language and Social Sciences- ECLSS 2019, Antalya (26- 28 Nisan 2019).

Aksu, S. (2019). “Buhran” Hikâyesindeki Eksilti Unsurları, ASEAD V. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya (25- 27 Nisan 2019).

Aksu, S. (2019). “Tarık Buğra’nın Oğlumuz hikâyesindeki bağdaşıklık unsurları.” I. Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları Sempozyumu, Lefkoşa- KKTC (21- 24 Mart 2019).

Aksu, S. (2018). “Metin Kavramı ve Metindilbilim Çalışmaları Üzerine Bir Değerlendirme”. Asead III. Sosyal Bilimler Sempozyumu, Belek- Antalya (5- 7 Mayıs 2018).

Aksu, S. (2017). “Kurmaca Metinlerde Türklük ve Türk olgusu”, Dünya Türk Kurultayı, Kırgızistan Cumhuriyeti, Colpon Ata şehri, Cengiz Aytmatov Ruh-Ordo Kültür Merkezi (26 Haziran- 4 Temmuz 2017).

7.3. Yazılan Ulusal/ Uluslararası Kitaplar veya Kitaplardaki Bölümler

AKSU, S. (2020). “Tarık Buğra’nın Oğlumuz Hikayesindeki Bağdaşıklık Unsurları.” Umay Türkes Günay Armağanı. İstanbul; Hiperlink Yayınları. Bölüm Sayfaları: 327- 336.

Aksu, S. (2017) “Serik ve Çatoz Ağızlarında Bulunan Kelimelerin Anlam ve Ses Bakımından İncelenmesi” İstanbul; Hiperlink Yayınları, III. Bölüm, Sayfa; 289- 312.

8. Projeler ve Görevler

Türkiye Cumhuriyeti Yurtdışı Türkler Akraba Toplulukları Başkanlığı’nın ana sponsorluğunda yapılmış olan Serdarlı (Çatoz) Monografisi adlı projede asistan. (2017- 2018)

KKTC Milli Arşivi’nde Metin Çeviri Projesi (Osmanlıca- Türkçe)’nde Çevirmen (2014-2016).

9. İdari Görevler

Eğitim Fakültesi Koordinatörü, Girne Amerikan Üniversitesi, 2019- Halen.

10. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

TÜBİTAK, ARBİS Üyesi (TÜBİTAK ‘ın araştırmacı veri tabanıdır.) (2016-).

KKTC Cumhurbaşkanlığı Milli Arşiv ve Araştırma Dairesi, “Araştırmacı” üyeliği (2016-).

Türkiye Cumhuriyeti Başbakanlık Osmanlı Arşivi, “Araştırmacı” üyeliği (2016-).

11. Ödüller

ECLSS İnternational Conferanca 2021, Lahore/ Pakistan konferansında “Kıbrıs Türk Basınında Dilin Önemi” (Doç. Dr. Melahat ARIKLI Hocam ile) başlıklı çalışma ile en iyi bildiri ödülü (2 Nisan 2021).

Tuğrul TÜRKEŞ’ in himayelerinde yapılan “Türk Dünyası 1. Gençlik Formu” nda Genç Araştırmacı Ödülü (2016/TBDD).

KKTC Milli Arşivi’nde yapmış olduğum hizmetlerden ötürü teşekkür belgesi ve plaketi (2016/ KKTC Milli Arşiv Müdürü Gökhan ŞENGÖR).

12. Son iki yılda verdiğim lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler:

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı
2020-2021	Güz	Eğitimde Drama
		Eski Türk Edebiyatına Giriş 1
		Edebiyat Bilgi ve Kuramları 1
		Eski Türk Edebiyatı 1
		Drama in Education
		Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı
		Türk Dili Tarihi 1
		Tiyatro ve Drama Uygulamaları
		Uygarlık Tarihi
2020-2021	Bahar	Dil ve Kültür
		Edebiyat Bilgi ve Kuramları 2
		Eski Türk Edebiyatı 2
		Türkçe Öğretimi
		Türk Kültürü ve Tarihi
		Türkçe Öğretimi

		Türk Tarihi ve Kültürü
		Uygarlık Tarihi
		Türk Dili Tarihi 2
		Dil ve Kültür
		Yaratıcılık ve Geliştirilmesi
		Erken Çocukluk Eğitiminde Drama
		Eğitimde Drama
		Eski Türk Edebiyatına Giriş 2
		Eski Türk Edebiyatı 6
2021-2022	Güz	Eğitimde Drama
		Eski Türk Edebiyatına Giriş 1
		Edebiyat Bilgi ve Kuramları 1
		Eski Türk Edebiyatı 1
		Drama in Education
		Türkçe Öğretiminde Materyal Tasarımı
		Türk Dili Tarihi 1
		Metin Şerhi 1
		Eski Türk Edebiyatı III
		Eğitimde Proje Hazırlama
		Tiyatro ve Drama Uygulamaları
		Türk Kültüründe Aile ve Çocuk
	Bahar	Dil ve Kültür
		Edebiyat Bilgi ve Kuramları 2
		Eski Türk Edebiyatı 2
		Türkçe Öğretimi

		Türk Kültürü ve Tarihi
2021-2022		Metin Şerhi 2
		Sanat ve Estetik
		Eski Türk Edebiyatına Giriş 2
		Türk Dili Tarihi 2
		Eski Türk Edebiyatı 4
		Yaratıcılık ve Geliştirilmesi
		Erken Çocukluk Eğitiminde Drama