

OSMAN SINAV

Osman Sınav 1958 yılında Burdur’da doğdu. 1975 ve 1979 yılları arasında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde önce resim ve tekstil tasarımı, ardından sinema ve televizyon eğitimi aldı.

Kariyerine reklam sektöründe metin yazarlığı ve yönetmenlikle başlayan Osman Sınav 24 Haziran 1984 yılında Sinegraf isimli film yapım şirketini kurdu. 1984- 1987 yılları arasında 500’ü aşkın reklâm film çekti. Daha sonra görsel sanatlara duyduğu heyecan ve birikimini sinemaya taşımak istedi. 1987 de başladığı ve bugün de devam eden konulu film, televizyon filmleri ve drama yapımcılığı ve yönetmenliği çalışmaları onun bu tutkusunun ürünleridir.

Osman Sınav 1987’de başladığı sinema yolculuğunda televizyon için *Bir Muharririn Ölümü*, *Yalancı şafak*, *Athkarınca*, *Hünkârın Bir Günü*, *Küçük Dünya*, *Aşka Kimse Yok*, *Kapıları Açmak* ve *Yalancı* isimli filmleri, sinema için de *Gerilla*, *Deli Yürek* *Bumerang* *Cehennemi* , *Pars Kiraz Operasyonu*, *Uzun Hikaye* ve *Aşk Kırmızı* filmlerini çekti ve Türkiye’nin beyaz perdesine yeni zenginlikler kattı.

1991’de televizyonlar için dizi film çalışmalarına yoğunlaştı. Usta bir yönetmen olarak kendini kabul ettiren sanatçı, içerisinde *Süper baba*, *Deli yürek*, *Hayat bağları*, *Ekmek teknesi*, *Acı Hayat*, *Kurtlar vadisi*, *Sakarya Fırat*, *Sen Anlat Karadeniz* gibi çok sevilen 25 dizi filminin yapımcısı ve yönetmeni oldu. Dizileri sadece Türkiye’ de değil dünyanın geniş bir coğrafyasında çok sayıda ülkenin televizyonunda ilgiyle karşılandı.

30 yılı aşkın bir süredir televizyon ve film dünyamıza unutulmaz eserler kazandıran Osman Sınav, Yönetmenler Derneği ile Televizyon ve Sinema Filmi Yapımcıları Birliği’nin üyesidir. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Prof.Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi’nde Öğretim Görevlisidir.

“ Bu benim işim. Biraz sezgilerle ilgili ama biraz da halkın nabzına, Türk kültürüne doğru bakmaktan, içeriden bakmaktan geçiyor. Onu yakaladığımı düşünüyorum. “Halk anlamaz” lafını hep hakaret kabul ettim. Tam tersine halk çok iyi anlar. Doğru bir şey yapıyorsanız mutlaka karşılığını görür” diyen sanatçı filmlerinin izleyiciler tarafından çok sevilmesinin arka planında insanı ve toplumu ön yargısız olarak anlamaya çalışmak düşüncesinin yattığına inanır. Eserlerinde bu toprakların, bu iklimin ve bir parçası olduğumuz bu toplumun kültür değerlerinden sentezler yapar ve çok satmaktan ziyade insana ulaşmayı hedefler.

Yönetmen / Yapımcı

1956 Burdur doğumlu.

1975 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü

1977 İ. D. G. S. A. Uygulamalı Sanatlar Yüksek Okulu Tekstil Dizaynı

1979 İ. D. G. S. A. Sinema Televizyon Enstitüsü

1979- 80 Man Ajans Metin Yazarlığı

1980-84 Grafika Lintas Reklam Yazarlığı ve Creative Grup Başkanlığı

1984 Sinegraf Film Yapım' ı kurdu.

UZUN METRAJ FİMLERİ (35mm)

Aşk Kırmızı (2013)

Uzun Hikaye (2012)

Pars – Kiraz Operasyonu (2007)

Deliyürek – Bumerang Cehennemi (2001)

39. Antalya Film Festivali

Gerilla (1995)

31. Antalya Film Festivali, 1996 Adana Altın Koza Film Festivali, 1996 ÇASOD.

Yalancı (1993)

30. Antalya Film Festivali, 1994 Adana Altın Koza Film Festivali, 1994 Altın Kelebek, 1994 Köln Film Festivali.

Kapıları Açmak (1992)

29. Antalya Film Festivali. Kültür Bakanlığı En İyi Yönetmen ve Yapımcı ödülü.

Aşka Kimse Yok (1991)

Küçük Dünya (1990)

Yılın Kadın Oyuncusu Ödülü.

Hünkar ve Düş (1989)

Ath Karınca (1988)

Yalancı Şafak (1988)

Bir Muharririn Ölümü (1987)

DİZİ FİLMLERİ

Yalnız Kurt (2022)

Gel Dese Aşk (2020)

Sen Anlat Karadeniz (2018)

Yalaza (2017)

N'olur Ayrılalım (2016)

Şahane Damat (2016)

İnadına Aşk (2015)

Kızıllema (2014)

Sakarya Fırat (2009 – 2013)

Alayına İsyan (2009)

Doludizgin Yıllar (2009)

Pars Narkoterör (2008)

Pusat (2007)

Acı Hayat (TV) (2005 – 2006)

Kapıları Açmak (2005)

Kurtlar Vadisi (2002-2004)

Ekmek Teknesi (2002-2004)

Hayat Bağları (2000-2002)

Deli Yürek (1998-2002) Altın Kelebek En İyi Yönetmen, MGD En İyi Yönetmen Ödülleri,

Mavi Düşler (1998)

Sıcak Saatler (1997-1998) - MGD En İyi Dizi, En İyi Oyuncu Ödülü.

Melek Apartmanı (1997-1998)

Kralın Hayatı (1996-1997)

Süper Baba (1994-1996) - Altın Kelebek En İyi TV Dizisi, En İyi Yönetmen Ödülleri.

Yarına Gülümsemek (1991)

Ayrıca üç yüzün üzerinde reklam filmi bulunmaktadır.