**1.  Adı Soyadı            :  Ramazan ÇAKIR**

**2.  Doğum Tarihi       :   01.11.1970**

**3.  Unvanı                  : Doç. Dr.**

**4.  Öğrenim Durumu : Doktora**

**5. Çalıştığı Kurum : Girne Amerikan Üniversitesi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Derece** | **Bölüm/Program** | **Üniversite** | **Yıl** |
| Lisans | Türk Dili | A.İ. Baysal Üniversitesi | 1993 |
| Doktora | Eski Türk Dili (Denklik: Üniversitelerarası Kurulun14Ocak2000/105 tarihli toplantısında verilmiştir. Belge no: B.31.O.UAK. O1/190) | Al Farabi Üniversitesi | 1998 |
| Doçent | Türk Halk Bilimi | Girne Amerikan Üniversitesi | 2019 |

**5. Akademik Unvanlar ve Bilim Alanı:**

**Yarımcı Doçent:** 2000

**Doçent:** 2019

**Temel Alan:** Filoloji

**Bilim Alanı:** Türk Halk Bilimi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Anahtar Kelimeler: Halk Bilimi-Halk Edebiyatı- Oğuz Grubu Türk Dilleri-Türkmence.  eğit |

**6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

Aksoy, Hasan, “Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Alanında Hazırlanan Kitap Setlerinde Yer Alan Değerler Üzerine Bir İnceleme” Yüksek lisans tezi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2015.

Eyidoğan, Emir, “Ortaöğretim 6. Sınıf Öğrencilerinin Kitap Okuma Alışkanlığı ile Türkçe Dersi Akademik Başarıları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi: KKTC-Girne Örneği” Yüksek lisans tezi, Girne Amerikan Üniversitesi Sosyal ve Fen Bilimleri Enstitüsü, 2018

Çağla, Demirok, “Kıbrıs Masaları ile Elazığ Masallarında Yer Alan Değerler Üzerine Bir İnceleme”, Yüksek lisans tezi, Girne Amerikan Üniversitesi Sosyal ve Fen Bilimleri Enstitüsü, 2019

Gülşah, Yanartaş, “Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Alanında Hazırlanan Kitap Setlerinin Halk Bilimi Unsurları Açısından İncelemesi” Yüksek lisans tezi, Girne Amerikan Üniversitesi Sosyal ve Fen Bilimleri Enstitüsü, 2019.

Gül, Ayşegül, “MEB’in Tavsiye Ettiği 100 Temel Eser İçinde Yer Alan *Cemo”, “Zeliş”* Ve *“Yılkı Atı”* Adlı Köy-Kasaba Romanlarının Halkbilimi Unsurları Bakımından İncelenmesi” Yüksek lisans tezi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Devam ediyor).

Çitili, Kağan Sabri Yedi İklim ve Yeni Hitit Türkçe Öğretim Setinde Sözcük Türlerinin Kullanımı Sıklığı Üzerine Bir İnceleme (Devam ediyor).

**7. Yayınlar**

**7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler ( SCI,SSCI, Arts and Humanities)**

**7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

Dinç, A., Çakır, Ramazan- (2009), “Socio-economicthought of azad-i and Mahtumkuluın 18th century TurkishStudies International Periodical Forthe Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Academic Journal, İzmir, Spring, Volume 4/3 s.746–765.

Çakır, Ramazan, (2009) “Divan-ı Lugat’it Türk ve Dede Korkut Destanında Ant, Nasihat, Alkış Geleneği”, Akademik Araştırmalar Dergisi, İst, Yıl: 10, No:39, s.324–342.

Dinç, A. Çakır, Ramazan (2010). “Thınker Mahtumkulu’s Socıal Crıtıcısm And Hıs Lıterary Personage”, Journal of Kerkuk University Humanity Studies, Kerkük, Vol:5 No:2, s.1-18

Çakır, Ramazan, (2010). “Türkmenlerde Kuyumculuk Sanatının ve Takıların Tarihi Gelişimi ve Türkmen Kadını” Journal of Turkish World Studies, İzmir Aralık, Cilt-10, Sayı1, s.23-34

Dinç, Ahmet, Çakır, Ramazan, Tanrıkuliyev, Yusuf, Nurettin (2012). The importance of Silk Road, and Merv in the great Seljuk state's commercial life. African Journal of Business Management, 6(11), 4310-4316.

Çakır, Ramazan, (2013). “The themes of the collected poems of 18th century Turkmen poetMahtumkulu Firaki and his place in world literature”Journal of Qafqaz UniversityPhılology and Pedagogy**,** Volume 1, Number 1s.24-34.

Çakır, Ramazan, (2014). Türkmen Cenaze Törenlerindeki Ritüeller ve Söylenen Alkışlar: (Türkmenistan Örneği). Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi (70), Ankara, 205-227.

Çakır, Ramazan, (2015). “Konya-Karaman Yöresine Ait Alkışların Söyleme Zamanları Kullanım Biçemleri ve Yerleri” Journal of Humanıtıes, B.J.H, cilt:3, sayı:2, Tiran, s.191-211.

Çakır, Ramazan, (2018). “Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Türk Halk Sanatı – Edebiyatı Unsurlarını Öğrenmeleri ve Aktarımları” Folklor/Edebiyat Dergisi, DOI: 10. 22559/ folklor.255 cilt:24, sayı:94, Lefkoşa, s.143-160.

Çakır, Ramazan, (2018). “Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Türk Kültür Unsurlarından Etkilenmeleri ve Kültür Aktarımları Üzerine Bir İnceleme: Konya Örneği” Altaıstıcs and Turcology İnternational Scientific Journal UDC 81.42 , sayı:1, Bişkek, s.154-170

Çakır, R. (2020). “Yabancı Dil Olarak Türkçenin Öğretimi Alanında Hazırlanan Yedi İklim Kitap Setinin Anonim Türk Halk Edebiyatı Unsurları Açısından İncelemesi.” Uluslararası Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Dergisi, Cilt3 Sayı 2 , 206-230 . <https://dergipark.org.tr/tr/pub/ijotfl/issue/56185/813280>

Çakır, R. (2020). “Türkmen-Türk Düğün Törenlerinde Söylenen Alkış-Dileklerin Kullanım Yerleri”, Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi/ Journal of Turkish World Studies, İzmir, Yaz, Cilt-20, Sayı 1, s.195-206

Çakır, R. (2022). Kıbrıs ve Elazığ Masallarında Yer Alan Toplumsal ve Bilimsel Değerlerin Ward Bağlantı Yöntemiyle Değerler Eğitimi Açısından İncelenmesi. Uluslararası Türk Eğitim Bilimleri Dergisi (IJTES) (19), 411-432. DOI: 10.46778/goputeb.1064924 ISSN: 2148-2314.

Pilli, O.& Çakır, R. (2022). Öğretmen Adaylarının Sosyal Beceri Öğretiminde Kıbrıs Masallarının Kullanımına Yönelik Görüşleri. Erciyes Akademi, 36 (4), 2119-2139. DOI: 10.48070/erciyesakademi.1194232

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeedins) basılan bildiriler.**

Çakır, Ramazan, (2003). “K. Ata ve Köroğlu Halk Destanlarında Alkış ve Kargışların İşlenişi” Türk Halklarının Edebi Geçmişi Türk Destanları Uluslararası Sempozyum. Bildirileri, Bakü, 200, s.301–307

Çakır, Ramazan,“S. Türkmenbaşı’nın Şiirleri ve Türk Diline Tercüme Edilen Şiirler Divanı”, Dünya Türkmenleri 14. Kurultayı Bildirileri, Netralni Türkmenistan Gaz., No:122, Aşkabat, 23 Mayıs 2005.

Çakır, Ramazan,“M. Ruhname Dünya Halklarını Dostluğa ve Barışa Davet Eden Temel Kitaptır.”, Uluslarası M. Ruhname ve 21.asırda Medeniyetlerin ve Kültürlerin Etkileşimleri Konferansı Bildirileri, UOK008+001 M86 TDK101 TMMMM 46, KBK71 M.Medeniyet Miras M. Yay. Aşkabat, 7 Ekim 2005, s.174

Çakır, Ramazan, “Arı Türkmen Karacaoğlan’ın Üç Derdi”, Uluslarası Ruhname ve Karacaoğlan’ın Edebi Mirası Umumy Adamzat Ruhı Gımmatlıklarının Ulgamın Daşam Çırağıdır. Konferansı Bildirileri, UOK008+001 M86 TDK101 TMMMM 46, KBK71, M. Medeniyet Miras M Yay., 2–3 Mayıs 2006, s.164–165

Çakır, Ramazan,“M. Ruhnama Hakda Türkiýäniň Döwlet Adamlarynyň ve Jurnalistlerinin Pähim-Parasatly Düşünjeleri”,Uluslarası Ruhname ve Dünyanın Ruhi Sahası Konferansı Bildirileri, UOK008+1,14 M86 TDKP 80 TMMMM 64, KBK71–87,M. Medeniyet Miras M. Yay., Aşkabat,12–13 Eylül 2006, s.88

Çakır, Ramazan,“Divan-ı Lugat’it Türk ve Dede Korkut Destanında Ant, Nasihat, Alkış Geleneği”, Uluslarası Kaşgarlı Mahmut ve Türk Dünyasının Dil, Edebiyat, Kültür ve Tarihi Konferansı Bildirileri, Bişkek, 26–28 Nisan 2007

Çakır, Ramazan,“Mahmut Zamahşeri’nin Mukaddimet’ül Edep Sözlüğündeki Edebi Adalgalar (terimler)”, Uluslarası Mahmut Zamahşeri ve Gündoğarın İlmi-Edebi Kalkınışı Konferansı Bildirileri, M. M. Miras M. Yay, Daşoğuz, 23–25 Mayıs 2007, s.69–71

Çakır, Ramazan, “Mahmyt Kaşgarlynyň Türkî Dilleriň Diwany Eserinde Öý Haywan Atlarynyň Orny”, Türkî Diller Divanı Türkoloji İlimlerinin Esasıdır Uluslarası Türkoloji Konferansı Bildirileri, UOK008+1,14 M86 TDKP 80 TMMMM 64, KBK71–87 M. Medeniyet Miras M.Yay, Aşkabat, 21–22 Şubat 2008, s.88

Çakır, Ramazan, “Türkmen Kültüründe Çocuk ve Hüwdi–Ninni Geleneği”, Türk Halkları Çocuk Edebiyatı Uluslararası Kongresi Bildirileri, Bakü,13-15 Kasım 2008, s.866-871 https://tr.scribd.com/doc/16701168/Cocuk-Edebiyyati-II-Kitab

Çakır, Ramazan, Dinç, Ahmet, “Türkmen Kültüründe Kuyumculuk Zanaatı ve Türkmen Halk Edebiyatında Kuyumculuk Terimlerinin İşlenişi”, Uluslarası Katılımlı Mücevher-Takı Tasarımı ve Eğitimi Sempozyumu Bildirileri Kitabı, Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya 4-6 Haziran 2010, s.449-456

Çakır, Ramazan“Comparasion and common themes between Magtymguly Pyragy and Hoja Ahmet Yasawi’ svujud name (epicaboutage) poem”, İnternational Scientific Conference Hoja Ahmet Yasawı and Sufi Orıental Literature, Ashg., 22-23 September 2010, s.188

Çakır, Ramazan, “On The Effectıve Usage Of Sayıngs In Karahanıds”, Turkısh1 st. İnternational Conference on Foreign Language Teachingand Applied Linguistics” Sarayevo, ISBN 978-9958-9965-9-75, 7 Mayıs 2011, , s.1037-1046

Çakır, Ramazan, “Türkmen-TürkAtasözlerinde Çaga/Çocuk Motifinin İşlenişi”II. Beynəlxalq Türk Xalqları Uşaq Ədəbiyyatı Konqresi Bildirileri, Bakü, 11-13 Oktyabr 2012, s.202-209

Çakır, Ramazan (2015). B-2 Seviyesinde Yabancılara Türkçe Öğretiminde Etkin Dizi Film Kullanım Örneği: Seksenler. I. Uluslararası Dil Eğitimi ve Öğretimi Sempozyumu (28-30 Mayıs 2015, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Eğitim Fakültesi), Bildiri Özetleri Kitabı, ss. 226. Ankara: Pegem Akademi.

Zafer Dertli, Ahmet Dinç, Ramazan Çakır, “Türkmenistan’ın Bağımsızlığından Günümüze Sosyo-Kültürel Hayatı ve Ekonomik Kalkınmışlığı: Enerji Potansiyeli Etkisi” IV. Uluslararası Türk Dünyası Ekonomi Forumu 7-9 Mayıs 2015 Çorum, sayı.1, s.87-111. HİTİT Üniversitesi Link: <http://tdef.hitit.edu.tr/userfiles/files/11-ocak2016-baskiya-hazirhali.pdf>

Çakır, Ramazan, Aksoy, Hasan, “An Investıgatıon On Value Educatıon In Yeni Hitit and Lale Book Sets In Fıeld Of Teachıng Turkısh As A Foreıgn Language” ERPA, 4-7 Haziran 2015, Atina-Yunanistan

Çakır, Ramazan, “Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Yeme-İçme-Giyim-Takı Kültürümüzden Etkilenmeleri ve Kültür Aktarımları Üzerine Bir İnceleme: Konya Örneği”,9.Uluslarası Sosyal Bilimler Konferansı, Nisan 2016,Dubrovnik-Hırvatistan

Çakır, Ramazan, **“**Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Türk Halk Edebiyatı- El Sanatları ve Zanaatlarından Etkilenmeleri ve Aktarımları Üzerine Bir İnceleme: Konya Örneği” 1.Uluslarası Sosyal Bilimler Sempozyumu, 13-15 Ekim 2016, Elazığ. (Bildiri kitabında basılmadı).

Çakır, Ramazan “Yabancı Dil Olarak Türkçenin Öğretimi Alanında Hazırlanan Yedi İklim Kitap Setinin Anonim Türk Halk Edebiyatı Unsurları Açısından İncelemesi, 6th International Congress of Teaching Turkish as a Foreign Language (ICOTFL-2020) 10-11 Eylül 2020

Çakır, Ramazan, " Kıbrıs Masallarında Yer Alan Geleneksel Değerlerin Ward’s Bağlantı Yöntemiyle Sınıflandırılması ve İncelenmesi " Classıfıcatıon And Analysıs Of Tradıtıonal Values In Cyprus, Uluslararası Türk Kültürü ve Sanatı Sempozyumu, 29-30 Ekim 2020, Ankara, 490-518 ORCİD: 0000-0001-9862-0846

**7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

Çakır, Ramazan, Komisyon, Serdarımız Saparmurat Türkmenbaşa Sevgi, Türkmen Türk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları, Aşkabat, İlim 2001, No:8 UDK 894.361 KBK84

Berdinazar, Hüdaynazarov, (Çev: Çakır, Ramazan), Kumlular, Kaynak Yay.,İst., 2002.

Çakır, Ramazan, Komisyon, M. Ruhname Kalbin Şulesi, Türkmen Türk Kültürünü Araştırma ve Uygulama M. Yay. Aşkabat, İlim 2002, No:24UDK 894.365 KBK84

Türkmenbaşı, Sapar, (Çev: Çakır, Ramazan ve Komisyon), Ruhname, Türkmenistan Devlet Yayın Hizmetleri, İst.2005 sayfa sayısı: 813.

Dinç,Ahmet, Çakır, Ramazan,Türkmen Kültürü ve Türkmenlerin Sosyo İktisadi Düşüncesi (Telif), Ayrıkotu Yay.,İstanbul, 2008 Sayfa sayısı 241, ISBN:ISBN: 978-605-5862.

Çakır, Ramazan, Dinç, Ahmet, Sosyolojik ve Psikolojik Açıdan Mahtumkulu’nun Şiirleri, Editör: Abdurrahman Güzel, Mahtumkulu Firaki Anı Kitabı (s.275-290). Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Ankara, 2014

ÇAKIR Ramazan, Kadın Odağında Toplumsal Cinsiyet Disiplinler arası Yaklaşımlar, Bölüm adı:(Türk-Türkmen Atasözlerinde Gelin-Kaynana İlişkisi ve Algısı Relation Between and Perception of Daughter in law-Mother in Law in Turkish and Turkmen Proverbs Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Arastırmaları Merkezi Yayınları: Editör:Yrd.Doç.Dr. Mihrican AYLANÇ, Basım sayısı:1, ISBN:ISBN 978-975-6002-21-6, Bilimsel Kitap, Yayın No: 7287038, http://dx.doi.org/10.22559/folklor.1758) (2021),

**7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler**

Çakır, Ramazan, (1996). “Sayram ve Yesi”, El-Farabi Devlet Üniversitesi Dergisi, Almatı, No:4–1251.

Çakır, Ramazan, (1996). “Divan-ı Hikmet ve Kıssasül Enbiya’nın Dil Açısından Karşılaştırması”, Kazakistan Bilim Bakanlığı Bilim Dergisi, Almatı, sayı 5, s.36–40

Çakır, Ramazan, (2000). “Altın Asırda Dilin Bilimdeki Rolü”, Türkmen Türk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yay.No:4, UDK 323/324 A56 KBK66.3, s.191–196

Çakır, Ramazan, (2001). “İnsanlık Âleminin Şairi Mahtumkulu Firaki ve Pir-i Türkistan-ı Hoca Ahmet Yesevi’nin Benzer Özellikleri”, Altın Asırdaki Altın Gadamlar- 2, Türkmen Türk Kültürünü Arş. Ve Uygulama Mrk. Yay., No:10, UOK 338-KBK 65,s.237-248

Çakır, Ramazan, (2002). “Türkmen-Türk Atasözleri ve Bağımsızlığın Şanlı Şöhretli 10Yılı” Türkmen Türk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Mrk. Yay. No:15, Aşkabat, UOK323/324 KBK 66.3 TDKP 17, s.92-99

Çakır, Ramazan, (2003). “21.Asrın Altın Eseri Ruhname’de Korkut Ata’nın Pehimleri” Ruhname ve Gündoğar Halkların Medeni Yükselişi,Milli El Yazmaları Enstitüsü Yay.,Aşkabat.

Çakır, Ramazan, (2006). “Berdinazar Hüdaynazarov’un Romanlarında Halk Edebiyatı Unsurları”, Akademik Araştırmalar Dergisi, İst., Mayıs Temmuz No:29, s.1–24

Çakır, Ramazan, (2008). “Deyimlerin Ortaya Çıkışı Hakkında Hikâyeler.” Mahtumkulu Dil ve Edebiyatı Araştırma Merkezi, Şubat ayısı,

Çakır, Ramazan (2009). Divan-ı Lugat’it Türk ve Dede Korkut Destanında Ant, Nasihat, Alkış Geleneği. Akademik Araştırmalar Dergisi /Journal of Academic Studies (Kâşgarlı Mahmud Özel Sayısı), 10(39), 324-342.

Kurt, İbrahim, Çakır, Ramazan (2014). Dünü ve Bugünüyle Eğitime Sosyolojik Bir Bakış. Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi (KEFAD) , 15(1), 187-206.

**7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

Çakır, Ramazan, “Altın Nesli Kemale Getirmede Aşk Şairlerinin Tesiri”,S. Türkmenbaşı Neslinin İlmi Gadamları Konulu Genç Âlimler Konferansı Bildirileri, , İlim Yay., 15 Şubat 2007, s.263

Çakır, Ramazan, “Deyimlerin Ortaya Çıkışı Hakkında Hikâyeler”, İlimler Akademisi, Mahtumkulu Dil ve Ed. Araştırma Merkezi Yayınları, Aşkabat, Şubat 2008

Çakır, Ramazan, “Musiki ve Irımların Türkmenistan Türkmenlerinin Kültüründeki Yeri ve Halk Eğitimine Katkısı” Prof.Dr.Mine Mengi Türkoloji Sempozyumu,20-22 Ekim 2011, Adana.458-472.

**7.7. Diğer Yayınlar**

Çakır, Ramazan, “İnsanlık Âleminin Şairi Mahtumkulu”, Mahtumkulu Adamzat Kalbinin Şairidir, İlim Neşriyat, Aşkabat, 2001

Çakır, Ramazan, Mahtumkulu Hakkında Ne Dediler, Bülten Pres, sayı 21, 2001.

Çakır, Ramazan, “Kumlular Romanı Üzerine Bir Deneme” Bulak Dergisi, No:7, Aşkabat, 2003.

Çakır, Ramazan, “Dağlı Düşler’e Hisli Şerhler”, Türk Edebiyatı Dergisi, İstanbul, Mart2004.

Çakır, Ramazan, “Ruhname’de Geçen Alkış ve Dilekler”, Bülten Pres, No: 56, Aşkabat, Ocak 2004, s.14–15

Çakır, Ramazan, “The Blessings and Curses in The Legends of Gorkut Ata and Korogly”, Rhytmıc Whısper, No:6, Aşkabat, 2004, s.17

Çakır, Ramazan, “Ezeli Ezizlik”, Edebiyat ve Sungat, No:22, Aşkabat, 27-5- 2005 Çakır, Ramazan, “Karda Kuşlar”, Barış Dergisi, No:47, Ekim–2009.

Çakır, Ramazan, “Aşk Ağlatır Dert Söyletir.” Barış Dergisi, No:48, Aralık2009,s165-170

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**8. Editörlükler:**

1. Esat Erbil, (2010) Erbil Kale Destanı, Kitap, Editör: Ramazan Çakır, Hacı Haşim Yayınevi, Erbil. Sayfa s.:184.

2. Turan, Güngör, Dinç, Ahmet (2015). Türkmen İktisat Tarihi, Gazi Kitabevi, Editör: (Ramazan Çakır), Gazi Kitabevi, 978–605–344-231-8, Ankara, sayfa s.:237

**9. Üyelikler:**

**10. Projeler**

Mevlana Kalkınma Ajansı Sosyal Kalkınma Mali Destek Programı’nca kabul edilen “Ana-Baba Okulu Projesi” kapsamında araştırmacı olarak görev aldım.

Konya’nın 22 ilçe ve 44 köy-mahallede gerçekleştirilen 150206001 kodlu İCAD projesinde yürütücü olarak görev aldım ve projeyi tamamladım. **Proje adı:** ***“Unutulmaya Aday Sözlü Kültür ve Halk Bilimi Unsurları Üzerine Derleme Saha Araştırması ve Tasnifi: Konya Örneği”***, Konya,

Haziran 2016.

**11. İdari Görevler**

* Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkan Yardımcısı ve Kurucusu, Al-Farabi Devlet Üniversitesi, (1Kasım 1993–30 Haziran 1997)
* Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı, UTTÜ, (1Ekim 1999-1 Ekim 2005)
* Türk Dili Bölüm Başkanı, Selahaddin Devlet Üniv., (Kasım 2008-Mayıs 2010)

**12. Ödüller**

**Takdirname,** Türkmenistan Devlet Başkanı S.Türkmenbaşı’nın ödülleri,

Aşkabat, Devlet Başkanlığı Köşkü, Mart 2003.

**Takdirname**, Türkmenistan Bilim Bakanlığı Üstün Başarı Belgesi, 2 Mayıs 2002.

**Takdirname,** “Türkiye Cumhuriyeti’nin Kuruluşunun 75.Yılı” Münasebetiyle, Türkiye Cumhuriyeti M.E.B. “Modern Türkiye ve Atatürkçülük” konulu Dünya Kompozisyon Yarışması, Birincilik Ödülü ve Sertifika, Ankara, 29 Ekim 1998.

**Takdirname**, Kazakistan Bilim Bakanlığı Üstün Başarı Belgesi, Almatı, 22 Ekim 1996.

**Başarı Belgesi:** Cumhurbaşkanlığı himayelerinde “Vefatının 30. Yılında “Sultanü’ş Şuara” Necip Fazıl Kısakürek” anma ve uluslarası programlar kapsamında yapılan çalışmalarından dolayı 657 sayılı Devlet Memurları Kanunun 122. Maddesi gereğince başarı belgesiyle taltif edilmiştir. Konya, 20-26 Mayıs 2013.

**Akademik Başarı Ödülü:** Sosyal Bilimler alanında yapılan özverili akademik çalışmaları dolayısıyla teşekkür belgesi verilmiştir. Konya, Mart 2015.

**Akademik Başarı Ödülü:** Sosyal Bilimler alanında yapılan özverili akademik çalışmaları dolayısıyla teşekkür belgesi verilmiştir. Konya, Nisan 2016.

**Teşekkür Belgesi:** KKTC Millî Eğitim Bakanlığı ile Türk Dil Kurumunun düzenlediği “Türkçe Eğitiminde Yaşanan Sorunlar Çalıştay” ına katılımından dolayı teşekkür belgesi, KKTC, Magusa, 27-29 Haziran 2022.

**Katılım Belgesi:** DİMED, Başkent Üniversitesi ve Girne Amerikan Üniversitesi iş birliğiyle gerçekleştirilen “Yapay Zekâ Okuryazarlığı Sertifika Programı” na katılımı dolayısıyla katılım belgesi verilmiştir. KKTC, Girne, 23 Mayıs 2022.

**13. Bilimsel Seminer ve Toplantılara Katılımlar:**

Çakır, Ramazan, Has attended to teorical “European Union and Opportunities of Future” Seminar, That WAS Held on, 01-11-2013 European Academic Studies Centre-Brussels Euro Academic EASC, 2013.

Çakır, Ramazan, “KOP Üniversitesi Akademisyenlerine Ulusal ve Uluslarası Destek Programları Proje Hazırlama eğitimi” seminer, Konya Teknokent, 29-30 Ocak 2014.

Çakır, Ramazan, “Ulusal ve Uluslarası Patent Sistemi ile Ticarileştirmede Güncel Yaklaşımlar” Seminer, TTO, Teknoloji Transfer Ofisi, Konya, 5 Ekim 2015.

Çakır, Ramazan, DİMED, Başkent Üniversitesi ve Girne Amerikan Üniversitesi işbirliğiyle Prof.Dr. Ali Serhan Koyuncugil tarafından gerçekleştirilen “Yapay Zeka Okur Yazarlığı sertifika programı” Girne/KKTC, 23 Mayıs 2022.

**14. Atıflar:**

**Yayınlarım 03.01.2023 tarihine kadar 50 atıf almıştır. Atıflardan örnekler aşağıda verilmiştir.**

### Yazıcı, Kubilay, [Türk Kimliği ve Kültürü](http://bilig.yesevi.edu.tr/yonetim/icerik/makaleler/1001-published.pdf) YTDP Pullarında - bilig.yesevi.edu.tr

***Yeni Türk Devletlerinin Posta Pullarında Türk Kimliği ve Kültürü***, **Bilig BAHAR** 2016 / SAYI 77

Dinç, Ahmet ve Ramazan Çakır (2010). “Türkmenlerde Kuyumculuk Sanatının ve Takların Tarihi Gelişimi ve Türkmen Kadını”. **Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi** / Journal of Turkish World Studies X (1): 23-34.

|  |
| --- |
|  |
| Gökçimen, Ahmet, (2006). *“Berdinazar Hudaynazarov’un Kumlular Romanı Üzerine Toplumbilimsel Bir İnceleme’’, Modern Türklük Araştırmalar Dergisi*, Ankara, Cilt 3, Sayı 4, s.25-35. |
| A Gökçimen,  [*Türkmen Kültüründe Deve ve Develerin Piri Veyis Baba*](http://www.hbvdergisi.gazi.edu.tr/index.php/TKHBVD/article/view/1956)*, Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma …,* 2016 - hbvdergisi.gazi.edu.trA Dinç, [R Çakır](https://scholar.google.com.tr/citations?user=pkIKDosAAAAJ&hl=tr&oi=sra) - 2008 - Ayrıkotu Yayınları Türkmen Kültürü ve Türkmenlerin Sosyo-İktisadi Düşüncesi |
| Sağlam, S. (2014). *Mahtumkulu’nun Edebî Şahsiyetinin Oluşumunda Babası Dövletmemmet Azadı’nın Etkisi. Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi*, *3*(2).A Dinç, [R Çakır](https://scholar.google.com.tr/citations?user=pkIKDosAAAAJ&hl=tr&oi=sra) - 2008 - Ayrıkotu Yayınları Türkmen Kültürü Ve Türkmenlerin Sosyo-İktisadi Düşüncesi |
| White, K. D. (2014). *Nature and economy in the Aral Sea basin. In The Aral Sea* (pp. 301-335). Springer Berlin Heidelberg. A Dinc, R Cakir, Y Tanrikulitew, N ÖztürkThe importance of the Silk Road and Merv in the great Seljuk state’s commercial life Afr J Bus Manag 6 (11), 4310-4316, 2012 |
| Ergin JABLE, Cevdet ŞANLI, “***Kosova – Prizren Şehrinde Gümüşçülük Zanaatında Bazı Türkçe Kelimeler Üzerine” On Some Turkish Word Upon Silverware Craft in Kosovo-Prizren*** Dede Korkut, 2016/9: 1-24  Ahmet Dinç/Ramazan Çakır: Türkmenlerde Kuyumculuk Sanatının ve Takıların Tarihi Gelişimi ve Türkmen kadını/Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi/Cilt X, Sayı 1,Sayfa 26, İzmir 2010 |
| S Charyyeva, M Öztürk  [*Dünden Bugüne Türkmenistan Tarımı*](http://dergipark.gov.tr/download/article-file/460787) *Kırklareli Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi* (ISSN: 2146-3417 / E-ISSN: 2587-2052) Yıl: 2018 – Cilt: 7 Sayı: 36A Dinç, [R Çakır](https://scholar.google.com.tr/citations?user=pkIKDosAAAAJ&hl=tr&oi=sra) - 2008 - Ayrıkotu Yayınları Türkmen Kültürü Ve Türkmenlerin Sosyo-İktisadi Düşüncesi |
| Hindistan'ı, Y., Türkistan'ı, A., Ali etgeç alem da'vi, H., Mirkülal, B., Bektaş, H., Abdulkadir, H. A., & Rıza'dır, I. ***Mahtumkulu Firaki.***  Dınç, A., Çakir, R. (2009). 18. Asır Şair-Mütefekkirlerinden Azadi ve Mahtumkulu'nun Sosyo-Ekonomik Düşünceleri. *Electronic Turkish Studies*, *4*(3). |
| [The importance of Silk Road, and Merv in the great Seljuk state's commercial life](https://scholar.google.com.tr/scholar?cluster=13377748918697394900&hl=tr&as_sdt=2005)[[PDF] 222.16.4.149](http://222.16.4.149/skb/CN/article/downloadArticleFile.do?attachType=PDF&id=9088)[PDF] [*从海上丝绸之路的发展史和文献研究看新海上丝绸之路建设的价值和意义*](http://222.16.4.149/skb/CN/article/downloadArticleFile.do?attachType=PDF&id=9088) ***王爱虎 - 华南理工大学 (社会科学版***), 2015 - 222.16.4.149  新陆上丝绸之路和新海上丝绸之路经济带建设是21 世纪中国国家发展战略的两个重要支撑,  分别体现了中国的西进战略和海上经贸发展战略. 在新陆上丝绸之路建设的各项工作不断取得新 进展的情况下, 受日益严峻的东海和南海紧张局势, 美国亚太再平衡战略, 日本, 菲律宾 …  [Kazak, Türkmen ve Kıbrıs Türklerinin Halk İnançları ile Gelenekleri Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme](http://www.folkloredebiyat.org/upload/102.pdf#page=62)  [M Yeniasır](https://scholar.google.com/citations?user=IVg_eUQAAAAJ&hl=tr&oi=sra), [B Gökbulut](https://scholar.google.com/citations?user=Xdexbe4AAAAJ&hl=tr&oi=sra), A Öger - … DİLBİLİM LINGUISTICS EDEBİYAT … - folkloredebiyat.org  The phenomenon of belief has been among the most fundamental social needs of people from the oldest ages to date and played an essential role in shaping the cultures of nations throughout history. In the formation of Turkish cultural map, various religions, beliefs and …  Halil Altay GÖDE, Nezih TATLICAN, Türk Halk Anlatılarında Ölüme İlişkin Tabu ve Kaçınmalar  Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Yıl: 2019 Cilt: 0 Sayı: Özel Sayı Sayfa Aralığı: 113 - 127 Doküman Tipi: Makale  Sınıf Öğretmeni Adaylarının Gözünden İlkokul Türkçe Derslerinde Somut Olmayan Kültürel Mirasın Aktarımı, S HAKKOYMAZ - Temel Eğitim - dergipark.org.tr  Bu çalışma sınıf öğretmenleri ve sınıf öğretmeni adaylarının ilkokulda Türkçe Derslerinde Somut Olmayan Kültürel Mirasın Aktarımına yönelik görüşlerinin belirlenmesi amacıyla gerçekleştirilmiştir. Araştırmada nitel araştırma deseni kullanılmıştır. Araştırmanın … |

**Son üç yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Akademik Yıl** | **Dönem** | **Dersin Adı** | **Haftalık Saati** | | **Öğrenci Sayısı** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| **2016-2017** | **Güz** | Türk Dili I, | 2 |  | 40 |
| Yazılı ve Sözlü Anlatım I, | 2 |  | 54 |
| Yabancılara Türkçe Öğretimi | 2 |  | 50 |
| TFL-Türkçe(Yabancı Uyr Öğrencilere) | 1 |  | 480 |
| Türk Halk Edebiyatı- I | 2 |  | 60 |
| Yazı Yazma Teknikleri | 1 | 2 | 65 |
| Kıbrıs Türk Kültürü | 2 |  | 20 |
| **Bahar** | Türk Dili II | 4 |  | 40 |
| Yazılı ve Sözlü Anlatım II. | 2 |  | 54 |
| Topluma Hizmet Uygulamaları | 1 | 2 | 70 |
|  | Dil ve Kültür | 2 |  | 45 |
| Yabancılara Türkçe Öğretimi ve Uygulamaları **(yüksek lisans)** | 3 |  | 6 |
| Türk Halk Edebiyatı- II | 2 |  | 60 |
| TFL-Türkçe(Yabancı Uyr. Öğrencilere) | 2 |  | 240 |
| **2017–2018** | **Güz** | Türk Dili I | 4X2=8 |  | 270 |
| Topluma Hizmet Uygulamaları | 1 | 2 | 50 |
| Yabancılara Türkçe Öğretimi | 2 |  | 50 |
| Türk Halk Edebiyatı- I | 2 |  | 58 |
| Yazılı Anlatım I, | 2 |  | 42 |
| Türkçenin Öğretiminde Halk Edebiyatı Türleri **(yüksek lisans)** | 3 |  | 5 |
| **Bahar** | Yabancı Uyruklu Öğrenciler Türkçe II | 2 |  | 70 |
| Dil ve Kültür | 2 |  | 45 |
| Türk Halk Edebiyatı- II | 2 |  | 58 |
| Yabancılara Türkçe Öğretimi ve Uygulamaları **(yüksek lisans)** | 3 |  | 3 |
| Yazı Yazma Teknikleri | 1 | 2 | 60 |
| Yazılı Anlatım II | 2 |  | 42 |
|  | Yazma Eğitimi | 2 | 2 | 50 |
|  | Materyal Tasarım Teknoloji Geliştirme | 2 | 2 | 80 |
|  |  |  |  |  |  |
| **Akademik Yıl** | **Dönem** | **Dersin Adı** | **Haftalık Saati** | | **Öğrenci Sayısı** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| **2022–2023** | **Güz** | Türk Dili I | 3 |  | 10 |
| Topluma Hizmet Uygulamaları | 1 | 2 | 17 |
| Tekke-Tasavvuf Edebiyatı | 2 |  | 2 |
| Türk Halk Edebiyatı- I | 2 |  | 23 |
| Türk Halk Edebiyatı Nesri- I | 2 |  | 2 |
| Türkçenin Öğretiminde Halk Edebiyatı Türleri **(yüksek lisans)** | 3 |  | 2 |
| **Bahar** | Türk Dili II |  |  |  |
| Dil ve Kültür | 2 |  | 18 |
| Türk Halk Edebiyatı- II | 2 |  | 21 |
| Yabancılara Türkçe Öğretimi ve Uygulamaları **(yüksek lisans)** | 3 |  | 2 |
| Türk Halk Edebiyatı Nesri- II | 2 |  | 2 |
|  | Türk Halk Bilimi | 2 | 2 | 2 |

**e-posta:** [r.cakir@yahoo.com](mailto:r.cakir@yahoo.com) cep: 05488713775

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Referanslar:**

Prof. Dr. Nazife Aydınoğlu/Final Üniversitesi Eğitim Fak.Dekanı-05338625080

Prof. Dr. Mehmet Aslan /GAÜ-05338235018

Prof. Dr. Adem İşcan / Gaziosmanpaşa ünv.-05323082186