

**Prof. Dr. Umay GÜNAY ÖZGEÇMİŞ**

1. **Adı ve Soyadı:** Umay GÜNAY
2. **Doğum Tarihi:** 18.01.1943
3. **Akademik Unvanı:** Prof. Dr.
4. **Öğrenim Durumu:** Doktora

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Ankara Üniversitesi	1968
Doktora	Halk Edebiyatı	Atatürk Üniversitesi	1973

**Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı (özeti ekte) ve Danışman(lar)ı:**

"Elazığ Masalları ve Propp Metodu" / Prof. Dr. Mehmet KAPLAN

**5. Akademik Unvanlar:**

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Arş. Gör.	Erzurum Atatürk Üniversitesi	1968-1974
Öğr. Gör./ Dr.	Hacettepe Üniversitesi	1974-1980
Doç. Dr.	Hacettepe Üniversitesi	1980-1987
Prof. Dr.	Gazi Üniversitesi	1987-1990
Prof. Dr.	Hacettepe Üniversitesi	1990-1999
Prof. Dr.	Girne Amerikan Üniversitesi	2005- 2006
Prof. Dr.	YÖDAK	2006-2015
Prof. Dr.	Girne Amerikan Üniversitesi	2015-

**6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri:****6.1. Yüksek Lisans Tezleri:**

1. Çetin, İ. (1988). Türk Halk Hikayeleri İçinde Hikaye-i Uğru İle Kadı. Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi Bilim Dalı.
2. Demiralp, B. (1988). Ahmet Kutsi TECER'in Halkbilimi İle İlgili Çalışmaları. Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi Bilim Dalı.
3. Özdemir, N. (1990). Ayvalı Köyü'nün Halkbilimi Açısından İncelenmesi. Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi Bilim Dalı.
4. Eker, G. (1990). Karaören Köyü Folkloru. Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi Bilim Dalı.

5. Akarpınar, B. (1992). Ahmet Mithat Efendi'nin Eserlerinin Halkbilimi Açısından Değerlendirilmesi. Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi Bilim Dalı.
6. Işıldar, S. (1995). Yozgat Boğazlıyan İlçesine Bağlı Yamaçlı Kasabası Folkloru. Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi Bilim Dalı.
7. Sipahioğlu, H. (1996). Cerrahi Akımının Dayandığı Kültür Birikimi ve Edebiyat İlişkisi. Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi Bilim Dalı.
8. Sönmez, S. (1996). Alman Halk Hikayeciliği İle Türk Halk Hikayeciliğinin Teorik Olarak Karşılaştırılması. Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi Bilim Dalı.
9. Keleş, D. (1996). Türk Adbilimi Bibliyografyası. Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi Bilim Dalı.
10. Aytuzlar, N. (2006). 1913- 1933 Yılları Arasında Türkiye'de Türk Halkbilimine Emek Verenlerin Hayatları ve Yayınları. Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi Bilim Dalı.
11. Arslaner, S. G. (2016). KKTC Üniversiteleri Tez Bibliyografyası (DAÜ, LAÜ, YDÜ ve GAÜ Örneği). Girne Amerikan Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim ve Araştırma Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı.
12. Aksu, S. (2018). Tarık Buğra'nın Hikâyelerinde Bağdaşıklık -Süper Cümle İncelemesi-. Lisansüstü Eğitim ve Araştırma Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı.

## **6.2. Yönetilen Doktora Tezleri:**

1. Duvarcı, A. (1987). Türkiye'de Falcılık Geleneği İle Bu Konuda İki Eser: "Falname-i Risâle-i li Câfer-i Sâdik" ve "Tefe'ülnâme". Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi Bilim Dalı.
2. Yüksel, H. A. (1990). Türk- İslâm ve Tasavvuf Geleneğinde Rüya. Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi Bilim Dalı.
3. Oğuz, M. Ö. (1991). Yozgat'ta Halk Şairliğinin Dünü- Bugünü ve Nâzi'. Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi Bilim Dalı.
4. Kaya, D. (1991). Sivas'ta Aşıklık Geleneği ve Âşık Ruhsâtı. Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi Bilim Dalı.
5. Yıldız, N. (1994). W. Radlow'un Derlediği Manas Destanı Metni Destandaki Kırgız Kültürü İle İlgili Tespit ve Değerlendirmeler. Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi Bilim Dalı.
6. Çınar, A. A. (1996). Kazak ve Türkiye Türklerinde At Kültürü ve Atın Rolü. Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi Bilim Dalı.

7. Köktürk, Ş. (1996). Azerbaycan ve Türkiye'den Derlenmiş Masalların Karşılaştırma Denemesi. On Dokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türk Halk Bilimi Bilim Dalı.
8. Çobanoğlu, Ö. (1996). Aşık Tarzı Şiir Geleneği İçinde Destan Türü Monografisi. Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi Bilim Dalı.

## **7. Projelerde Yaptığı Görevler:**

Başbakanlık Basın Yayın Enformasyon Dairesi Danışmanlığı 1987-1988

Devlet Planlama Teşkilatı Beş Yıllık Plan Komisyonları 1980-1990

Kültür Bakanlığı Folklor Komisyonları 1980-1990

## **8. Yayınlar**

### **8.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities):**

1. Günay, U. (1989). "Türk Edebiyatı İçinde Aşık Edebiyatının Yeri", Milli Folklor, c. I, s. II, 1989: 16-18.
2. Günay, U. (1990). "Aşık Mehmet Yakıcı'nın Rüya Motifi", Milli Folklor, c. I, y. II, s. 5, 1990: 3-5.
3. Günay, U. (1990). "Halk Şiirinde Ayak Konusunda Düşünceler", Milli Folklor, c. I, y. 2, s. 8, 1990: 32-34.
4. Günay, U. (1991). "Prof. Dr. Mehmet KAPLAN'ın Türk Halk Edebiyatına Bakışı", Milli Folklor, c. II, s. 9, 1991: 4-7.
5. Günay, U. (1991). "Türk-İslam Medeniyeti Dairesi ve Sonrası", Milli Folklor, c. II, y. III, s. 10, Ankara, 1991: 3-5.
6. Günay, U. (1992). "Cumhuriyet Terkibi ve Barış Manço", Milli Folklor, c. II, y. 4, s.13, 1992: 2-3.
7. Günay, U. (1992). "Folklor ve Mitoloji", (Standart Dictionary of Folklore, Mythology and Legend, USA, 1972: 403- 407'den), Milli Folklor, c. II, y. 4, s. 16, 1992: 3-11.
8. Günay, U. (1993). "İspanya'da Folklor Çalışmaları", (Francis Gillmor; Journal of American Folklore, c. 74, s. 289: 336- 343), Milli Folklor, c. III, y. 5, s. 17, 1993: 3-9.
9. Günay, U. (1993). "İtalyan Folklor Bilim Adamları" (William E. Simone; Journal of American Folklore, c. 74, s. 295: 344- 353), Milli Folklor, s. 18, c. III, y. 5, 1993: 2- 12.
10. Günay, U. (1993). "Afrika Sözlü Sanatının İncelenmesi", (Melville J. Herskovits; Journal of American Folklore, c. 98), Milli Folklor, c. 3, y. 5, s. 19, 1993: 3-9.
11. Günay, U. (1993). "Rusya'da Folklor Faaliyetleri", (Felix J. Oinas; Journal of American Folklore, 1961-90), Milli Folklor, c. 3, y. 5, s. 20, 1993: 3- 13.

12. Günay, U. (1994). "Saçların Kara Del midir?", Milli Folklor, c. III, y. 6, s. 24, 1994: 2-3.
13. Günay, U. (1996). "Folklor, Reklam ve Tarhana", Milli Folklor, c. 4, s. 31-32, 1996: 3-12.
14. Günay, U. (2000). "İslami Dönemde Türk Toplumunda Kadının Yeri ve Önemi", Milli Folklor, c. 6, s. 46, 2000: 4- 10.
15. Günay, U. (2002). "Tarihi Seyri İçerisinde Bilim ve Türk Dünyası", Milli Folklor, c. 7, y. 14, s. 56,-Prof. Dr. Umay TÜRKKEŞ GÜNAY'a Armağan- Ankara, 2002: 11- 15.
16. Günay, U. (2006). "Türk Halk Hikayelerindeki Örnek İnsan Tiplerinden, Meddah Hikayelerindeki Kusurlu İnsan Tiplerine Geçiş", Milli Folklor, 2006.
17. Günay, U. (2009). "Sosyal Bilimler- Eleştirel ve Stratejik Düşünce İlişkisi", Milli Folklor, 2009.

## **8.2. Uluslararası diğer dergilerde yayımlanan makaleler:**

1. Günay, U. (1973). "Propp'un Masalları Çözümleme Metodu", Folklor Doğru, s.31, 1973: 16-28.
2. Günay, U. (1975). "Türkiye Aşıklar Bayramı, Folklor ve Halk Edebiyatı Semineri", Türk Kültürü, y. 14, s. 157, 1975: 61-62.
3. Günay, U. (1976). "Bilge Seyidoğlu, Erzurum Halk Masalları Üzerine Araştırmalar", Türk Kültürü, y. 14, s. 162, 1976: 60- 61.
4. Günay, U. (1977). "Kitaptan Kitaba, Dr. Dursun YILDIRIM, Türk Edebiyatında Bektaşî Tipine Bağlı Fıkralar", Milli Kültür, c. I, s. I, 1977: 79- 81.
5. Günay, U. (1980). "Masallarda Değişen Motifler ve Tesirleri", Türk Kültürü, 1980, 211- 214.
6. Günay, U. (1982). "Doç. Dr. Amil ÇELEBİOĞLU'nun Türk Ninniler Hazinesi Adlı Kitabı Hakkında", Türk Kültürü, s. 236, 1982: 914- 918.
7. Günay, U. (1983). "Aşık Tarzı Şiir Geleneği içinde Sistemli Deyişler", Şükrü Elçin Armağanı, Ankara, 1983: 34-41.
8. Günay, U. (1983). "Türk Masallarında Geleneksel ve Efsanevi Yaratıklar", Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, c. I, s. I, Ankara, 1983: 21-47.
9. Günay, U. (1983). "İlkbaharı Uğurlarken", Türk Edebiyatı, s. 118, 1983: 7.
10. Günay, U. (1984). "Aşık Edebiyatında Rüya Motifinin Tipleri ve Tahlilleri", Mehmet Kaplan'a Armağan, İstanbul, 1984.
11. Günay, U. (1984). "Türk Destan ve Efsanelerinde Kadın", Tercüman Kadın Ansiklopedisi, c. II, İstanbul, 1984: 403-423.
12. Günay, U. (1984). "Türk Halk Kültürü Motif İndeksine Doğru", Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, c. II, s. II, Ankara, 1984: 123.
13. Günay, U. (1985). "Gevheri Divanı", Türk Edebiyatı Dergisi, 1985, 29-30.

14. Günay, U. (1985). "Develi'li Aşık Seyrani'nin Rüya Motifinin Tahlili", Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, c. III, s. I, Ankara, 1985: 9-15.
15. Günay, U. (1985). "Kalavala ve Düşündürdükleri", Türk Edebiyatı Dergisi, 1985: 61-65.
16. Günay, U. (1986). "Takdim", Tarihi Türk Kadın Kıyafetleri, İstanbul, 1986: 6-15.
17. Günay, U. (1986). "Kaplan Hocanın Ardından", Türk Edebiyatı, s. 149, 1986: 34.
18. Günay, U. (1987). "Edebiyat Hakkında Düşünceler", Türk Edebiyatı, 1987: 49.
19. Günay, U. (1987). "Türk Masallarının Hususiyetleri", Çocuk Edebiyatı Yıllığı, İstanbul, 1987: 130-134.
20. Günay, U. (1987). "Kaynaklardan Faydalanma", Çocuk Edebiyatı Yıllığı, İstanbul, 1987: 245-248.
21. Günay, U. (1987). "Folklor Nedir?", Türk Folklor Araştırmaları 1987, Ankara, 1987: 23-31.
22. Günay, U. (1988). "Aşık Tarzı Edebiyat Hakkında Düşünceler", Türk Kültürü Araştırmaları (Mehmet Kaplan için), Ankara, 1988: 101-104.
23. Günay, U. (1988). "Türk Kültüründe Sürekliliği Sağlayacak Eserler Konusunda Düşünceler", Türk Kültürü, s. 306, Ankara, 1988.
24. Günay, U. (1988). "Beni Ram Ettiği Gündü", Yahya Kemal Enstitüsü Mecmuası III, İstanbul, 1988: 59-62.
25. Günay, U. (1989). "Dede Korkut Hikayelerinde Karakterlerin Tahlili I", Türk Kültürü Araştırmaları (Halil Fikret Alasya'ya Armağan), 26-2, Ankara, 1989: 39-57.
26. Günay, U. (1989). "Hıdırellez", Türk Edebiyatı Dergisi, s. 188, Haziran 1989: 36.
27. Günay, U. (1989). "Aşık Tarzı Edebiyat Geleneği ve Ercişli Emrah", Türk Kültürü, s. 316, 1989: 491-501.
28. Günay, U. (1989). "Türk Halk Edebiyatı", Doğuşundan Günümüze Büyük İslam Tarihi, c.14, İstanbul 1989: 523-534.
29. Günay, U. (1989). "Namık Kemal'de Vatan Sevgisi", Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi (Namık Kemal Özel Sayısı), c. 5, s. I, Ankara, 1989: 67-79.
30. Günay, U. (1989). "Yunus Emre'ye Dair", Türk Kültürü, c. 27, s. 309, 1989.
31. Günay, U. (1990). "Ritüeller ve Hıdırellez", Milli Kültür, s. 72, 1990: 32-34.
32. Günay, U. (1990). "Türk Kültürü Açısından Yunus Emre", Türk Halk Kültürü Araştırmaları (Yunus Emre Özel Sayısı) 1990/1, Ankara, 1990: 19-33.
33. Günay, U. (1991). "Bir Kültür Unsuru Olarak Folklor Konusunda Bazı Genel Bilgiler", Kültür Unsurlarımız Üzerine Genel Görüşler, Ankara, 1991/1: 266- 288.
34. Günay, U. (1992). "Masal", Türk Dünyası El Kitabı, c. III, TKAE Yayınları, Ankara, 1992: 321- 331.
35. Günay, U. (1992). "XVI. Yüzyıl Saz Şairi Rumeli'li Karacaoğlan", Türkiye'de Aşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi, (İkinci Baskı), Ankara, 1992, 185- 192.

36. Günay, U. (1992). "Türk Kültürünün Değerlendirilmesinde Türk Folklor Araştırmalarının Önemi", Türk Kültürü, c. XXX, s. 354, 1992: 1-6.
37. Günay, U. (1993). "Kutadgu Bilig ve Kültür Değişmesi", Türk Kültürü, y. XXXI, s. 363, 1993: 385- 397.
38. Günay, U. (1993). "Aşık Veysel ve Aşık Tarzı Şiir Geleneği", Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, c. 10, s. 1, 1993: 21-43.
39. Günay, U. (1994). "Application of Propp's Morphological Analysis to Turkish Folktales" Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, c. 11, s. 1-2, 1994: 1-6.
40. Günay, U. (1995). "Türk Kültürünün Değerlendirilmesi ile İlgili Görüşler", Türk Kültürü Araştırmaları (Prof. Dr. Oktay Aslanapa'ya Armağan), Türk Kültürü Araştırmaları, Ankara, y. XXXI/2, 1995: 195- 199.
41. Günay, U. (1996). "Uygurca Oğuz Kağan Destanında Yer Alan Efsaneler", Türk Kültürü Araştırmaları, (Prof. Dr. Zeynep Korkmaz Armağanı), y. XXXII/1-2, Ankara 1996: 171.
42. Günay, U. (1997). "Pir Sultan Abdal Üzerine Bir Değerlendirme", Journal of Turkish Studies, Türklük Bilgisi Araştırmaları, c. 21, Hasibe Mazioğlu Armağanı I, Harvard University, USA, 1997: 118- 138.
43. Günay, U. (1998). "Artık Yazı Yazmak Profesyonel Bir İştir", Evrenselliğe Yolculuk, Prof. Dr. Emel Doğramacı Armağanı, Ankara, 1998: 1-5.
44. Günay, U. (1998). "Manas Destanında Kadın Adlarıyla İlgili Bir Deneme", Prof. Dr. Dursun Yıldırım'a Armağan, Ankara, 1998: 49-62.
45. Günay, U. (1999). "Şehriyar ve Haydar Baba'ya Selam Destanı" Türkiye'de Aşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi, Üçüncü Baskı, Ankara, 1999: 265-281.
46. Günay, U. (1999). "Osmanlı İmparatorluğu ve Türk Halk Kültürü", Osmanlı c. 9, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, 1999: 23-51.
47. Günay, U. (2002). "Türk Kültürünün Değerlendirilmesi İle İlgili Bir Öneri ve Kültür Değiştirmesi Alanında Önemli Bir Örnek: Kutadgu Bilig", Türkler, c. 8, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, 2002: 11-15.
48. Günay, U. (2003). "Atatürk'ün Eğitim Alanındaki Önerileri ve Katkıları", Türkiye Cumhuriyeti'nin 80. Yılı Armağanı -Atatürk ve Atatürkçü Düşünce/ Seçilmiş Makaleler, Ankara, Genel Kurmay Basımevi, 2003: 37-45.
49. Günay, U. (2004). "Karacaoğlan Türkmenistan'a Yerleşebilir mi?", Prof. Dr. Abdurrahman GÜZEL Armağanı, Gazi Üniversitesi, Ankara, 2004.
50. Günay, U. (2006). "Baba Dostumuz, Saygıdeğer Şairimiz Arif Nihat Asya", Arif Nihat Asya, Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2006: 179-189.
51. Günay, U. (2007). "Sosyal Bilimlerde Altyapı Konusunda Düşünceler ve Öneriler", Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, s. 1, c. 1, 2007: 132-134.

52. Günay, U. (2008). "20. Yüzyıl ve Ziya Gökalp", Prof. Dr. Ahmet Bican ERCİLASUN Armağanı, Akçağ Yayınları, Ankara, 2008: 435- 444.
53. Günay, U. (2008). "Halide Aral'ın 'Malfi Düşüncesinde İçbütünlük ve Politik Ahlak İlişkisi' Adlı Makalesi Üzerine Bir Değerlendirme", Çankaya University Journal of Arts and Sciences, 2008: 101-103.
54. Günay, U. (2010). "Ahmet Harid Fedai ve Silik Sayfaların Düşündürdükleri", Harid Fedai Armağanı, Erzurum Atatürk Üniversitesi Yayınları, 2010.
55. Günay, U. (2012). "Arif Nihat Asya ve 20. Yüzyıl", Fikret Türkmen Armağanı, 2012.
56. Günay, U. (2013). "Folklor ve Siber Çağ", Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi, c. 13, s. 1, 2013: 213-221.
57. Günay, U. (2015). "Nuh Peygamber Menkıbesi ve Altay Varyantı", Prof. Dr. Nimetullah Hafız Armağanı, Kosova, 2015.
58. Günay, U. (2019). "Ankara Romanı ve Cumhuriyetin Dramı", Umay TÜRKES GÜNAY Armağanı, İstanbul, 2019: 29-39.
59. Günay, U. (2019). "20. Yüzyıldan 21. Yüzyıla Bakış ve Kıbrıs Meselesi", Kıbrıs Araştırmaları ve İncelemeleri Dergisi, s. 4, 2019: 7-11.
60. Günay, U. (2019). "İlhan Başgöz ve Türkiye'de Bilim ve Fikir Adamı Olmak", folklor/edebiyat, c. 25, s. 100, 2019/4.
61. Günay, U. (2021). "Türk Kültürünün Bilgi ve Kültürel Şifre Taşıyıcısı Olarak Barış Manço", Dr. Himmet Biray Armağanı, İstanbul, 2021: 69-73.
62. Günay, U. (2021). "İndeksli Dergilere Dair", Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi, s. 12, 2021: 103-122.

### **8.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler**

1. Günay, U. (1974). "Türk Masallarına Propp Metodunun Uygulanışı", I. Uluslararası Türk Folklor Semineri Bildirileri, Ankara, 1974: 79-85.
2. Günay, U. (1976). "Yeni Masal Derlemelerinin Bize Düşündürdükleri", I. Uluslararası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, c. II, Ankara, 1976: 85-96.
3. Günay, U. (1985). "Folklor Mahsüllerinin Tabiatı", 5. Milletlerarası Türkoloji Kongresi Tebliğleri, c. I, İstanbul, 1985: 89-94.
4. Günay, U. (1985). "Gençlik ve Türk İslam Eserleri", Gazi Üniversitesi Milli Kültür ve Gençlik Sempozyumu Bildirileri, Ankara, 1985.
5. Günay, U. (1986). "Türk Halk Edebiyatında Tenkit Konusunda Düşünceler", III. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, c. II, Ankara, 1986: 137-143.
6. Günay, U. (1990). "Denizli'den Derlenen Masallar", Türk Kültür Tarihinde Denizli Sempozyumu Bildirileri, Denizli, 1990: 108-112.

7. Günay, U. (1990). "Edebi Eserlerden Hareketle Tarihi Gelişimi İçinde Türk Ailesine Bakışı", I. Aile Şurası Bildirileri, Ankara, 1990: 141-151.
8. Günay, U. (1991). "Hacı Bayram-ı Veli'nin Hayatı ve Eserleri", Hacı Bayram Veli Sempozyumu Bildirileri, Ankara, 1991: 72-76.
9. Günay, U. (1992). "Nasrettin Hoca Fıkraları ve Masallar Konusunda Düşünceler" I. Milletlerarasında Nasreddin Hoca Sempozyumu Bildirileri", Ankara, 1990: 99- 105. Din Öğretimi Dergisi, s. 33, 1992: 53- 56.
10. Günay, U. (1992). "Elazığ Masallarının Muhtevası", Fırat Üniversitesi, Fırat Havzası Folklor ve Etnografya Sempozyumu Bildirileri, Elazığ, 1992: 109- 142.
11. Günay, U. (1992). "Ahmed Yesevi'den Hareketle Yazılı Kültürün Sözlü Kültüre Etkisi Konusunda Tespitler", Milletlerarası Ahmed Yesevi Sempozyumu Bildirileri, Ankara, 1992: 25- 31.
12. Günay, U. (1993). "XVII. Yüzyıl Saz Şairi Çukurovalı Karacaoğlan", II. Uluslararası Çukurova Halk Kültürü Sempozyumu Bildirileri, Adana, 1993: 31-62.
13. Günay, U. (2000). "Türk Dili Tasnifleri ile Türk Kültürü Tasnifi Konusunda Görüşler", Muğla Üniversitesi "Türkistan Şehrinin Kuruluşunun 1500. Yılı Münasebetiyle", Uluslararası Türkistan Halk Kültürü Sempozyumu'nda sunulan bildiri, 2000.
14. Günay, U. (2002). "Atatürk", Belçika Türk Koordinasyon Kurulu Tarafından 'Ulu Önder Atatürk'ün Ölümünün Yıldönümü Nedeniyle' Bürüksel'deki Belçika Türk-İslam Diyanet Vakfı Konferans Salonunda 12 Kasım 2002'de verilen Konferans.
15. Günay, U. (2007). "Türk Kültürünün İletişim, Bilgi ve Kültürel Şifre Taşıyıcısı Olan Aşık Edebiyatı", Gazi Üniversitesi Türk Halkbilimi Araştırma ve Uygulama Merkezi, Somut Olmayan Kültürel Miras: Yaşayan Aşık Sanatı Sempozyumu, 2007, Ankara.
16. Günay, U. (2008). "Türk Kültürünün ve Tarihinin Dikkate Değer Kişiliklerinden Kaşgarlı Mahmut", Yakındoğu Üniversitesi I. Uluslararası Kaşgarlı Mahmut Dil ve Edebiyat Sempozyumu, Lefkoşa, 2008.
17. Günay, U. (2017). "21. Yüzyılda Edebiyat ve Siberpunk", 2. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatları Öğretimi Sempozyumu, Gazi Üniversitesi, Ankara, 2017.
18. Günay, U. (2022). "Türk Kültüründe Abide Şahsiyetler ve Ali Şir Nevai", 1. Uluslararası Ali Şir Nevaî'nin Eserleri ve Kültürel Etkileri Sempozyumu, Başkent Üniversitesi, Ankara, 2022.
19. Günay, U. (2022). "Kimliğimizi ve Geçmişimizi Muhafaza Etmemizde Türkçenin Rolü", 14. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu, Alaaddin Keykubat Üniversitesi, Alanya, 2022.

#### **8.4. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:**

1. Günay, U. (1976). Elazığ Masalları ve Propp Metodu, I. Baskı, Erzurum, Atatürk Üniversitesi Basımevi, 1976 (II. Baskı, Ankara, Akçağ Yayınları, 2011).



2. Günay, U. (1986). *Aşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi*, I. Baskı, Ankara, Akçağ Yayınları, 1986 (4. Baskı, Ankara, Akçağ Yayınları, 2005; 5. Baskı, Ankara, Akçağ Yayınları, 2008; 6. Baskı, Ankara, Akçağ Yayınları, 2009; 7. Baskı, Ankara, Akçağ Yayınları, 2015; 8. Baskı, Ankara, Akçağ Yayınları, 2018; 9. Baskı, Ankara, Akçağ Yayınları, 2021).
3. Günay, U. ve Horata O. (1994). *Risâlet'ün Nushiyye ve Yunus Emre*, I. Baskı, Ankara, Akçağ Yayınları, 1994 (2. Baskı, Ankara, Akçağ Yayınları, 2004; 3. Baskı, Ankara, Akçağ Yayınları, 2009; 4. Baskı, Ankara, Akçağ Yayınları, 2019; 5. Baskı, Ankara, Akçağ Yayınları, 2022).
4. Günay, U. (2006). *Türklerin Tarihi (Geçmişten Geleceğe)*, I. Baskı, Ankara, Akçağ Yayınları, 2006 (2. Baskı, Ankara, Akçağ Yayınları, 2007; 3. Baskı, Ankara, Akçağ Yayınları, 2010; 4. Baskı, Ankara, Akçağ Yayınları, 2012; 5. Baskı, Ankara, Akçağ Yayınları, 2015; 6. Baskı, Ankara, Akçağ Yayınları, 2019).
5. Günay, U. (2009). *Türk Kültürüne Eleştiri*, I. Baskı, Ankara, Akçağ Yayınları, 2009 (II. Baskı, Ankara, Akçağ Yayınları, 2017).

#### **8.5. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:**

1. Günay, U. (1975). "Gökalp ve Folklor Anlayışı", *Töre*, s.44, 1975.
2. Günay, U. (1994). "Türk Dili ve Edebiyatına Dair", *Milliyetçi Çizgi*, y.1, s.1, 1994: 9.
3. Günay, U. (1979). "Çocuk Eğitimi ve Masallar", *Divan*, y. I, s. 8, 1979: 17-18.
4. Günay, U. (1989). "Gevheri'ye Dair", *Milli Eğitim Dergisi*, s. 86, 1989: 52- 54.

#### **8.6. Diğer yayınlar:**

1. Günay, U. (1987). "Turkish Literature", *Turkish Review Quarterly Digest*, Ankara, 1987: 67- 75.
2. Günay, U. (1991). "The Importance of Yunus Emre in Turkish Culture", *Yunus Emre, The Great Turkish Mystic, Büyük Türk Mutasavvıfı (Selected Articles)*, Çeviren: Fırat Asya, Ankara, 1991: 7-28; 145- 164.
3. Günay, U. (1997). "New Practives in Turkish Studies", *University of Cambridge, Centre for Middle Eastern Studies, The Southeast Europe Unit, Keel University, 1997.*
4. Günay, U. (1997). "Turkish Language and Literature Programmes in Turkey" *University of Cambridge, Centre for Middle Eastern Studies, The Southeast Europe Unit, Keel University, 1997.*
5. Günay, U. (1997). "The Book of Dede Korkut", *University of London, SOAS, 1997.*
6. Günay, U. (2021). "Akademi ve Kadın Cinayetleri", *Akademik Akıl*, 2021.
7. Günay, U. (2022). "Demokrasinin Çöküşü", *Akademik Akıl*, 2022.

**8.7. Atıflar:**

Hepsi	1968 yılından bugüne
Alıntılar:	1535

**9. İdari Görevler:**

1. Girne Amerikan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı, 2018-
2. Girne Amerikan Üniversitesi, Rektör Danışmanı, 2015-
3. YÖDAK Üyesi 2005- 2016.
4. Hacettepe Uni. Edeb. F. Türk Dili Ede. Böl. Bşk. 1991-1996
5. Hacettepe Uni. Edeb F. Yön. Kur. Üyeliği 1991-1996
6. Hacettepe Uni. Edeb. F. Türk Halk Bil. ABD 1989-1991
7. Gazi Üniv. Üni. Yön. Kur. Üy. 1987-1991
8. Gazi Üni. Dis. Kur. Üye. 1987-1991

**10. Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):**

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2020-2021	Güz	TUDE301/ Aşık Edebiyatı I	3	0	5
		TDEYL517/ Aşık Tarzı Şiir Geleneği	3	0	1
	Bahar	TURAS202/ Yaratıcı Yazma	2	0	9
		ARM500/ Araştırma Metotları	3	0	1
2021-2022	Güz	TURAS405/ Eleştirel Okuma	2	0	6
		TYL507/ Edebiyat Eleştirisi 1	3	0	2
	Bahar	TYL506/ Türk Dünyası Edebiyatları	3	0	1
		TYL520/ Türk Dili ve Edebiyatı Bibliyografyası 1	3	0	1