**GAU, Faculty of Education**

**GAU, Eğitim Fakültesi**

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Unit Title/Ders Adı** | Edebiyat Bilgi ve Kuramları 2 |
| **Course Unit Code/Ders Kodu** | TURA102 |
| **Type of Course Unit/Ders statüsü** | Zorunlu |
| **Level of Course Unit/Ders seviyesi** | Lisans |
| **National Credits/Ulusal kredi** | 2 |
| **Number of ECTS Credits Allocated/AKTS değeri** | 3 AKTS |
| **Theoretical (hour/week)/Haftalık teorik ders saati** | 2 |
| **Practice (hour/week)/Uygulama durumu** | - |
| **Laboratory (hour/week)/Laboratuvar durumu** | - |
| **Year of Study/ Dersin yılı** | 2 |
| **Semester when the course unit is delivered/Ders dönemi** | Bahar |
| **Course Coordinator/Ders koordinatörü** | - |
| **Name of Lecturer (s)/Ders sorumlu öğretim elemanı** | - |
| **Name of Assistant (s)/Asistan adı** | - |
| **Mode of Delivery/Dersin işlenişi** | Yüz yüze. |
| **Language of Instruction/Dersin dili** | Türkçe |
| **Prerequisities and co-requisities/Dersin ön koşulu** | - |
| **Recommended Optional Programme Components/Önerilen opsiyonel program unsurları** | - |
| **Objectives of the Course/Dersin amacı** |
| Başlangıcından günümüze Türk edebiyatında dönemler, dil ve edebiyat ile ilgili temel kavramları açıklamak. Türk edebiyatında yer alan edebî türlerin içerdiği biçimsel ve yapısal özellikler (nazım şekilleri; vezin, kafiye, redif vb.), edebî sanatlar, edebi akımlar, dünya uluslarının edebiyatlarının oluşumunu görmek, Türk dilinin ve edebiyatının tarihinin incelenmesidir. |
| **Learning Outcomes/Öğrenme çıktıları** |  |
| Bu ders tamamlandığında öğrenciler; | Değerlendirme |
| 1 | Edebiyat kelimesinin Türkçede aldığı anlamları sıralar | 1,2 |
| 2 | Belli başlı anlayışları öğrenirler. | 1,2 |
| 3 | Belâgat, fesâhat, meânî, beyân ve bedî kavramlarını yorumlar. | 1,2 |
| 4 | Edebi sanatların günümüzde bilhassa yazılı ve görsel medyadaki kullanımını değerlendirir. | 1,2 |
| 5 | Metinlerden hareketle edebiyat teorilerini değerlendirir. | 1,2 |
| 6 | Edebî sanatları kavrar ve edebî eserler üzerinde tespit edebileceklerdir. | 1,2 |
| 7 | Edebiyat akımlarını öğrenirler. | 1,2 |
| 8 | Edebiyat teorilerini öğrenirler. | 1,2 |
| *Assesment Methods*: 1. Exam, 2. Assignment 3. Project/Report, 4. Presentation, 5 Lab.Work*Değerlendirme Metodu*: 1. Sınav, 2. Ödev, 3. Proje, 4. Sunum, 5. Lab work |
| **Course’s Contribution to Program/Dersin Programa Katkıları** |
|  | CL/KS |
| 1 | Türkçeyi kurallarına uygun doğru, güzel, etkili kullanabilme ve öğrencilerle sağlıklı iletişim kurabilme becerisine sahip olur. Duygu ve düşüncelerini sözlü ve yazılı olarak etkili ve anlaşılır ifade eder.  | 5 |
| 2 | Türkçenin ana dil ve yabancı dil olarak öğretimi ile ilgili yetkinlik kazanır. Avrupa Birliği Ortak Dil Kriterlerini, Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde kaynak olarak kullanır. | 3 |
| 3 | Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili pedagojik bilgi ve becerilere sahip olur. Çağdaş öğretim yöntem ve tekniklerini ölçme değerlendirme yöntemlerini bilir ve uygular | 5 |
| 4 | Alanı ile ilgili yabancı kaynakları takip edebilecek kadar yabancı dil bilgisine sahip olur.  | 2 |
| 5 | Bilgi ve iletişim teknolojilerini teknik ve pedagojik olarak kullanabilme becerisine sahip olur.  | 3 |
| 6 | Ortaöğretim düzeyindeki öğrencilerin gelişim özelliklerini ve öğrenme biçimlerini bilir; bu özelliklere uygun etkili planlama yapar.  | 3 |
| 7 | Türk eğitim sisteminin yapısı ve tarihsel gelişimi hakkında yeterli bilgiye sahip olur.  | 2 |
| 8 | Alanı ile ilgili eski alfabemizle yazılmış kaynakları kullanabilecek Osmanlı Türkçesi bilgisine ve Türk dünyasının değişik lehçeleriyle yazılmış metinleri anlayabilecek derecede Çağdaş Türk Lehçeleri bilgisine sahip olur.  | 3 |
| 9 | Öğrencilerin edebî metinleri ve diğer metinleri derinlemesine ve doğru kavramaları için gerekli olan alt yapıyı hazırlayacak donanıma sahip olur.  | 2 |
| 10 | Değişik ülke, kültür ve edebiyatlarına ait metinleri anlayıp ilgi duyabilecek derecede Doğu ve Batı edebiyatları bilgisine sahip olur.  | 2 |
| 11 | Öğrencide güzellik duygusunun (estetik zevkin) gelişmesi için kişisel bilgi, beceri ve heyecanlarını geliştirici etkinlikler oluşturur.  | 2 |
| 12 | Atatürk İlke ve İnkılâplarına bağlı, demokrasiye inanan, Türk millî, manevi, ahlakî ve kültürel değerlerin bilincinde olan ve bunlara mesleğinde duyarlılık gösteren bir öğretmen olur.  | 2 |
| 13 | Bilimsel ve analitik düşünme becerilerine sahip olur. Bilimsel araştırma ve yöntem ve tekniklerini bilir, araştırmacı öğretmen rolü üstlenir. | 3 |
| 14 | Topluma çevreye, insana, sanatsal faaliyetlere ve spora duyarlı olur. Topluma faydalı, geleceğe güvenle bakan, araştıran, sorgulayan bireyler yetiştirir. Okulun kültür ve öğrenme merkezi haline getirilmesinde toplumla işbirliği yapabilme becerisi kazandırır | 3 |
| *CL (Contribution Level)*: 1.Very Low, 2.Low, 3.Moderate, 4.High, 5.Very High*Katkı seviyesi(KS)*: 1. Çok düşük, 2. Düşük, 3. Orta, 4. Yüksek, 5. Çok yüksek |
|  **Course Contents/Ders İçeriği** |
| Week/**Hafta** |  |  | Exam**s/ Sınavlar** |
| 1 |  | Edebiyatın tanımı, edebiyatla ilgili terimler, Türk edebiyatının kısa tarihsel gelişimi. |  |
| 2 |  |  Edebiyatta anlatım biçimleri, nazım- nesir mukayese. |  |
| 3 |  |  Aruz, hece ve serbest ölçü. |  |
| 4 |  | Edebi akımlar. |  |
| 5 |  | Edebî akımlara genel bir yaklaşım, klasisizmin genel özellikleri ve örnek metinler. |  |
| 6 |  | Romantizm ve realizmin genel özellikleri ve örnek metinler. |  |
| 7 |  | Natüralizm, parnasizm ve sembolizmin genel özellikleri ve örnek metinler. |  |
| 8 |  |  | **Vize**  |
| 9 |  | Empresyonizm, kübizm ve fütürizmin genel özellikleri ve örnek metinler. |  |
| 10 |  | Dadaizm, sürrealizm, egzistansiyalizm ve postmodernizmin genel özellikleri, örnek metinler, edebî akımların karşılaştırılması. |  |
| 11 |  | Divan şairlerinin edebi anlamda birbirleriyle olan ilişkileri. |  |
| 12 |  | Söz Sanatları. |  |
| 13 |  | Türk Edebiyatında nesrin geçirdiği evreler. |  |
| 14 |  | Türk Edebiyatında nesrin geçirdiği evreler. |  |
| 15 |  |  | **Final** |
| **Recommended Sources/Önerilen kaynaklar** |
| **Textbook/Ders kitabı:**Bilal Elbir, Edebiyat Bilgi ve Kuramları, Pegem Yayınları, 2012**Supplementary Material(s)/Ek Materyal(ler):** Kudret, Cevdet, Örneklerle Edebiyat Bilgileri, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 2003 Berna Moran, Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İletişim Yayınları, İstanbul, 2012 Ayyıldız, M. ve Birgören, H. (2009). Edebiyat Bilgi ve Kuramları. Akçağ Yayınları, Ankara. |
| **Assessment/Değerlendirme** |
| Attendance/Derse devam | 0% |  |
| Homeworks/Ödevler | 0% |  |
| Laboratory/Lab.  | 0% | Lab Grade= Lab Performance  Lab Attendance |
| Midterm Exam/Vize sınavı | 40% |  |
| Final Exam/Final sınavı | 60% |  |
| Total | 100% |  |
| **ECTS Allocated Based on the Student Workload/ Öğrenci ders yüküne göre AKTS değerleri** |
| ActivitiesEtkinlik  | Number/Sayısı | Duration (hour)/Süresi | Total Workload(hour)/Toplam yük |
| Course duration in class (including the Exam week)/Sınıf içi etkinlikler | 14 | 2 | 28 |
| Labs and Tutorials/ Lab ve ders | - | - | - |
| Assignments/Ödevler | 2 | 7 | 14 |
| E-Learning Activities/E-learning activities | 2 | 7 | 14 |
| Project/Presentation/Report Writing/Proje | - | - |  |
| Quizzes | - | - | - |
| Lab Exams | - | - | - |
| Midterm Examination/Vize | 1 | 1 | 1 |
| Final Examination/Final | 1 | 1 | 1 |
| Self Study/Bireysel çalışma | 4 | 9 | 36 |
| Total Workload/İş yükü | 94 |
| Total Workload/30 (h) |  94/30 |
| ECTS Credit of the Course/AKTS değeri | 3,1 |