

ARDA ÖZMEN

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ



E-Posta Adresi : ozmen.arda@hotmail.com
Telefon (İş) : -
Telefon (Cep) : 5391127998
Adres : F419, 4. Kat, Freedom, Girne Amerikan Üniversitesi,
Girne/KKTC

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2021	ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/MÜZİK BİLİMLERİ (DR)/
Yüksek Lisans 2010 17/Eylül/2013	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/KOMPOZİSYON (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Beşinci kuşak ve sonrası Türk bestecilerinin çoksesli koro eserlerinin ritmik ve melodik yönden incelenmesi (2013) Tez Danışmanı:(DR. İSMAİL LÜTFÜ EROL)
Lisans 2004 4/Eylül/2008	ANKARA ÜNİVERSİTESİ/DEVLET KONSERVATUVARI/OPERA VE KORO BÖLÜMÜ/KORO PR./

Akademik Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 02.09.2024	GİRNE AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMÜ
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 01.02.2015-01.08.2024	ATILIM ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 01.09.2019-01.02.2023	ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MÜZİK BİLİMLERİ VE TEKNOLOJİLERİ FAKÜLTESİ/MÜZİK TEORİSİ BÖLÜMÜ/MÜZİK TEORİSİ ANABİLİM DALI

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati Dönem

2024-2025

Lisans

Piyano Eğitimi II	Türkçe	1	Güz
Bireysel Çalgı Eğitimi 7 (Şube 1)	Türkçe	1	Güz

Piyano Eğitimi 1	Türkçe	1	Güz
Batı Müziği Tarihi	Türkçe	2	Güz
Batı Müziği Tür ve Biçim Bilgisi	Türkçe	2	Güz
Batı Müziği Teori ve Uygulaması	Türkçe	2	Güz
Armoni ve Eşlikleme	Türkçe	2	Güz
Bireysel Çalgı Eğitimi 3	Türkçe	1	Güz
Türk Müziği Çokseslendirme	Türkçe	2	Güz
Bireysel Çalgı Eğitimi 5	Türkçe	1	Güz
Popüler Müzik ve Uygulamaları	Türkçe	2	Güz
Bireysel Çalgı Eğitimi 7 (Şube 2)	Türkçe	1	Güz
Bireysel Çalgı Eğitimi 7 (Şube 3)	Türkçe	1	Güz

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Oda müziği, koro ve solo yapıt /, 26.05.2011-26.05.2011, "Pencereler" (Yaylı orkestrası için konser) (Bestecisi), Ankara - Orkestra Akademik Başkent, (No: 459446)
2. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Oyun için özgün müzik yapıtı /, 21.02.2007-29.12.2008, Mor gece mavi gün (Bestecisi), Ankara Devlet Tiyatrosu , (No: 459443)
3. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Düzenlemeler /, 14.10.2024 , Türkan Şoray'ın Sonsuz Senfonisi, ATO - Congressium / Ankara, (No: 460040)
4. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Düzenlemeler /, 10.06.2024-10.06.2024, Türkan Şoray'ın Sonsuz Senfonisi , AKM - İstanbul, (No: 459932)
5. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Sahne yapıtları (opera-bale-oratoryo v.b.) /, 07.02.2011-29.11.2012, Aliş ile Maviş (Besteci), Samsun Devlet Opera ve Balesi, (No: 460039)
6. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Oda müziği, koro ve solo yapıt /, 06.06.2016-06.06.2016, Mersin Limanı Ritmini Arıyor, Mersin Kültür Merkezi, (No: 459934)
7. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale'de (cor de alet) yer almak /, 02.09.2019-24.02.2023, Koro Dinletileri, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, (No: 460042)
8. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Sahne yapıtları (opera-bale-oratoryo v.b.) /, 01.02.2016-28.12.2023, Aliş ile Maviş (Bestecisi), Çocuklar için opera - Ankara Devlet Opera ve Balesi, (No: 459428)

Üniversite Dışı Deneyim

06.03.2023	Orkestratör (Orkestra Müziği Yazarı/orkestra Parçaları Bestecisi)	Ankara Devlet Opera ve Balesi, (Kamu)
06.09.2015-24.02.2017	Kurum Müdürü (Özel Öğretim/Dershane)	Sevda Cenap And Müzik Vakfı, (Sivil Toplum Kuruluşu)
06.09.2009-24.02.2017	Piyano Eğitmeni	
11.09.2005-19.09.2006	Müzisyen	Orfeon Oda Korosu, (Sivil Toplum Kuruluşu)