**GAU, Faculty of Education**

**GAU, Eğitim Fakültesi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Course Unit Title/Ders Adı** | | | | | | Türk Halk Edebiyatı-I | | | | | | | |
| **Course Unit Code/Ders Kodu** | | | | | | TURA 204 | | | | | | | |
| **Type of Course Unit/Ders statüsü** | | | | | | Zorunlu | | | | | | | |
| **Level of Course Unit/Ders seviyesi** | | | | | | Lisans | | | | | | | |
| **National Credits/Ulusal kredi** | | | | | | 2 | | | | | | | |
| **Number of ECTS Credits Allocated/AKTS değeri** | | | | | | 3 AKTS | | | | | | | |
| **Theoretical (hour/week)/Haftalık teorik ders saati** | | | | | | 2 | | | | | | | |
| **Practice (hour/week)/Uygulama durumu** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Laboratory (hour/week)/Laboratuvar durumu** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Year of Study/ Dersin yılı** | | | | | | 1 | | | | | | | |
| **Semester when the course unit is delivered/Ders dönemi** | | | | | | Bahar | | | | | | | |
| **Course Coordinator/Ders koordinatörü** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Name of Lecturer (s)/Ders sorumlu öğretim elemanı** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Name of Assistant (s)/Asistan adı** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Mode of Delivery/Dersin işlenişi** | | | | | | Yüz yüze, retorik, dokuman inceleme | | | | | | | |
| **Language of Instruction/Dersin dili** | | | | | | Türkçe | | | | | | | |
| **Prerequisities and co-requisities/Dersin ön koşulu** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Recommended Optional Programme Components/Önerilen opsiyonel program unsurları** | | | | | |  | | | | | | | |
| **Objectives of the Course/Dersin amacı** | | | | | | | | | | | | | |
| Âşık edebiyatı ve tasavvuf edebiyatının özelliklerini ve terimlerini kavratmak. Halk şiiri nazım biçimlerini ve türlerini öğretmek. Âşık edebiyatı ve tasavvuf edebiyatı nazım biçimlerini ve türlerini kavratmak. Hece ve aruzlu türlerin ortaya çıkış süreçlerini belirleme ve örnek metinleri öğretmek. | | | | | | | | | | | | | |
| **Learning Outcomes/Öğrenme çıktıları** | | | | | | | | | | |  | | |
| Bu ders tamamlandığında öğrenciler; | | | | | | | | | | | Değerlendirme | | |
| 1 | Âşık Edebiyatı ve Tasavvuf edebiyatının dönemlerini, halk aşığı-Hakk aşığı, cönk-mecmua, er dolusu-pir dolusu gibi folklor terimlerini kavrar | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 2 | Anonim Türk Halk Edebiyatı, Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Dinî Tasavvufî Türk Halk Edebiyatı’nın ortaya çıkış süreçlerini kavrar. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 3 | Halk edebiyatı metinlerinin temel karakterini kavrar ve çözümler. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 4 | Aşık Edebiyatı ve Tasavvuf Edebiyatı’ndaki metinler arasındaki benzerlik ve farklılıkları ortaya çıkarabilir. Halk şiirinin önemli temsilcilerini tanır. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 5 | Koşma, türkü, mani, ilahi, hikmet, nefes, nat, koçaklama, güzelleme, destan, semai, varsağı gibi nazım türlerini kavrar ve birbirleri ile olan benzerlik ve farklılıkları ortaya koyabilir. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 6 | Halk Edebiyatı’na ait metinlerin dilini, temalarını ve konularını kavrar. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 7 | Halk Edebiyatı metinlerinin Türk kültürüne olan katkılarını ve sosyal hayatla bağlantısını öğrenir. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 8 | Konuyla ilgili kitap ve süreli yayınları tanır, kaynak eserler arasında karşılaştırma ve sentez becerisine ulaşır. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| *Assesment Methods*: 1. Exam, 2. Assignment 3. Project/Report, 4. Presentation, 5 Lab.Work  *Değerlendirme Metodu*: 1. Sınav, 2. Ödev, 3. Proje, 4. Sunum, 5. Lab work | | | | | | | | | | | | | |
| **Course’s Contribution to Program/Dersin Programa Katkıları** | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | CL/KS | |
| 1 | Türkçeyi kurallarına uygun doğru, güzel, etkili kullanabilme ve öğrencilerle sağlıklı iletişim kurabilme becerisine sahip olur. Duygu ve düşüncelerini sözlü ve yazılı olarak etkili ve anlaşılır ifade eder. | | | | | | | | | | | 5 | |
| 2 | Türkçe’nin ana dil ve yabancı dil olarak öğretimi ile ilgili yetkinlik kazanır. Avrupa Birliği Ortak Dil Kriterlerini, Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde kaynak olarak kullanır. | | | | | | | | | | | 2 | |
| 3 | Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili pedagojik bilgi ve becerilere sahip olur. Çağdaş öğretim yöntem ve tekniklerini ölçme değerlendirme yöntemlerini bilir ve uygular | | | | | | | | | | | 3 | |
| 4 | Alanı ile ilgili yabancı kaynakları takip edebilecek kadar yabancı dil bilgisine sahip olur. | | | | | | | | | | | 2 | |
| 5 | Bilgi ve iletişim teknolojilerini teknik ve pedagojik olarak kullanabilme becerisine sahip olur. | | | | | | | | | | | 3 | |
| 6 | Ortaöğretim düzeyindeki öğrencilerin gelişim özelliklerini ve öğrenme biçimlerini bilir; bu özelliklere uygun etkili planlama yapar. | | | | | | | | | | | 2 | |
| 7 | Türk eğitim sisteminin yapısı ve tarihsel gelişimi hakkında yeterli bilgiye sahip olur. | | | | | | | | | | | 1 | |
| 8 | Alanı ile ilgili eski alfabemizle yazılmış kaynakları kullanabilecek Osmanlı Türkçesi bilgisine ve Türk dünyasının değişik lehçeleriyle yazılmış metinleri anlayabilecek derecede Çağdaş Türk Lehçeleri bilgisine sahip olur. | | | | | | | | | | | 2 | |
| 9 | Öğrencilerin edebî metinleri ve diğer metinleri derinlemesine ve doğru kavramaları için gerekli olan alt yapıyı hazırlayacak donanıma sahip olur. | | | | | | | | | | | 4 | |
| 10 | Değişik ülke, kültür ve edebiyatlarına ait metinleri anlayıp ilgi duyabilecek derecede Doğu ve Batı edebiyatları bilgisine sahip olur. | | | | | | | | | | | 3 | |
| 11 | Öğrencide güzellik duygusunun ( estetik zevkin) gelişmesi için kişisel bilgi, beceri ve heyecanlarını geliştirici etkinlikler oluşturur. | | | | | | | | | | | 4 | |
| 12 | Atatürk İlke ve İnkılâplarına bağlı, demokrasiye inanan, Türk millî, manevi, ahlakî ve kültürel değerlerin bilincinde olan ve bunlara mesleğinde duyarlılık gösteren bir öğretmen olur. | | | | | | | | | | | 2 | |
| 13 | Bilimsel ve analitik düşünme becerilerine sahip olur. Bilimsel araştırma ve yöntem ve tekniklerini bilir, araştırmacı öğretmen rolü üstlenir. | | | | | | | | | | | 2 | |
| 14 | Topluma çevreye, insana, sanatsal faaliyetlere ve spora duyarlı olur. Topluma faydalı, geleceğe güvenle bakan, araştıran, sorgulayan bireyler yetiştirir. Okulun kültür ve öğrenme merkezi haline getirilmesinde toplumla işbirliği yapabilme becerisi kazandırır | | | | | | | | | | | 2 | |
| *CL (Contribution Level)*: 1.Very Low, 2.Low, 3.Moderate, 4.High, 5.Very High  *Katkı seviyesi(KS)*: 1. Çok düşük, 2. Düşük, 3. Orta, 4. Yüksek, 5. Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | |
| **Course Contents/Ders İçeriği** | | | | | | | | | | | | |
| Week/**Hafta** | |  |  | | | | | | | Exam**s/ Sınavlar** | | |
| 1 | |  | Dersin tanıtımı ve işleyişinin açıklanması. | | | | | | |  | | |
| 2 | |  | Halk şiirinde nazım birimi, ölçü, kafiye ve ilk örnekler (koşuk, kojan, takşut, yır, küğ vs.) | | | | | | |  | | |
| 3 | |  | Halk şiiri nazım biçimleri ve türleri. Hece ölçüsü ile yazılan halk şiiri nazım biçimleri ve türleri | | | | | | |  | | |
| 4 | |  | Anonim halk şiiri nazım biçimleri ve mani çeşitleri | | | | | | |  | | |
| 5 | |  | Türkülerin özellikleri. Konularına ve yapılarına göre Türkü örnekleri. | | | | | | |  | | |
| 6 | |  | Türk edebiyatı içinde âşık edebiyatının yeri. Anadolu’da âşıklık geleneği ve âşık edebiyatının oluşumu. Bade içme geleneği. | | | | | | |  | | |
| 7 | |  | Mahlas alma, usta-çırak ilişkisi, leb değmez, nazire söyleme, âşık kolları. | | | | | | |  | | |
| 8 | |  |  | | | | | | | **Vize** | | |
| 9 | |  | Âşık edebiyatı nazım biçimleri: Koşma, destan, semai, varsağı | | | | | | |  | | |
| 10 | |  | Âşık edebiyatı nazım biçimleri: Koşma, destan, semai, varsağı | | | | | | |  | | |
| 11 | |  | Tekke-tasavvuf edebiyatı nazım türleri: İlahi, hikmet | | | | | | |  | | |
| 12 | |  | Tekke-tasavvuf edebiyatı nazım türleri: nefes, nutuk, devriye, şathiye, nat. | | | | | | |  | | |
| 13 | |  | Âşık edebiyatı nazım türleri: Güzelleme, koçaklama, taşlama, ağıt. | | | | | | |  | | |
| 14 | |  | Aruz ölçüsüyle yazılan halk şiiri tazım türleri: Kalenderi, selis, satranç.  Genel Değerlendirme | | | | | | |  | | |
| 15 | |  |  | | | | | | | **Final** | | |
| **Recommended Sources/Önerilen kaynaklar** | | | | | | | | | | | | |
| **Textbook/Ders kitabı:**  Güzel, Abdurrahman, Torun, Ali (2010) Türk Halk edebiyatı El Kitabı, Ankara: Akçağ Yay.  **Supplementary Material(s)/Ek Materyal(ler):**  Öcal Oğuz vd.(2006), Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yay. | | | | | | | | | | | | |
| **Assessment/Değerlendirme** | | | | | | | | | | | | |
| Attendance/Derse devam | | | | 0% |  | | | | | | | |
| Homeworks/Ödev | | | | 0% |  | | | | | | | |
| Laboratory/Lab. | | | | 0% | Lab Grade= Lab Performance  Lab Attendance | | | | | | | |
| Midterm Exam/Vize sınavı | | | | 40% |  | | | | | | | |
| Final Exam/Final sınavı | | | | 60% |  | | | | | | | |
| Total | | | | 100% |  | | | | | | | |
| **ECTS Allocated Based on the Student Workload/ Öğrenci ders yüküne göre AKTS değerleri** | | | | | | | | | | | | |
| ActivitiesEtkinlik | | | | | | | Number/Sayısı | Duration (hour)/Süresi | Total Workload(hour)/Toplam yük | | | |
| Course duration in class (including the Exam week)/Sınıf içi etkinlikler | | | | | | | 14 | 2 | 28 | | | |
| Labs and Tutorials/ Lab ve ders | | | | | | | - | - | - | | | |
| Assignments/Ödevler | | | | | | | 2 | 6 | 12 | | | |
| E-Learning Activities/E-learning activities | | | | | | | - | - | - | | | |
| Project/Presentation/Report Writing/Proje | | | | | | | - |  |  | | | |
| Quizzes | | | | | | | - | - | - | | | |
| Lab Exams | | | | | | | - | - | - | | | |
| Midterm Examination/Vize | | | | | | | 1 | 15 | 15 | | | |
| Final Examination/Final | | | | | | | 1 | 20 | 20 | | | |
| Self-Study/Bireysel çalışma | | | | | | | 2 | 12 | 24 | | | |
| Total Workload/İş yükü | | | | | | | | | 100 | | | |
| Total Workload/30 (h) | | | | | | | | | 99/30 | | | |
| ECTS Credit of the Course/AKTS değeri | | | | | | | | | 3,3≅3 | | | |