**GAU, Beşeri Bilimler Fakültesi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders İsmi | | | | | | | Kişilik ve Değerlendirme | | | | | | |
| Ders Kodu | | | | | | | TPSY 361 | | | | | | |
| Ders Tipi | | | | | | | Tüm Psikoloji öğrencileri için zorunlu | | | | | | |
| Ders Düzeyi | | | | | | | 3. sınıf, Bsc | | | | | | |
| Yerel Kredi | | | | | | | 3 | | | | | | |
| AKTS Kredisi | | | | | | | 6 | | | | | | |
| Teori (saat/hafta) | | | | | | | 2 | | | | | | |
| Pratik (saat/hafta) | | | | | | | 1 | | | | | | |
| Laboratuvar (saat/hafta) | | | | | | | - | | | | | | |
| Dersin verildiği yıl | | | | | | | 3 | | | | | | |
| Dersin verildiği dönem | | | | | | | 5 | | | | | | |
| Dersin veriliş şekli | | | | | | | Yüz Yüze | | | | | | |
| Eğitim Dili | | | | | | | Türkçe | | | | | | |
| Önkoşul | | | | | | | TPSY101 ve TPSY102 derslerini tamamlamış olmalı. | | | | | | |
| Tavsiye edilen programın bileşenleri (isteğe bağlı) | | | | | | | Yok | | | | | | |
| **Dersin Amaçları:**  Bu dersin amacı kişilik teorilerin temel taşlarını aktarmak ve temel kişilik analizlerinin nasıl yapıldığını anlatmaktır. r. Kişiliğin tanımları, tartışmalar, kişilik kuramlarının yapısı, psikodinamik, hümanistik, varoluşçu yaklaşımlar, erken duygusal ve sosyal gelişimi, bilişsel benlik ve kendilik yeterliği, denetim odağı, başarma, cinsiyete özgü değişiklikler, kişilik testlerinde temel varsayımlar ders içersinde öğrenciye aktarılacaktır. | | | | | | | | | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları** | | | | | | | | | | | | | |
| Bu ders tamamlandığında öğrenci aşağıdaki noktalarda yeterli olmalıdır: | | | | | | | | | | Değerlendirme | | | |
| 1 | Temel kişilikleri anlamak | | | | | | | | | 1 | | | |
| 2 | Kişilik kuramlarının nasıl farklılaştığını anlamak | | | | | | | | | 1,2 | | | |
| 3 | Kişiliğin nasıl geliştiğini anlamak | | | | | | | | | 1,2,4 | | | |
| 4 | Kişilik araştırmasına katılan etiği anlamak | | | | | | | | | 1,2,3 | | | |
| 5 | Kişiliği etkileyen dinamikleri anlamak | | | | | | | | | 1 | | | |
| 6 | Kişiliğin farklı perspektiflerini anlamak | | | | | | | | | 1,2 | | | |
| Değerlendirme Metotları: 1. Yazılı Sınav, 2. Ödevler, 3. Proje, Rapor, 4. Sunum, 5. Laboratuvar | | | | | | | | | | | | | |
| **Dersin Programa Katkısı** | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | **KD** |
| 1 | | Psikolojideki mevcut ve tarihsel çekirdek içeriği ile psikolojide bilinenleri tanımlama becerisi. | | | | | | | | | | | 3 |
| 2 | | Psikolojinin çeşitli alanlarını ayırt edin ve her birinde bilinenleri belirlemek. | | | | | | | | | | | 4 |
| 3 | | Temel kavramlar, teorik perspektifler, ampirik bulgular ve psikolojideki tarihsel eğilimlere aşinalık gösterebilme. | | | | | | | | | | | 3 |
| 4 | | Psikolojik içerik ve becerileri kariyer hedeflerine uygulayabilme becerisi. | | | | | | | | | | | 4 |
| 5 | | Karmaşık argümanları belirleme, değerlendirme ve eleştirel analiz etme becerisi. | | | | | | | | | | | 4 |
| 6 | | Temel araştırma yöntemlerini psikolojide etik ilkelere duyarlı olarak uygulayabilme. | | | | | | | | | | | 5 |
| 7 | | Amerikan Psikoloji Birliği (APA) yazı biçimini belirleme becerisi. | | | | | | | | | | | 4 |
| 8 | | Sağlıklı bir topluluğu korumada akademik, mesleki ve kişisel bütünlüğün rolünü anlama becerisi. | | | | | | | | | | | 3 |
| 9 | | Çeşitliliğin psikolojik süreçleri etkileme şekillerini tanıma ve tanımlama becerisi. | | | | | | | | | | | 4 |
| 10 | | Terapide müdahale sürecine olanak tanıyan kişisel ve kültürel çeşitlilikle ilişkili önemli davranış faktörlerini ayırt edebilme. | | | | | | | | | | | 4 |
| 11 | | Psikolojide mesleki sözleşmelerin amacına ve bağlamına uygun olarak etkili iletişim becerilerini gösterme becerisi. | | | | | | | | | | | 4 |
| KD: Katkı Düzeyi (1: Çok Düşük, 2: Düşük, 3: Vasat, 4: Yüksek, 5: Çok Yüksek) | | | | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği** | | | | | | | | | | | | | |
| Hafta | | |  |  | | | | | | | | Sınavlar | |
| 1 | | |  | Kişilik Tanımı | | | | | | | |  | |
| 2 | | |  | Psikodinamik Kuramlar | | | | | | | |  | |
| 3 | | |  | Psikanaliz | | | | | | | |  | |
| 4 | | |  | Sigmund Freud | | | | | | | |  | |
| 5 | | |  | Ego Savunma Mekanizmaları | | | | | | | |  | |
| 6 | | |  | Gelişim Dönemleri | | | | | | | |  | |
| 7 | | |  | Quiz ve Ders Tekrarı | | | | | | | |  | |
| 8 | | |  |  | | | | | | | | Ara Sınav | |
| 9 | | |  | Bireysel Psikoloji | | | | | | | |  | |
| 10 | | |  | Alfred Adler | | | | | | | |  | |
| 11 | | |  | Sosyal İlgi | | | | | | | |  | |
| 12 | | |  | Kişiliğin Gelişimi | | | | | | | |  | |
| 13 | | |  | Carl Gustav Jung | | | | | | | |  | |
| 14 | | |  | Erich Fromm | | | | | | | |  | |
| 15 | | |  | Quiz ve Ders Tekrarı | | | | | | | | Final | |
|  | | |  |  | | | | | | | |  | |
| **Tavsiye Edilen Kaynaklar**  **Ders Kitabı:** İnanç, B., Yerlikaya, E. (2021) *Kişilik Kuramları.* Pegem Akademik  **Ek Materyaller:** | | | | | | | | | | | | | |
| **Değerlendirme** | | | | | | | | | | | | | |
| Yoklama | | | | | %10 |  | | | | | | | |
| Ödev | | | | | %10 |  | | | | | | | |
| Ara Sınav (Yazılı) | | | | | %30 |  | | | | | | | |
| Yoklama Sınavı (Yazılı) | | | | | %10 |  | | | | | | | |
| Final Projesi (Yazılı) | | | | | %40 |  | | | | | | | |
| Total | | | | | %100 |  | | | | | | | |
| **Öğrenci Yüküne göre Hesaplanmış AKTS** | | | | | | | | | | | | | |
| Aktiviteler | | | | | | | | Sayı | Süre (Saat) | | Toplam İş Yükü (Saat) | | |
| Sınıftaki ders süresi (Sınav haftası dahil) | | | | | | | | 15 | 3 | | 45 | | |
| Laboratuvar ve Pratik Çalışma | | | | | | | |  |  | |  | | |
| Ödev | | | | | | | | 3 | 8 | | 24 | | |
| Proje / Sunum / Raporlama | | | | | | | | 10 | 1 | | 10 | | |
| E-öğretim aktiviteleri | | | | | | | |  |  | |  | | |
| Kısa sınav / yoklama | | | | | | | | 1 | 10 | | 10 | | |
| Ara sınav | | | | | | | | 1 | 14 | | 14 | | |
| Final Sınavı | | | | | | | | 1 | 28 | | 28 | | |
| Derse Çalışma | | | | | | | | 14 | 3 | | 42 | | |
| Toplam İş Yükü | | | | | | | | | | | 173 | | |
| Toplam İş Yükü / 30 (saat) | | | | | | | | | | | 5.76 | | |
| AKTS Kredisi | | | | | | | | | | | 6 | | |