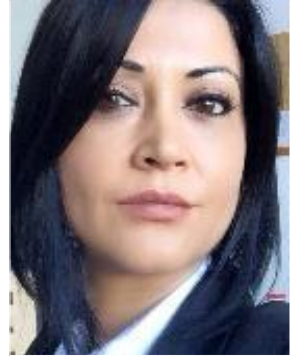


TUTKU AKTER GÖKAŞAN

PROFESSOR



E-Mail Address : tutkuakter@gau.edu.tr
Phone (Work) : -
Phone (Mobile) : 05338644079
Address : Girne Amerikan Üniversitesi, Üniversite kavsagi,
Karaoglanoglu/Girne- Kuzey Kıbrıs

Education

Doctoral 2006 15/Şubat/2009	Girne Amerikan Üniversitesi/İletişim Ve Medya Yönetimi Thesis name: Knowledge as the victim of Negotiation: An Exploratory Study of the National Identity Construction in the Cyprus History Textbooks (2009)
Master (Thesis) 1999 21/Eylül/2001	EASTERN MEDITARRANEAN UNIVERSITY->INSTITUTE OF POSTGRADUATE EDUCATION, TUITION AND RESEARCH->COMMUNICATION (MASTER) (WITH THESIS) (ENGLISH)
Bachelor's Degree 2020	ANADOLU UNIVERSITY->OPEN EDUCATION FACULTY->DEPARTMENT OF SOCIOLOGY->SOCIOLOGY PR. (OPEN EDUCATION)
Bachelor's Degree 1995 6/Temmuz/1999	EASTERN MEDITARRANEAN UNIVERSITY->FACULTY OF COMMUNICATION->DEPARTMENT OF CINEMA AND TELEVISION->RADIO, CINEMA AND TELEVISION PR. (ENGLISH) (PAID)

Academic Title

PROFESSOR 01.10.2024	Girne Amerikan Üniversitesi/Beşeri Bilimler/Psikoloji
PROFESSOR 15.09.2022-01.10.2024	AMERICAN UNIVERSITY OF CYPRUS/REKTÖRLÜK
ASSOCIATE PROFESSOR 2021-2022	AMERICAN UNIVERSITY OF CYPRUS/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ASSISTANT PROFESSOR 2019-2021	EASTERN MEDITARRANEAN UNIVERSITY/İLETİŞİM FAKÜLTESİ

ASSOCIATE PROFESSOR 2019-2019	CYPRUS SCIENCE UNIVERSITY/İKTİSADİ, İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ
ASSOCIATE PROFESSOR 2018-2019	GIRNE AMERICAN UNIVERSITY/BEŞERİ BİLİMLER FAKÜLTESİ
ASSOCIATE PROFESSOR 2017-2018	GIRNE AMERICAN UNIVERSITY/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ
ASSISTANT PROFESSOR 2016-2017	EASTERN MEDITARRANEAN UNIVERSITY/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ/RADYO, SİNEMA VE TELEVİZYON PR. (İNGİLİZCE) (ÜCRETLİ)
ASSOCIATE PROFESSOR 2015-2016	GIRNE AMERICAN UNIVERSITY/BEŞERİ BİLİMLER FAKÜLTESİ/PSİKOLOJİ BÖLÜMÜ/PSİKOLOJİ PR. (İNGİLİZCE) (ÜCRETLİ)
ASSISTANT PROFESSOR 2009-2015	GIRNE AMERICAN UNIVERSITY/İLETİŞİM FAKÜLTESİ
LECTURER 2003-2006	GIRNE AMERICAN UNIVERSITY/İLETİŞİM FAKÜLTESİ
RESEARCH ASSISTANT 1999-2003	Dogu Akdeniz Üniversitesi/İletişim Fakültesi/İletişim
RESEARCH ASSISTANT 1999-2003	EASTERN MEDITARRANEAN UNIVERSITY/İLETİŞİM FAKÜLTESİ
LECTURER 2001-2002	null
RESEARCH ASSISTANT 1999-2001	EASTERN MEDITARRANEAN UNIVERSITY/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ/RADYO, SİNEMA VE TELEVİZYON PR. (ÜCRETLİ)

Yönetilen Tezler: * Theses supervised at national/international universities or other institutions

1. Sonay Orbay, (2021). , Kıbrıs Basınına Yansıyan Berlin Zirvesi Haberlerinin Eleştirel Söylem Analizi, ,, Dogu Akdeniz Üniversitesi/Sosyal Bilimler/İletişim ve Medya Çalışmaları
2. Nupelda Karabuğday, (2018). , Yesilcam'ın Erotik Filmleri ve Kadın Somurusu. İletişim Fakültesi, ,, Girne Amerikan Üniversitesi/Sosyal Bilimler/Basın Yayın
3. Sibel Toktas, (2014). , Gazetelerinde söylem ve ötekileştirme politikaları: Afrika ve Vatan Gazetelerinde Türkiyeli Türklerinin Temsil Biçimleri, ,, Girne Amerikan Üniversitesi/Sosyal Bilimler/Basın Yayın
4. U. T. Ijeoma, (2013). , Single parenthood and the Nigeria family system: an assessment of attitude towards women as single parent a study of selected female headed house hold in Ibadan, ,, Girne Amerikan Üniversitesi/Sosyal Bilimler/Psikoloji
5. Remziye Terkan, (2012). , Comperative Content Analysis of Universities' web pages:Characteristics of Effective Marketing, ,, Girne Amerikan Üniversitesi/Sosyal Bilimler/İletişim ve Medya Yönetimi
6. Olcay Kara, (2024). , İşveren Görüşüne Göre Yöneticilerin Liderlik Özelliklerinin İnsan Kaynakları Yönetimindeki Önemi, ULUSLARARASI İŞLETME YÖNETİMİ (YL) (TEZLİ),, KIBRIS AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/ULUSLARARASI İŞLETME YÖNETİMİ (YL) (TEZLİ), AMERICAN UNIVERSITY OF CYPRUS->GRADUATE EDUCATION, TRAINING AND RESEARCH INSTITUTE->INTERNATIONAL BUSINESS MANAGEMENT (MASTER) (WITH THESIS)
7. Bahire Şenil Çakmak, (2024). , Karikatürlerde gösterge ögesi olarak zeytin: uluslararası zeytin karikatürleri yarışmaları üzerinden inceleme, SANAT VE TASARIM (YL) (TEZLİ),, KIBRIS AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SANAT VE TASARIM (YL) (TEZLİ), AMERICAN UNIVERSITY OF CYPRUS->GRADUATE EDUCATION, TRAINING AND RESEARCH INSTITUTE->ART AND DESIGN (MASTER) (WITH THESIS)
8. Ülfet Kıрма, (2019). , Ebeveyn Sosyo-Demografik Özellikleri İle Ebeveyn-Çocuk İletişimi İlişkisinin İncelenmesi, ,, Girne Amerikan Üniversitesi/Sosyal Bilimler/Halkla İlişkiler

9. Nazif Fuat, (2013). , Perception and identity: Exploratory study of identity in Cyprus, ,, Girne Amerikan Üniversitesi/Sosyal Bilimler/Psikoloji
10. E. Omoruyi, (2012). , The Role of advertising as a tool for marketing in developing countries: a case study of Nigeria TV and Print Media, ,, Girne Amerikan Üniversitesi/Sosyal Bilimler/Basın Yayın
11. Tuba Çetinbaş, (2012). , Popüler Kültür Ve Medya: Küçük Sırlar Dizisinin Türk Gençliği Üzerindeki Etkisi, ,, Girne Amerikan Üniversitesi/Sosyal Bilimler/Basın Yayın
12. Yosra Jarar, (2016). , Framing the Egyptian Uprising by Pan-Arab News Networks: Tracing the Protest Paradigm in Al-Jazeera and Al-Arabiya's Coverage of Egyptian Protests from June 2014 (A Comparative Study), ,, Girne Amerikan Üniversitesi/Sosyal Bilimler/İletişim ve Medya Yönetimi
13. Ayşe Gürlü, (2019). , Medyada Kadının Kendini Temsili: Alevna Tilki'nin Müzik Kliplerinde Temsili, ,, Girne Amerikan Üniversitesi/Sosyal Bilimler/Halkla İlişkiler
14. Ece Kahraman, (2020). , New vs Traditional Social Environment: Usage of Social Networks by Digital Natives for Interpersonal Communication., ,, Doğu Akdeniz Üniversitesi/Sosyal Bilimler/İletişim ve Medya Çalışmaları
15. A. Erdem, (2014). , Türkiye Milli Eğitim Bakanlığı Tarafından İlköğretim Okullarında Seçmeli Okutulan Medya Okuryazarlığı Ders Kitabının Söylem Analizi, ,, Girne Amerikan Üniversitesi/Sosyal Bilimler/Basın Yayın
16. I. Olenytska, (2013). , The Gender Policy In Mass Media (Ukrainian Experience)., ,, Girne Amerikan Üniversitesi/Sosyal Bilimler/Basın Yayın
17. İbrahim Dalkılıç, (2018). , Geçmiş Sinemada Yeniden İnşası: 1970 sonrası Osmanlı Temalı Sinema Filmlerinin Sinematografi ve Mizansenlerinin Göstergebilimsel Analizi, ,, Girne Amerikan Üniversitesi/Sosyal Bilimler/İletişim ve Medya Yönetimi
18. E. Philip Ephraim, (2016). , New Media, Radical Puppetry and Image Management: The construction of counter hegemonic discourse in "Ogas at the Top", ,, Girne Amerikan Üniversitesi/Sosyal Bilimler/İletişim ve Medya Çalışmaları
19. E. G. Nweke, (2015). , Cross Cultural Collision: Relationship between Culture Shock and Intercultural Communication Apprehension among Nigerian Students in North Cyprus, ,, Girne Amerikan Üniversitesi/Sosyal Bilimler/İletişim ve Medya Yönetimi
20. N. Dönmez, (2016). , Müşteri Tatmininde Algı, Kurum İmajı Ve İtibar Üçlemesi: Van İli Merkez Otellerinde Bir Uygulama, ,, Girne Amerikan Üniversitesi/Sosyal Bilimler/Halkla İlişkiler
21. Pelin N. Özkan, (2016). , Sınıf içi iletişimde Gürültü Düzeyinin Sınıf ortamındaki dikkat dağınıklığıyla ilişkisi (K.T.Ü. iletişim fakültesi halkla ilişkiler ve Reklamcılık Bölümü örneği), ,, Girne Amerikan Üniversitesi/Sosyal Bilimler/Halkla İlişkiler
22. G. Parisa Khoshkar, (2014). , The influence of Facebook on Romantic Relationship happiness among GAU Students, ,, Girne Amerikan Üniversitesi/Sosyal Bilimler/Psikoloji
23. Gözde Atılamaz, (2013). , Türkiye'deki gazetelerin siyasi duruşlarının söylemleri ile meşrulaştırılması: Şehit haberlerinin ele alınış biçimi, ,, Girne Amerikan Üniversitesi/Sosyal Bilimler/Basın Yayın
24. Oleg Grigorishin, (2012). , The role of the Internet in implementation of effective political Communication: Russian experience, ,, Girne Amerikan Üniversitesi/Sosyal Bilimler/Basın Yayın

Administrative Position

Dean 01.10.2024	Girne Amerikan Üniversitesi/BEŞERİ BİLİMLER/Beşeri Bilimler/Beşeri Bilimler
Director of Institute 17.09.2023-30.09.2024	Kıbrıs Amerikan Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü/Sosyal Bilimler/Sosyal Bilimler
Vice Rector 29.08.2022-30.09.2024	Kıbrıs Amerikan Üniversitesi/Güzel Sanatlar/Görsel İletişim Tasarımı/İletişim Çalışmaları
Etik Kurul Başkanı 03.10.2021-30.09.2024	Kıbrıs Amerikan Üniversitesi/Güzel Sanatlar/Görsel İletişim Tasarımı/İletişim Çalışmaları
Dekan Vekillii 15.09.2018-16.06.2019	Girne Amerikan Üniversitesi/BEŞERİ BİLİMLER FAKÜLTESİ/Beşeri Bilimler/Beşeri Bilimler

Awards

1. Usage of Social Networks by Digital Natives as a New Communication Platform for Interpersonal Communication: A study on University Students in Cyprus, Doğu Akdeniz Üniversitesi, THE TURKISH REPUBLIC OF NORTHERN CYPRUS, 2020

Courses *

Öğrenim Dili Course Hour Semester

2024-2025

Bachelor's Degree Programme

Pre-dissertation	English	3	Güz
Radio-TV Programming 1	English	3	Güz
Radio-TV News Writing 1	English	3	Güz

2023-2024

Associate's Degree Programme

İletişim	Turkish	3	Bahar
Araştırma Yöntemleri	Turkish	3	Güz

Bachelor's Degree Programme

Kitle İletişim Kuramları	Turkish	3	Bahar
İletişim Becerileri II	Turkish	3	Güz
GORSEL MEDYA ANALIZI	Turkish	3	Bahar
Medya Etiği	Turkish	3	Güz
İletişim Becerileri	Turkish	3	Bahar
İletişim Becerileri II	Turkish	3	Bahar

Master Programme

News Analysis	English	3	Güz
Communication and Law	English	3	Güz

Doctorate Programme

Philosophy of Communication	English	3	Güz
-----------------------------	---------	---	-----

2022-2023

Associate's Degree Programme

Kişilerarası İletişim	Turkish	3	Güz
Araştırma Yöntemleri	Turkish	3	Güz
Medya Okuryazarlığı	Turkish	3	Güz
Araştırma Yöntem Ve Teknikleri	Turkish	3	Güz
İletişim	Turkish	3	Güz

Bachelor's Degree Programme

İletişim Becerileri	Turkish	3	Güz
Medya Okuryazarlığı	Turkish	3	Güz
İletişim Becerileri II	Turkish	3	Bahar
Kitle İletişim Kuramları	Turkish	3	Bahar

İletişim Becerileri I	Turkish	3	Güz
medya ve kamuoyu	Turkish	3	Bahar
Medya Araştırma Yöntemleri	Turkish	3	Güz
Araştırma Metotları	Turkish	3	Güz
İletişime Giriş	Turkish	3	Bahar
Araştırma Yöntemleri	Turkish	3	Bahar
Master Programme			
Mass Communcation Systems	English	6	Yaz
Current Problem of Press and Manipulation	English	3	Bahar

Works

Articles published in international refereed journals:

1. Kahraman Bulut Ece, AKTER GÖKAŞAN TUTKU, ÖZAD BAHİRE (2020). Usage of social networks by digital natives as a new communication platform for interpersonal communication. Interaction Studies. Social Behaviour and Communication in Biological and Artificial Systems, 21, Doi: 10.1075/is.20004.kah (Publication No: 9141597)
2. AKTER GÖKAŞAN TUTKU, DALKILIÇ İBRAHİM (2018). Aesthetic Pattern Forming of Ideological Messages in Turkish Cinema: Critical Analysis of "the Ottoman Republic" Movie. ONLINE JOURNAL OF COMMUNICATION AND MEDIA TECHNOLOGIES, 8(3), 165-180., Doi: 10.12973/ojcm/2620 (Publication No: 7369775)
3. AKTER GÖKAŞAN TUTKU, GÖKAŞAN GÜRKAN (2018). MORAL EDUCATION AT LITERATURE CLASSES IN K12 EDUCATION: CYPRIOT TURKISH FOLKLORE AND THE INTERVENTION OF \u201cCREATOR\u201d IN THE LEGENDS OF CYPRUS. ICERI2018 Proceedings", "ICERI Proceedings, Doi: 10.21125/iceri.2018.2492 (Publication No: 7447792)
4. JARRAR YOSRA, AKTER GÖKAŞAN TUTKU (2018). Framing The Egyptian 'Uprising' By Pan Arab News Networks: Tracing The Protest Paradigm In Al-Jazeera And Al-Arabiya's Coverage Of Egyptian Protests From June 2013 To June 2014. Dirasat, Human and Social Sciences (Publication No: 7448240)
5. Balıkcıoğlu İsmail, KANİPEK KAMİL, İNCİRLİLİ ŞERİFE, AKTER GÖKAŞAN TUTKU (2017). Marginalization Of Sexual Orientation In Communal Living And Analysis Of The "Zenne" Film As A Sample. The Journal of International Social Research, 10(49), 542-552. (Publication No: 7447957)
6. AKTER GÖKAŞAN TUTKU, İNCİRLİLİ ŞERİFE (2017). The Reciprocal Relationship between Turkish Cinema and Politics: The Portrayal of 'Atatürk' as a Political Leader in Filmic Narrative. Academic Journal of Interdisciplinary Studies (Publication No: 7448042)
7. AKTER GÖKAŞAN TUTKU (2016). Representation of New Media in Cinematographic Apparatuses: Critical Analysis of \u201cThe Social Network\u201d as One of the Social Media Themed Hollywood Movies. Online Journal of Communication and Media Technologies, 6, Doi: 10.30935/ojcm/5647 (Publication No: 7448387)
8. AKTER GÖKAŞAN TUTKU, E.NWEKE GABRIEL (2016). Social media users and their social adaptation process in virtual environment: Is it easier for Turkish Cypriots to be social but virtual beings?. COMPUTERS IN HUMAN BEHAVIOR, 61, 472-477., Doi: 10.1016/j.chb.2016.03.067 (Publication No: 7369638)
9. EPHRAİM PHİLİP EFFİOM, AKTER GÖKAŞAN TUTKU, GANSINGER MARTIN (2016). New media-new voices: satirical representations of Nigeria's socio-politics in Ogas at the top. CRITICAL STUDIES IN MEDIA COMMUNICATION, 34(1), 44-57., Doi: 10.1080/15295036.2016.1257861 (Publication No: 7369799)
10. AKTER GÖKAŞAN TUTKU, ÖZAD BAHİRE (2016). USE OF TRANSLATION APPLICATIONS IN SECOND LANGUAGE LEARNING. ICERI2016: 9TH INTERNATIONAL CONFERENCE OF EDUCATION, RESEARCH AND INNOVATION, 5960-5966. (Publication No: 7369828)
11. AKTER GÖKAŞAN TUTKU (2015). Resistance and Media: "Toma" as a Metaphor of Power Relations and its Representation in Northern Cyprus Print Media. Online Journal of Communication and Media Technologies, 5, Doi: 10.30935/ojcm/5676 (Publication No: 7448450)
12. AKTER GÖKAŞAN TUTKU (2014). Social Media Addiction, Resistance, and Influence of Awareness: Measurement of Psychology Students\u2019 Resistance to Facebook Addiction. Mediterranean

Articles published in international refereed journals:

Journal of Social Sciences, Doi: 10.5901/mjss.2014.v5n8p456 (Publication No: 7448538)

13. AKTER GÖKAŞAN TUTKU (2013). Structuring the Past as a Determinant of The Future: Critical and Comparative Analysis of Cyprus' History Textbooks. EURASIAN JOURNAL OF EDUCATIONAL RESEARCH, 13, 239-256. (Publication No: 7369840)
14. AKTER GÖKAŞAN TUTKU (2013). Globalization of Localized Social Integration: Disembodied 'Selves', New Form of Social Interaction and Re-Identification of 'Who We Are'in a Virtual Environment.. Mediterranean Journal of Social Sciences, Doi: 10.5901/mjss.2013.v4n1 (Publication No: 7448649)
15. AKTER GÖKAŞAN TUTKU (2011). Who 'We' are and How We Perceive 'Others': Influence of History Textbooks During the Construction Process of 'Self' and the 'Other' in Cyprus. Online Journal of Communication and Media Technologies, 1, Doi: 10.29333/ojcm/2330 (Publication No: 7448782)
16. AKTER GÖKAŞAN TUTKU (2010). Cultivated sentimentality, obsessions and anxieties: Advertising and psychological violence. Journal of Communication (Publication No: 7448839)

B. Papers presented at international scientific meetings and published in proceedings :

1. AKTER GÖKAŞAN TUTKU (2006). Medya ve İktidar İlişkileri: Dilin Klişeleştirdiği Cinsiyet Kimlikleri. Uluslararası Kadın Araştırmaları Konferansı (Full Text Publication/Oral Presentation) (Publication No: 7510936)
2. AKTER GÖKAŞAN TUTKU (2007). Power relations and Construction of Knowledge. 9th World Congress of IASS-AIS (Full Text Publication/Oral Presentation) (Publication No: 7510884)
3. AKTER GÖKAŞAN TUTKU (2009). Legitimizing and Naturalizing Binary Oppositions in European-Centric System: East and Telling fortune by coffee grounds. 10th World Congress of the International Association for Semiotic Studies (IASS/AIS) (/Oral Presentation) (Publication No: 7449826)
4. AKTER GÖKAŞAN TUTKU, TERKAN REMZİYE (2010). İletişim Biçimi Olarak Karikatür: Barış Temsili Olarak Zeytin Ögesinin Kullanılış Biçimi. Gülmenin Arkeolojisi ve Medyada Mizah Olgusu (Full Text Publication/Oral Presentation) (Publication No: 7510709)
5. AKTER GÖKAŞAN TUTKU (2010). Kahkaha ve başkaldırı: "Gösteren" olarak yaşamın trajikomik yanlarının "gösterilen" olarak başkaldırıya çağırısı. Gülmenin Arkeolojisi ve Medyada Mizah Olgusu (Full Text Publication/Oral Presentation) (Publication No: 7510770)
6. AKTER GÖKAŞAN TUTKU, KANİPEK KAMİL (2010). Mizah ve Cinsellik: Başkalaşan cinsellik olgusunun gündelik yaşam pratiklerinde meta olarak Tüketilişi. Gülmenin Arkeolojisi ve Medyada Mizah Olgusu (Full Text Publication/Oral Presentation) (Publication No: 7510681)
7. AKTER GÖKAŞAN TUTKU (2011). Social Networks and Peering: exploratory study of the virtual environment, social networks and particularly Facebook Users in Northern Cyprus. The first AISV-IAVS European Regional Congress, dedicated to the theme "Semiotics of Space/Spaces of Semiotics (Full Text Publication/Oral Presentation) (Publication No: 7449728)
8. AKTER GÖKAŞAN TUTKU, Kocak Salise, FUAT NAZİF (2012). Looking Glass Self" and Disembodiment in Virtual Environment: Exploratory study of the Turkish Cypriot Facebook users and isolation from bodies. 1st International Conference on Communication, Media, Technology and Design (Full Text Publication/Oral Presentation) (Publication No: 7450110)
9. AKTER GÖKAŞAN TUTKU, Kocak Salise, FUAT NAZİF (2012). Social communication networks and reconstruction of self-confidences: Facebook and its social-psychological influences on its Turkish Cypriot users. 1st International Conference on Communication, Media, Technology and Design (Full Text Publication/Oral Presentation) (Publication No: 7450008)
10. AKTER GÖKAŞAN TUTKU (2013). Social perception of Cyprian Facebook users in Northern Cyprus: Re-consideration of social structure and particularly residents of Northern Cyprus.. 2nd International Conference on Communication, Media, Technology and Design (Full Text Publication/Oral Presentation) (Publication No: 7449683)
11. AKTER GÖKAŞAN TUTKU (2015). Resistance and Media: "TOMA" as a Metaphor of Power Relations and its Representation in Northern Cyprus Print Media. 4th International Conference on Communication, Media, Technology and Design (Full Text Publication/Oral Presentation) (Publication No: 7449453)
12. AKTER GÖKAŞAN TUTKU (2016). Representation of new media in cinematographic apparatus uses: critical analysis of "the social network" as one of the social media themed hollywood movies. 5th International Conference on Communication, Media, Technology and Design (Full Text Publication/Oral Presentation) (Publication No: 7449282)

13. AKTER GÖKAŞAN TUTKU, ÖZAD BAHİRE (2016). Use of Translation Applications in Second Language Learning. The 9th annual International Conference of Education, Research and Innovation, 5960-5966. (Full Text Publication/Oral Presentation) (Publication No: 7448997)
14. Çakmak Bahire Şenil, AKTER GÖKAŞAN TUTKU (2023). Karikatür sanatının kültür ve sanat çalışmalarında yer almasının önemi. 1st International Conference on Society and Cultural Sustainability (Full Text Publication/Oral Presentation) (Publication No: 9141772)
15. AKTER GÖKAŞAN TUTKU (2023). Yeni Sinemacılar Dönemindeki Türk Sinema Film Afişlerinde Cinsiyet Temsili: Türkan Şoray Film Afişlerinin Göstergebilimsel Analizi. Ulusal İzmir Sanat ve Kültür Kongresi (Full Text Publication/Oral Presentation) (Publication No: 9141699)
16. KAYIARSLAN BENGÜ, AKTER GÖKAŞAN TUTKU (2023). Çocuk Yaşta Evlendirme Vakasının Gazetelere Yansıması Üzerinden Konuyu Etik İnceleme. 1st International Conference on Society and Cultural Sustainability (Full Text Publication/Oral Presentation) (Publication No: 9141685)
17. AKTER GÖKAŞAN TUTKU, GÖKAŞAN GÜRKAN (2023). Awareness of the influences of "others" as an external factor on the construction of identity and self-evaluation of the individual: Northern Cyprus as a case study. 1st International Conference on Society and Cultural Sustainability (Abstract/Oral Presentation) (Publication No: 9141620)
18. AKTER GÖKAŞAN TUTKU, GÖKAŞAN GÜRKAN (2018). Moral Education At Literature Classes In K12 Education: Cypriot Turkish Folklore And The Intervention Of "Creator" In The Legends Of Cyprus. 11th annual International Conference of Education, Research and Innovation (Full Text Publication/Oral Presentation) (Publication No: 9470360)
19. AKTER GÖKAŞAN TUTKU (2009). Merkeziyetsiz Medya: İnternet ve Etik. MEDYA ve ETİK (Full Text Publication/Oral Presentation) (Publication No: 7510825)

C. Authored national/international books or chapters in books:

C1. Authored national/international books:

1. İnternet and identity: an exploratory study of the internet chat programs and particularly ICQ users in the Turkish Republic of Northern Cyprus (2012)., AKTER GÖKAŞAN TUTKU, Lambert Academic Publishing, Editor: AKTER GÖKAŞAN TUTKU, Edition No:1, Pages 116, ISBN:9783848439522, English (Scientific Book) (Publication No: 9141800)
2. Knowledge as the victim of Negotiation: An Exploratory Study of the National Identity Construction in the Cyprus History Textbooks (2012)., AKTER GÖKAŞAN TUTKU, Lambert Academic Publishing, Editor: AKTER GÖKAŞAN TUTKU, Edition No:1, Pages 368, ISBN:978-3-659-25874-9, English (Scientific Book) (Publication No: 9141786)

C. Authored national/international books or chapters in books:

C2. Chapters written in national/international books:

1. Görsel Sanatlarda Güncel Yaklaşımlar, Chapter name: (Yeni sinemacılar Dönemindeki Türk sinema Film Afişlerinde Cinsiyet Temsili: Türkan Şoray Film Afişlerinin Gösterge-bilimsel Analizi) (2023)., AKTER GÖKAŞAN TUTKU, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Yayınları, Edition no:1, Pages 18, ISBN:978-605-72469-3-6, Turkish (Scientific Book) (Publication No: 9470401)
2. Toplumsal ve Kültürel Çalışmalar, Chapter name: (Karikatür Sanatının Kültür ver Sanat Çalışmalarında Yer almasının Önemi.) (2023)., Çakmak Bahire Şenil, AKTER GÖKAŞAN TUTKU, Gece Yayınevi, Editor: KEÇECİ ŞEKEROĞLU GÖKÇE, AKTER GÖKAŞAN TUTKU, KARACA ALP, ŞAH BUĞU, AGOCUK UZUN PELİN, Edition no:1, Pages 468, ISBN:978-625-425-392-8, Turkish (Scientific Book) (Publication No: 9472764)
3. Toplumsal ve Kültürel Çalışmalar, Chapter name: (Awareness of the influences of "others" as external factor on the construction of identity and self-evaluation of the individual: Northern Cyprus as case study) (2023)., AKTER GÖKAŞAN TUTKU, GÖKAŞAN GÜRKAN, Gece Yayınevi, Edition no:1, Pages 468, ISBN:978-625-425-392-8, English (Scientific Book) (Publication No: 9472755)
4. Toplumsal ve Kültürel Çalışmalar, Chapter name: (Çocuk yaşta evlendirme vakasının Gazetelere Yansıması Üzerinden Konuyu Etik İnceleme) (2023)., KAYIARSLAN BENGÜ, AKTER GÖKAŞAN TUTKU, Gece Yayınevi, Edition no:1, Pages 468, ISBN:978-625-425-392-8, Turkish (Scientific Book) (Publication No: 9472766)
5. Theory and Research in Social, Human and Administrative Sciences III, Chapter name: (Identifying Identity, Through Geographical Location Rather Than Nationalism: Belongingness, Attitudes Towards Language And National Identity Construction, Of Turkish Cypriots) (2020)., AKTER GÖKAŞAN TUTKU, Fuat Türkmen Nazif, Gece, Editor: Öztürk, Serdar & Çalık Etem, Edition no:1, Pages 274, ISBN:9786257243728, Turkish (Scientific Book) (Publication No: 7511038)
6. Academic Studies in Social, Human and Administrative Sciences-II, Chapter name: (Social media addiction, gratified needs and self-esteem relationship: "Is my self-esteem correlated with the level of my Facebook usage?") (2017)., AKTER GÖKAŞAN TUTKU, ÖZAD BAHİRE, Gece Yayınevi, Edition no:1, Pages 13, ISBN:978-625-7884-64-8, English

(Scientific Book) (Publication No: 9470396)

7. Researches on Science And Art In 21 St Century Turkey, Chapter name:(Cultural Readings Of Historical Buildings: Semiotic Analysis Of Vernacular House Facades In The Turkish Neighbourhood Of Kyrenia) (2017)., ABBASOĞLU ERMİYAGİL MÜMÜNE SELEN, AKTER GÖKAŞAN TUTKU, Gece Yayınevi, Edition no:1, Pages 2483, ISBN:978-605-180-771-3, English (Scientific Book) (Publication No: 9470386)
8. Globalization: Economic, Political and Social Issues, Chapter name:(Critical Review of the Internet Crimes Law in Turkey: Social Structure, Social Media and Legislative Regulations) (2016)., AKTER GÖKAŞAN TUTKU, Nova Science Publishers, Edition no:1, Pages 259, ISBN:978-1-63485-453-5, English (Scientific Book) (Publication No: 9141811)

Editor Position

1. Toplumsal ve Kültürel Çalışmalar, Book, Editor, Gece Yayınevi, 06.07.2023-15.12.2023

Certificate

696508	Duygu Odaklı Terapi Uygulayıcı, Duygu Odaklı Terapi Uygulayıcı eğitimi, Arel universitesi, e-devlet onaylı, çevrim-ici, Certificate, 27.02.2024 -04.03.2024 (National)
696507	BDT (Bilişsel Davranışçı Terapi) Uygulayıcı, BDT (Bilişsel Davranışçı Terapi) Uygulayıcı eğitimi, Arel üniversitesi, e-devlet onaylı, çevrim-ici, Certificate, 16.01.2024 -13.02.2024 (National)
696509	Kendini Bulma Sanatı Semineri, Kendini Bulma Sanatı Semineri katılım belgesi, Arel universitesi, e-devlet onaylı, çevrim-ici, Certificate, 07.02.2024 -07.02.2024 (National)
696506	Yetişkinlerde Duygusal bağlılık ve ilişki sorunları semineri, Yetişkinlerde Duygusal bağlılık ve ilişki sorunları semineri, Arel universitesi e-devlet onaylı çevrim-ici, Certificate, 13.01.2024 -13.01.2024 (National)