**GAU, Faculty of Education**

**GAU, Eğitim Fakültesi**

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Unit Title/Ders Adı** | Tiyatro ve Drama Uygulamaları 1 |
| **Course Unit Code/Ders Kodu** | TURA403 |
| **Type of Course Unit/Ders statüsü** | Zorunlu |
| **Level of Course Unit/Ders seviyesi** | Lisans |
| **National Credits/Ulusal kredi** | 2 |
| **Number of ECTS Credits Allocated/AKTS değeri** | 3 AKTS |
| **Theoretical (hour/week)/Haftalık teorik ders saati** | 2 |
| **Practice (hour/week)/Uygulama durumu** | - |
| **Laboratory (hour/week)/Laboratuvar durumu** | - |
| **Year of Study/ Dersin yılı** | 4 |
| **Semester when the course unit is delivered/Ders dönemi** | Güz |
| **Course Coordinator/Ders koordinatörü** | - |
| **Name of Lecturer (s)/Ders sorumlu öğretim elemanı** | - |
| **Name of Assistant (s)/Asistan adı** | - |
| **Mode of Delivery/Dersin işlenişi** | Yüz yüze. |
| **Language of Instruction/Dersin dili** | Türkçe |
| **Prerequisities and co-requisities/Dersin ön koşulu** | - |
| **Recommended Optional Programme Components/Önerilen opsiyonel program unsurları** | - |
| **Objectives of the Course/Dersin amacı** |
| * Drama ile ilgili kavramları öğretmek, dramanın önemini tartışmak ; eğitimde dramanın kullanımını tartışmaktır. Dramanın içeriğini planlama, dramayı farklı ortamlarda uygulama, drama çalışmalarını değerlendirme ve dramada öğretmenin rolünü tartışmak. Bu dersin amacı, öğrencilerin, ilk ve orta öğretimde Türkçe derslerinde drama disiplinini uygulayarak ve eğlenceli bir ortam yaratarak çocukların oyun yoluyla Türkçe öğrenmesini sağlamaktır.
 |
| **Learning Outcomes/Öğrenme çıktıları** |  |
| Bu ders tamamlandığında öğrenciler; | Değerlendirme |
| 1 | Drama ile ilgili kavramları açıklayabilir. | 1,2 |
| 2 | Tiyatro ve dramanın önemini tartışabilir. | 1,2 |
| 3 | Türkçe öğretiminde dramanın kullanımını tartışabilir. | 1,2 |
| 4 | Dramayı farklı ortamlarda uygulayabilir ve tiyatro-drama çalışmalarını değerlendirebilir | 1,2 |
| 5 | Tiyatro ve dramda öğretmenin rolünü analiz edebilir | 1,2 |
| 6 | Manzum ve mensur metinleri kavrar. | 1,2 |
| 7 | Türkçe öğretiminde canlandırma ve canlandırma tekniklerini öğrenir, uygular. | 1,2 |
| 8 | Doğaçlama çalışmalarıyla Türkçe öğretir. | 1,2 |
| *Assesment Methods*: 1. Exam, 2. Assignment 3. Project/Report, 4. Presentation, 5 Lab.Work*Değerlendirme Metodu*: 1. Sınav, 2. Ödev, 3. Proje, 4. Sunum, 5. Lab work |
| **Course’s Contribution to Program/Dersin Programa Katkıları** |
|  | CL/KS |
| 1 | Türkçeyi kurallarına uygun doğru, güzel, etkili kullanabilme ve öğrencilerle sağlıklı iletişim kurabilme becerisine sahip olur. Duygu ve düşüncelerini sözlü ve yazılı olarak etkili ve anlaşılır ifade eder.  | 5 |
| 2 | Türkçenin ana dil ve yabancı dil olarak öğretimi ile ilgili yetkinlik kazanır. Avrupa Birliği Ortak Dil Kriterlerini, Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde kaynak olarak kullanır. | 3 |
| 3 | Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili pedagojik bilgi ve becerilere sahip olur. Çağdaş öğretim yöntem ve tekniklerini ölçme değerlendirme yöntemlerini bilir ve uygular | 5 |
| 4 | Alanı ile ilgili yabancı kaynakları takip edebilecek kadar yabancı dil bilgisine sahip olur.  | 2 |
| 5 | Bilgi ve iletişim teknolojilerini teknik ve pedagojik olarak kullanabilme becerisine sahip olur.  | 3 |
| 6 | Ortaöğretim düzeyindeki öğrencilerin gelişim özelliklerini ve öğrenme biçimlerini bilir; bu özelliklere uygun etkili planlama yapar.  | 3 |
| 7 | Türk eğitim sisteminin yapısı ve tarihsel gelişimi hakkında yeterli bilgiye sahip olur.  | 2 |
| 8 | Alanı ile ilgili eski alfabemizle yazılmış kaynakları kullanabilecek Osmanlı Türkçesi bilgisine ve Türk dünyasının değişik lehçeleriyle yazılmış metinleri anlayabilecek derecede Çağdaş Türk Lehçeleri bilgisine sahip olur.  | 3 |
| 9 | Öğrencilerin edebî metinleri ve diğer metinleri derinlemesine ve doğru kavramaları için gerekli olan alt yapıyı hazırlayacak donanıma sahip olur.  | 2 |
| 10 | Değişik ülke, kültür ve edebiyatlarına ait metinleri anlayıp ilgi duyabilecek derecede Doğu ve Batı edebiyatları bilgisine sahip olur.  | 2 |
| 11 | Öğrencide güzellik duygusunun (estetik zevkin) gelişmesi için kişisel bilgi, beceri ve heyecanlarını geliştirici etkinlikler oluşturur.  | 2 |
| 12 | Atatürk İlke ve İnkılâplarına bağlı, demokrasiye inanan, Türk millî, manevi, ahlakî ve kültürel değerlerin bilincinde olan ve bunlara mesleğinde duyarlılık gösteren bir öğretmen olur.  | 2 |
| 13 | Bilimsel ve analitik düşünme becerilerine sahip olur. Bilimsel araştırma ve yöntem ve tekniklerini bilir, araştırmacı öğretmen rolü üstlenir. | 3 |
| 14 | Topluma çevreye, insana, sanatsal faaliyetlere ve spora duyarlı olur. Topluma faydalı, geleceğe güvenle bakan, araştıran, sorgulayan bireyler yetiştirir. Okulun kültür ve öğrenme merkezi haline getirilmesinde toplumla işbirliği yapabilme becerisi kazandırır | 3 |
| *CL (Contribution Level)*: 1.Very Low, 2.Low, 3.Moderate, 4.High, 5.Very High*Katkı seviyesi(KS)*: 1. Çok düşük, 2. Düşük, 3. Orta, 4. Yüksek, 5. Çok yüksek |
|  **Course Contents/Ders İçeriği** |
| Week/**Hafta** |  |  | Exam**s/ Sınavlar** |
| 1 |  | Giriş, tiyatro ve drama ile ilgili temel kavramlar. |  |
| 2 |  | Tiyatronun Türk Edebiyatı’ndaki ve Dünya Edebiyatı’ndaki yeri. |  |
| 3 |  |  Türkçe öğretiminde tiyatro ve dramanın yeri |  |
| 4 |  | Drama uygulamalarının aşamaları, dramada içeriğin planlanması ve uygulama. |  |
| 5 |  | Tiyatro ve drama uygulama teknikleri. |  |
| 6 |  | Drama uygulamalarında dikkat edilecek noktalar. |  |
| 7 |  | Türkçe öğretiminde dramatizasyon örnekleri. |  |
| 8 |  |  | **Vize**  |
| 9 |  | Drama uygulama örnekleri. |  |
| 10 |  | Dramada değerlendirme |  |
| 11 |  | Dramada öğretmenin rolü |  |
| 12 |  | Örnek drama uygulaması |  |
| 13 |  | Örnek drama uygulaması |  |
| 14 |  | Örnek drama uygulaması |  |
| 15 |  |  | **Final** |
| **Recommended Sources/Önerilen kaynaklar** |
| **Textbook/Ders kitabı:**Maden, S. (2010), “Türkçe Öğretiminde Drama Yönteminin Gerekliliği”, Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yayınları, TÜBAR-XXVII.**Supplementary Material(s)/Ek Materyal(ler):**Topal, Y.&Şimşek, T. (2010), “Türkçe Eğitiminde Drama ve Özgün Uygulama Örnekleri, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enst. Dergisi. Koray, Ö. (2004), “Yaratıcı Düşünme Tekniklerinden Altı Düşünme Şapkası” Zonguldak Karaelmas Üniversitesi |
| **Assessment/Değerlendirme** |
| Attendance/Derse devam | 0% |  |
| Homeworks/Ödevler | 0% |  |
| Laboratory/Lab.  | 0% | Lab Grade= Lab Performance  Lab Attendance |
| Midterm Exam/Vize sınavı | 40% |  |
| Final Exam/Final sınavı | 60% |  |
| Total | 100% |  |
| **ECTS Allocated Based on the Student Workload/ Öğrenci ders yüküne göre AKTS değerleri** |
| ActivitiesEtkinlik  | Number/Sayısı | Duration (hour)/Süresi | Total Workload(hour)/Toplam yük |
| Course duration in class (including the Exam week)/Sınıf içi etkinlikler | 14 | 2 | 28 |
| Labs and Tutorials/ Lab ve ders | - | - | - |
| Assignments/Ödevler | 2 | 7 | 14 |
| E-Learning Activities/E-learning activities | 2 | 7 | 14 |
| Project/Presentation/Report Writing/Proje | - | - |  |
| Quizzes | - | - | - |
| Lab Exams | - | - | - |
| Midterm Examination/Vize | 1 | 1 | 1 |
| Final Examination/Final | 1 | 1 | 1 |
| Self Study/Bireysel çalışma | 4 | 9 | 36 |
| Total Workload/İş yükü | 94 |
| Total Workload/30 (h) |  94/30 |
| ECTS Credit of the Course/AKTS değeri | 3,1 |