**GAU, Faculty of Education**

**GAU, Eğitim Fakültesi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Course Unit Title/Ders Adı** | | | | | | Özel Eğitimde Sanatsal Becerilerin Öğretimi | | | | | | | |
| **Course Unit Code/Ders Kodu** | | | | | | /**OZEA307**/ | | | | | | | |
| **Type of Course Unit/Ders statüsü** | | | | | | Zorunlu ders | | | | | | | |
| **Level of Course Unit/Ders seviyesi** | | | | | | Lisans | | | | | | | |
| **National Credits/Ulusal kredi** | | | | | | 2 | | | | | | | |
| **Number of ECTS Credits Allocated/AKTS değeri** | | | | | | 3 AKTS | | | | | | | |
| **Theoretical (hour/week)/Haftalık teorik ders saati** | | | | | | 2 | | | | | | | |
| **Practice (hour/week)/Uygulama durumu** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Laboratory (hour/week)/Laboratuvar durumu** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Year of Study/ Dersin yılı** | | | | | | 3 | | | | | | | |
| **Semester when the course unit is delivered/Ders dönemi** | | | | | | Güz | | | | | | | |
| **Course Coordinator/Ders koordinatörü** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Name of Lecturer (s)/Ders sorumlu öğretim elemanı** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Name of Assistant (s)/Asistan adı** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Mode of Delivery/Dersin işlenişi** | | | | | | Yüz yüze, teorik,döküman, inceleme | | | | | | | |
| **Language of Instruction/Dersin dili** | | | | | | Türkçe | | | | | | | |
| **Prerequisities and co-requisities/Dersin ön koşulu** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Recommended Optional Programme Components/Önerilen opsiyonel program unsurları** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Objectives of the Course/Dersin amacı** | | | | | | | | | | | | | |
| * Öğrencilere karakalem, perspektif, renk bilgisi vermenin yanısıra resim tekniklerinden en az 3 tekniğin öğretilmesi dersin amacıdır. Ayrıca, öğrenciye resim sanatı başta olmak üzere diğer görsel sanat alanlarında bakış açılarını geliştirerek sanat bilinci oluşturarark özel gereksinimli bireylerde uygulama yapmaktır. | | | | | | | | | | | | | |
| **Learning Outcomes/Öğrenme çıktıları** | | | | | | | | | | |  | | |
| Bu ders tamamlandığında öğrenciler; | | | | | | | | | | | Değerlendirme | | |
| 1 |  | | | | | | | | | |  | | |
| 2 |  | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 3 |  | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 4 |  | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 5 |  | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 6 |  | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 7 |  | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 8 |  | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| *Assesment Methods*: 1. Exam, 2. Assignment 3. Project/Report, 4. Presentation, 5 Lab.Work  *Değerlendirme Metodu*: 1. Sınav, 2. Ödev, 3. Proje, 4. Sunum, 5. Lab work | | | | | | | | | | | | | |
| **Course’s Contribution to Program/Dersin Programa Katkıları** | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | CL/KS | |
| 1 | Mesleki yaşamı boyunca tüm eğitim uygulamalarında, Türk Milli eğitiminin amaç ve ilkelerini temel alabilme | | | | | | | | | | | 4 | |
| 2 | Anadilini doğru, güzel ve etkili kullanabilme; öğrencilerle sağlıklı iletişim kurabilme becerisine sahip olabilme | | | | | | | | | | | 3 | |
| 3 | Özel eğitim öğretmenliği alanındaki gelişmeleri takip edebilme. | | | | | | | | | | | 4 | |
| 4 | Özel eğitim öğretmenliği alanıyla ilgili kazandığı yeterliliklere dayalı olarak, ilgili kavramlar ve kavramlar arası ilişkileri kavrayabilme | | | | | | | | | | | 4 | |
| 5 | Özel eğitim öğretmenliği alanındaki gelişmeleri ve kaynakları takip edebilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olabilme | | | | | | | | | | | 2 | |
| 6 | Özel eğitim öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili pedagojik bilgiye sahip olur; çağdaş öğretim yöntem ve tekniklerini, farklı ölçme ve değerlendirme yöntem ve teknikleri bilme ve kullanabilme. | | | | | | | | | | | 3 | |
| 7 | Öğrenme ve öğretme süreçlerini zenginleştirmek için programın önerdiği uygun eğitimsel araç ve gereçleri etkin bir biçimde kullanma becerisine sahip olabilme | | | | | | | | | | | 3 | |
| 8 | Bilgi ve iletişim teknolojilerini, becerisine sahip olur. Günümüzdeki teknolojik gelişmeleri takip etmede ve kendini bu alanda geliştirmede gerekli bilgi ve iletişim teknolojileri bilgi ve teknik ve pedagojik olarak kullanabilme becerilerine sahip olabilme. | | | | | | | | | | | 3 | |
| 9 | Atatürk İlke ve İnkılâplarına bağlı, demokrasiye inancına sahip olabilme, Türk millî, manevi, ahlakî ve kültürel değerlerinin bilincine ve bunlara mesleğinde duyarlılık gösterme becerisine sahip olabilme. | | | | | | | | | | | 4 | |
| 10 | Öğrencilerin bireysel, sosyal, kültürel farklılıklarını, özel ilgi ve gereksinimlerini dikkate alarak çağdaş öğretim yöntem, teknik, strateji ve yaklaşımları kullanabilme | | | | | | | | | | | 4 | |
| 11 | Kendini  birey olarak tanır, yaratıcı ve güçlü yönlerini kullanır; zayıf yönlerini geliştirir; kendi öz değerlendirmesini yapabilme becerisine sahip olabilme. | | | | | | | | | | | 3 | |
| 12 | Topluma, çevreye, insana, sanatsal faaliyetlere ve spora duyarlı olur; topluma faydalı, geleceğe güvenle bakan ve araştıran, sorgulayan ve  yaşam boyu öğrenmeyi destekleyen öğrenciler yetiştir becerisine sahip olabilme. | | | | | | | | | | | 3 | |
| 13 | Mesleki etik bilincine sahip olabilme. | | | | | | | | | | | 4 | |
| 14 | Özel eğitim öğretmenliği programında yer alan derslere ilişkin konu alan bilgisine sahip olabilme | | | | | | | | | | | 3 | |
| 15 | Ulusal ve uluslararsı eğitim sisteminin yapısı ve tarihsel gelişimi hakkında yeterli bilgiye sahip olabilme. | | | | | | | | | | | 5 | |
| 16 | Bilimsel yöntem ve teknikleri bir süreç olarak uygulayabilme. | | | | | | | | | | | 4 | |
| 17 | Felsefeyi, eğitimin felsefi temellerini, çağdaş eğitim teorilerini, bilgi, bilim, değerler felsefesini anlayabilme | | | | | | | | | | | 4 | |
| 18 | İçinde yaşadığı toplumun temel değerlerini ve kültürünü anlayabilme ve saygı duyabilme, bunlara uyum sağlayabilme ve kendisini olumlu yönde değiştirebilme becerisi kazanabilme. | | | | | | | | | | | 4 | |
| 19 | Kazandığı bilgi ve becerileri gerçek hayatta karşılaştığı durumlara uygulayabilme, öğrenmeyi öğrenme ve yaşam boyu öğrenme davranışını kazanabilme. | | | | | | | | | | | 4 | |
| *CL (Contribution Level)*: 1.Very Low, 2.Low, 3.Moderate, 4.High, 5.Very High  *Katkı seviyesi(KS)*: 1. Çok düşük, 2. Düşük, 3. Orta, 4. Yüksek, 5. Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | |
| **Course Contents/Ders İçeriği** | | | | | | | | | | | | |
| Week/**Hafta** | |  |  | | | | | | | Exam**s/ Sınavlar** | | |
| 1 | |  | Ders içeriği ve dersin nasıl işleneceğine dair bilgi verilmesi. | | | | | | |  | | |
| 2 | |  | Karakalem tekniğinin temel kuralları ve görsel materyallerin gösterimi. | | | | | | |  | | |
| 3 | |  | Karakalem tekniğinin temel kuralları ve görsel materyallerin gösterimi. | | | | | | |  | | |
| 4 | |  | Karakalem tekniğinde çizimler; obje ve natürmort çalışmaları. | | | | | | |  | | |
| 5 | |  | Uygulama: Perspektif, ufuk çizgisi, kaçış noktası kavramlarının uygulanması ve materyal üzerinden gösterilmesi. | | | | | | |  | | |
| 6 | |  | Perspektif çeşitleri ve kurallarının çizim üzerinde göstererek uygulatılması. | | | | | | |  | | |
| 7 | |  | Uygulama: Renk uygulama çalışmalarına devam edilmesi. | | | | | | |  | | |
| 8 | |  |  | | | | | | | **Vize** | | |
| 9 | |  | Pastel tekniği ile obje, natürmort, peysaj konularıyla pekiştirilmesi. | | | | | | |  | | |
| 10 | |  | Pastel tekniği ile obje, natürmort, peysaj konularıyla pekiştirilmesi. | | | | | | |  | | |
| 11 | |  | Uygulama: Kapatıcı boya özelliğini içeren guaj tekniği ile çalışılması. | | | | | | |  | | |
| 12 | |  | Uygulama: Kapatıcı boya özelliğini içeren guaj tekniği ile çalışılması. | | | | | | |  | | |
| 13 | |  | Uygulama: Şeffaf boya özelliğini içeren suluboya tekniğinin çalışılması. | | | | | | |  | | |
| 14 | |  | Uygulama: Şeffaf boya özelliğini içeren suluboya tekniğinin çalışılması. | | | | | | |  | | |
| 15 | |  |  | | | | | | | **Final** | | |
| **Recommended Sources/Önerilen kaynaklar** | | | | | | | | | | | | |
| MEB MEGEP Temel Tasarım Modülleri,  ÖZSOY Vedat ve AYAYDIN Abdullah, (Ocak 2016). Görsel Tasarım Öge ve İlkeleri, (1.Basım). Ankara: Pegem Akademi Yayınları.  Tüm Yönleriyle Çizim Sanatı, Remzi Kitapevi (Selva Suman)  Willenbrink Mark and Marry, (Şubat 2017). Yeni Başlayanlar için Çizim, (6.Basım). İstanbul: Bilge Yayıncılık.  Reyna de Rudy, (Ekim,2013). Gördüğünüzü Nasıl Çizersiniz, (2.Baskı). İstanbul: Pegasus Yayıncılık.  http://www.tulaycellek.com/tulay/eserlistesi.asp?alttur=dersnot2  http://www.tdk.gov.tr  Görsel kaynaklar: https://tr.pinterest.com/ | | | | | | | | | | | | |
| **Assessment/Değerlendirme** | | | | | | | | | | | | |
| Attendance/Derse devam | | | | 5% |  | | | | | | | |
| Homeworks/Ödevler | | | | 5% |  | | | | | | | |
| Laboratory/Lab. | | | | 0% | Lab Grade= Lab Performance  Lab Attendance | | | | | | | |
| Midterm Exam/Vize sınavı | | | | 40% |  | | | | | | | |
| Final Exam/Final sınavı | | | | 50% |  | | | | | | | |
| Total | | | | 100% |  | | | | | | | |
| **ECTS Allocated Based on the Student Workload/ Öğrenci ders yüküne göre AKTS değerleri** | | | | | | | | | | | | |
| ActivitiesEtkinlik | | | | | | | Number/Sayısı | Duration (hour)/Süresi | Total Workload(hour)/Toplam yük | | | |
| Course duration in class (including the Exam week)/Sınıf içi etkinlikler | | | | | | | 13 | 2 | 26 | | | |
| Labs and Tutorials/ Lab ve ders | | | | | | | - | - | - | | | |
| Assignments/Ödevler | | | | | | | 2 | 8 | 16 | | | |
| E-Learning Activities/E-learning activities | | | | | | | 2 | 8 | 16 | | | |
| Project/Presentation/Report Writing/Proje | | | | | | | - | - |  | | | |
| Quizzes | | | | | | | - | - | - | | | |
| Lab Exams | | | | | | | - | - | - | | | |
| Midterm Examination/Vize | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | |
| Final Examination/Final | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | |
| Self-Study/Bireysel çalışma | | | | | | | 4 | 14 | 40 | | | |
| Total Workload/İş yükü | | | | | | | | | 100 | | | |
| Total Workload/30 (h) | | | | | | | | | 100/40 | | | |
| ECTS Credit of the Course/AKTS değeri | | | | | | | | | 2,5 | | | |