**GİRNE AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ**

**EĞİTİM FAKÜLTESİ**

**MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Course Unit Title/Ders Adı** | | | | | Okul Öncesi Müzik Eğitimi | | | | | | |
| **Course Unit Code/Ders Kodu** | | | | | MUSAS202 | | | | | | |
| **Type of Course Unit/Ders statüsü** | | | | | Seçmeli (Alan Eğitimi) | | | | | | |
| **Level of Course Unit/Ders seviyesi** | | | | | Lisans | | | | | | |
| **National Credits/Ulusal kredi** | | | | | 2 | | | | | | |
| **Number of ECTS Credits Allocated/AKTS değeri** | | | | | 4 | | | | | | |
| **Theoretical (hour/week) /Haftalık teorik ders saati** | | | | | 2 | | | | | | |
| **Practice (hour/week) /Uygulama durumu** | | | | | - | | | | | | |
| **Laboratory (hour/week) /Laboratuvar durumu** | | | | | - | | | | | | |
| **Year of Study/ Dersin yılı** | | | | | 2 | | | | | | |
| **Semester when the course unit is delivered/Ders dönemi** | | | | | IV. Yarıyıl (Bahar) | | | | | | |
| **Course Coordinator/Ders koordinatörü** | | | | | - | | | | | | |
| **Name of Lecturer (s)/Ders sorumlu öğretim elemanı** | | | | | - | | | | | | |
| **Name of Assistant (s)/Asistan adı** | | | | | - | | | | | | |
| **Mode of Delivery/Dersin işlenişi** | | | | | Yüz yüze, Teorik, Uygulama | | | | | | |
| **Language of Instruction/Dersin dili** | | | | | Türkçe | | | | | | |
| **Prerequisites and co-requisites/Dersin ön koşulu** | | | | | - | | | | | | |
| **Recommended Optional Programme Components/Önerilen opsiyonel program unsurları** | | | | | - | | | | | | |
| **Objectives of the Course/Dersin amacı** | | | | | | | | | | | |
| Okul öncesi dönem çocukların bilişsel, duyuşsal ve psiko- motor gelişimini destekleyecek müzik dersleri planlayabilmek, okul öncesi çocukların müziksel gelişim özeliklerini bilmek, okul öncesi dönem müzik eğitiminin amacını ve önemini kavramak, okul öncesi dönem müzik eğitiminin çocuğun sosyal ve duygusal, motor, bilişsel, dil gelişim alanı ve öz bakım becerilerine etkisini kavramak, okul öncesi eğitim programında yer alan kazanım ve göstergelere ulaşmada müzik etkinliklerini kullanmak, müzik etkinliklerini planlamak ve uygulamak, okul öncesi eğitimde ortam düzenlemek ve müzik etkinliklerinde kullanılabilecek yöntem ve teknikleri bilmek, gerçekleştirmek. | | | | | | | | | | | |
| **Learning Outcomes/Öğrenme çıktıları** | | | | | | | | |  | | |
| Bu ders tamamlandığında öğrenciler; | | | | | | | | | Değerlendirme | | |
| 1 | Okulöncesi dönem çocuğunun genel ve müzikal özelliklerini bilme. | | | | | | | | 1,2 | | |
| 2 | Müziğin okulöncesi dönem çocuğunun yaşamına katkılarını anlama. | | | | | | | | 1,2 | | |
| 3 | Okulöncesi dönemde kullanılan yöntem ve yaklaşımları kullanarak ders etkinlikleri planlayabilme. | | | | | | | | 1,2 | | |
| 4 | Müzik, hareket ve oyun ilişkisini kurarak ders etkinlikleri planlayabilme | | | | | | | | 1,2 | | |
| 5 | Okulöncesi dönemde kullanılan şarkıların özelliklerini tanıma ve bu şarkılara ders etkinlikleri planlayabilme. | | | | | | | | 1,2 | | |
| 6 | Okul öncesi eğitimde ortam düzenleyip, müzik etkinliklerinde kullanılabilecek yöntem ve teknikleri gerçekleştirebilme. | | | | | | | | 1,2 | | |
| *Assessment Methods*: 1. Exam, 2. Assignment 3. Project/Report, 4. Presentation, 5 Lab work  *Değerlendirme Metodu*: 1. Sınav, 2. Ödev, 3. Proje, 4. Sunum, 5. Lab work | | | | | | | | | | | |
| **Course’s Contribution to Program/Dersin Programa Katkıları** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | CL/KS |
| 1 | Bireysel enstrümanını ve piyanoyu tekniğine uygun, müzik öğretmenliğinin gerekleri doğrultusunda, yeterli, düzeyli ve etkili biçimde kullanabilmek. | | | | | | | | | | 1 |
| 2 | Sesini, ses eğitiminin ilkeleri doğrultusunda tekniğine uygun, etkili biçimde kullanabilmek, bireysel ve toplu seslendirme yapma becerisi kazanmak. | | | | | | | | | | 1 |
| 3 | Müzik eğitimi bilgisine sahip olmak ve okul şarkılarına piyano ile eşlik edebilme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | 1 |
| 4 | Batı ve Türk müziği eserlerini motifsel, temasal, armonik, tür ve biçim olarak detaylı şekilde çözümleyebilme becerisini ve bilgisini kazanmak. | | | | | | | | | | 1 |
| 5 | Sesler arasındaki ilişkileri teorik ve pratik olarak kavramak, müziksel işitme, okuma ve yazma becerisi kazanmak. | | | | | | | | | | 1 |
| 6 | Tüm dizi ve akorları kavramak, tanımlayabilmek ve oluşturabilmek. | | | | | | | | | | 1 |
| 7 | Müziğin doğuşu, tarihsel gelişimi, dönemleri, dönem ve stil özellikleri, önde gelen bestecileri, enstrümanist ve eserleri hakkında geniş donanıma ve bilgiye sahip olmak. | | | | | | | | | | 1 |
| 8 | Okul enstrümanları hakkında geniş bilgiye sahip olmak ve eğitim süresi boyunca farklı okul enstrümanları hakkında pratik deneyime sahip olmak. | | | | | | | | | | 3 |
| 9 | Okul enstrümanları ile eğitim müziği örneklerini seslendirebilmek. | | | | | | | | | | 4 |
| 10 | Orkestra halinde birçok oda müziği eserini toplu şekilde icracılık ilkelerine, tekniklerine ve yaklaşımlarına yönelik seslendirmek. | | | | | | | | | | 1 |
| 11 | Müzik topluluklarını çalıştırmak, eğitmek, geliştirmek konusunda geniş donanıma sahip olmak ve yönetme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | 1 |
| 12 | Geleneksel Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Klasik Batı Müziği ile ilgili temel bilgilere sahip olarak bu eserleri nitelikli bir şekilde bireysel ve toplu olarak koro halinde seslendirebilme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | 1 |
| 13 | Eğitim müziği besteleme teknikleri konusunda donanımlı olmak ve okul şarkıları besteleyebilme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | 2 |
| 14 | Enstrümanların fiziksel özelliklerini tanımak, bakım ve onarımı hakkında bilgiye sahip olmak. | | | | | | | | | | 1 |
| 15 | Enstrümanların çeşitli yaş gruplarına yönelik öğretim ilkeleri ve sistemi hakkında detaylı ve titiz bilgiye sahip olmak. İnsan anatomisine uygun, sistematik yaklaşımlarla enstrüman öğretme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | 1 |
| 16 | Eğitim ve Öğretim etkinlikleri planlama ve düzenleme yöntemleri ve teknikleri konusunda yeterli donanıma ve bilgiye sahip olmak. | | | | | | | | | | 4 |
| 17 | Türk Milli Eğitim sistemini, öğretmenlik mesleğini ve eğitim bilimleri alanını tüm yönleri ile tanımak. | | | | | | | | | | 4 |
| 18 | Öğrencilerin gelişim özellikleri doğrultusunda farklı öğrenme ve öğretme yaklaşımlarını bilmek. | | | | | | | | | | 4 |
| 19 | Eğitim programı içerisinde alınmış olunan bilgi, donanım ve becerileri kullanarak belirli bir dersi planlamak, işlemek ve değerlendirmek. | | | | | | | | | | 3 |
| 20 | Öğretmenin rehberlik görevlerini ve öğrenciyi tanıma yollarını kavramak. | | | | | | | | | | 3 |
| *CL (Contribution Level)*: 1. Very Low, 2. Low, 3. Moderate, 4. High, 5. Very High  *Katkı seviyesi (KS)*: 1. Çok düşük, 2. Düşük, 3. Orta, 4. Yüksek, 5. Çok yüksek | | | | | | | | | | | |
| **Course Contents/Ders İçeriği** | | | | | | | | | | | |
| Week/**Hafta** | |  | | | | |  | | | Exam**s/ Sınavlar** | |
| 1 | | Okul öncesi eğitimin önemi, amaçları ve ilkeleri. | | | | |  | | |  | |
| 2 | | Okul öncesi dönem çocukların müziksel gelişim özellikleri. | | | | |  | | |  | |
| 3 | | Okul öncesi eğitim programı içeriğinin ve sosyal, duyuşsal, motor, bilişsel, dil gelişim alanları açısından incelenmesi. | | | | |  | | |  | |
| 4 | | Okul öncesi dönem müzik eğitiminin çocukların sosyal ve duygusal, motor, bilişsel, dil gelişim alanları ile öz bakım becerilerine olan etkileri. | | | | |  | | |  | |
| 5 | | Okulöncesi dönemde yaratıcılık eğitimi | | | | |  | | |  | |
| 6 | | Fröbel, Montessori, Orff Yaklaşımı felsefesi, önemi ve amaçları. | | | | |  | | |  | |
| 7 | | Ritmik ve melodik Orff çalgıları. | | | | |  | | |  | |
| 8 | |  | | | | |  | | | **Vize** | |
| 9 | | Müzik, hareket, oyun ilişkisi | | | | |  | | |  | |
| 10 | | Okulöncesi dönemde oyunun önemi, oyun-müzik ilişkisi | | | | |  | | |  | |
| 11 | | Doğaçlamanın önemi, doğaçlamalar, müzikli dramatizasyon | | | | |  | | |  | |
| 12 | | Okul öncesi müzik eğitimi etkinlik çeşitleri, kullanılan yöntemler, teknikler, değerlendirme ve uygulama | | | | |  | | |  | |
| 13 | | Okul öncesi müzik eğitimi etkinlik çeşitleri, kullanılan yöntemler, teknikler, değerlendirme ve uygulama | | | | |  | | |  | |
| 14 | | Okul öncesi müzik eğitimi etkinlik çeşitleri, kullanılan yöntemler, teknikler, değerlendirme ve uygulama | | | | |  | | |  | |
| 15 | |  | | | | |  | | | **Final** | |
| **Recommended Sources/Önerilen kaynaklar** | | | | | | | | | | | |
| **Kaynaklar**  1- Okul Öncesi Eğitim Programı, (2013). T.C. Millî Eğitim Bakanlığı İlköğretim Genel Müdürlüğü, Ankara  2- Erol, O. & Koçak Ojala, K. (2015). Karamela Sepeti. Ankara: Eğiten Kitap.  3- Erol, O. (2015). Müzikolaj. Ankara: Eğiten Kitap  4- S. Bilen, B. Özevin, E. Uçal Canakay (2011).  Orff Destekli Etkinliklerle Müzik Eğitimi. Ankara: Müzik Eğitimi Yayınları.  5- H. Seyrek (2010). “Anaokulları ve Anasınıfları İçin Şarkı Dağarcığı” Müzik Eserleri Yayınları, İzmir.  6- Langal, Lale. Öğr. Gör. Ders Notları  **Önerilen Kaynaklar**  6- E. Gedikli (2007). “Okul Öncesi Müzik Etkinlikleri Eğitimi” Ezgi Kitapevi, Bursa.  7- İ. Anılturgut (2012) “Okul Öncesi Müzik Etkinlikleri Uygulama Örnekleri” Kök Yayıncılık, Ankara.  8- M. Morgül (2006). “İlk Çocuklukta Müzik Nasıl Öğretilir” Kök Yayıncılık, Ankara.  9- Çalık Çetin, G. (2013). Okul Öncesinde Etkinliklerle Müzik Eğitimi. Ankara: Kök Yayıncılık | | | | | | | | | | | |
| **Assessment/Değerlendirme** | | | | | | | | | | | |
| Attendance/Derse devam | | | - |  | | | | | | | |
| HomeWorks/Ödevler | | | - |  | | | | | | | |
| Laboratory/Lab. | | | - | Lab Grade= Lab Performance  Lab Attendance | | | | | | | |
| Midterm Exam/Vize sınavı | | | 40% |  | | | | | | | |
| Final Exam/Final sınavı | | | 60% |  | | | | | | | |
| Total | | | 100% |  | | | | | | | |
| **ECTS Allocated Based on the Student Workload/ Öğrenci ders yüküne göre AKTS değerleri** | | | | | | | | | | | |
| Activities/**Etkinlik** | | | | | | Number/**Sayısı** | Duration (hour)/**Süresi** | Total Workload (hour)/**Toplam Yük** | | | |
| Weekly Class Hour/ Haftalık Ders Saati (Application/Uygulama) | | | | | | - | - | - | | | |
| Weekly Class Hour/ Haftalık Ders Saati (Theory/Teori) | | | | | | 13 | 2 | 26 | | | |
| Weekly Extracurricular Review/ Haftalık Ders Dışı Tekrar | | | | | | 20 | 2 | 40 | | | |
| Project/Presentation/Report Writing/Proje | | | | | | - | - | - | | | |
| Assignments/Ödevler | | | | | | - | - | - | | | |
| Quizzes | | | | | | - | - | - | | | |
| Lab Exams | | | | | | - | - | - | | | |
| Midterm Examination/Vize  Individual study for the exam/ Sınav için bireysel çalışma | | | | | | 1  6 | 1  4 | 1  24 | | | |
| Final Examination/Final  Individual study for the exam/ Sınav için bireysel çalışma | | | | | | 1  7 | 1  4 | 1  28 | | | |
| Total Workload/İş yükü | | | | | | | | 120 | | | |
| Total Workload/30 (h) | | | | | | | | 120/30 | | | |
| ECTS Credit of the Course/AKTS değeri | | | | | | | | 4 | | | |