**ÖZGEÇMİŞ**

1. **Adı Soyadı:** Emin ONUŞ
2. **Doğum Yeri ve Tarihi:** 20.11.1984/ Gazimağusa, KKTC
3. **Unvanı:** Doktor
4. **e-**posta: emin.onus@emu.edu.tr
5. **Tel:** 0533 840 23 11
6. **Öğrenim Durumu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Derece** | **Alan** | **Üniversite** | **Yıl** |
| Lisans | Türk Dili ve Edebiyatı | Doğu Akdeniz Üniversitesi | 2009 |
| Yüksek Lisans | Yeni Türk Edebiyatı | Doğu Akdeniz Üniversitesi | 2012 |
| Yüksek Lisans Tez Konusu | Ahmed Tevfik Efendi’nin Tesalya Savaşı İle İlgili Yazıları Ve Şiirleri |
| DoktoraDoktora Tez Konusu | Yeni Türk Edebiyatı | Girne Amerikan ÜniversitesiKıbrıs Türk Varoluş Mücadelesinin (1950-2016) Türk Edebiyatına Yansıması | 2017 |

1. **Yayın Listesi**
	1. **Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceeding) Basılan Bildiriler**
2. Emin Onuş, “1958 Tarihli ve Kıbrıs Temalı Türkiye Kitap Neşriyatı Üzerine”, **XXIV. Uluslararası KIBATEK Edebiyat Sempozyumu, Edebiyatta Kıbrıs ve Bahar,** Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mart, 2013.
3. Emin Onuş, “Hamdullah Suphi Tanrıöver’in *Dağ Yolu I-II* Adlı Kitapları Üzerine”, **XXV. Uluslararası KIBATEK Edebiyat Sempozyumu, Edebiyatta Dağ,** Alanya, 31 Ekim - 2 Kasım 2013.
4. Emin Onuş, “Özker Yaşın ve Bayrak Radyosu”, **50. Yılında BRT ve Yayıncılık Sempozyumu,** Lefkoşa, Aralık 2013.
5. Emin Onuş, “Kıbrıs’ta İstanbullu Bir Kadın Yazar: Stella Aciman ve *Orda Bir Ada Var Uzakta* Adlı Eseri”, **XXVI. Uluslararası KIBATEK Edebiyat Sempozyumu,** **Belkıs Halim Vassaf Anısına,** **Edebiyatta Kadın,** Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul, 28-29 Nisan 2014.
6. Emin Onuş, “Kıbrıs Türk Kültüründe Azerbaycan ve Azerî Türkü İmgesi” **21. Yüzyıl Penceresinden Kültür ve Kimlik Uluslararası Sempozyumu,** Hazar Üniversitesi, Bakü-Azerbaycan, 26-28 Mayıs 2014.
7. Emin Onuş, “Kıbrıs’tan Rusya’ya Bir Gezi: İsmail Bozkurt ve *Kızıl Meydan’da Bir Uçak* Adlı Gezi Kitabı” **XXVII. Uluslararası KIBATEK Edebiyat Sempozyumu,** **Doğu ile Batı Arasında Zarif Bir Köprü: Türk ve Rus Edebiyatları,** St. Petersburg Üniversitesi, Petersburg-Rusya, Eylül, 2014.
8. Emin Onuş, “Balkan Savaşı Öncesinde Rumeli Türklerinin Dramını Anlatan Bir Broşür: Bulgaristan’daki Osmanlıların Âh ü Figânı” **Uluslararası Balkan Tarihi Araştırmaları Sempozyumu,** Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi-Romanya Bilimler Akademisi, Romanya-Bükreş, 22-26 Nisan 2015.
9. Emin Onuş, “Kıbrıs’ta Tarihî-Belgesel Oyuna Bir Örnek: Sevil Emirzade ve *Con Rifat* Adlı Eseri”, **XVII. Sosyal Bilimler Eğitimi Kongresi,** Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, 8-10 Mayıs 2015.
10. Emin Onuş, “Kıbrıs Türk Basını’nda Ulusal (Türk) Kimliğinin Gazete Logo ve Resimlerine Yansıyışı”, **Uluslararası Akdeniz Karpaz Sempozyumu: Tarihte Kıbrıs,** Lefkoşa, 11-13 Nisan 2016.
11. Emin Onuş, “Kıbrıs Türk Edebiyatında Balkan İmgesine Genel Bir Bakış”, **XIV. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi,** Uluslararası Vizyon Üniversitesi, Makedonya-Gostivar, 22-23 Ağustos 2016.
12. Emin Onuş, “Mehmet Topal’ın Kıbrıs’ta Türk Olmak Adlı Oyunu Üzerine”, **I. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu,** Elazığ Fırat Üniversitesi, 13-15 Ekim 2016.
13. Emin Onuş, “Kıbrıs Türk Gazetecisi Ahmet Tevfik Efendi’nin Yazılarında Girit”, **Adalarda Türk-İslâm Kültürü Sempozyumu,** Kıbrıs Sosyal Bilimler Üniversitesi, Lefkoşa-Bedesten, 16-17 Kasım 2017.
14. Emin Onuş, “Geleneksel Hiciv Şiir Sanatı ve Harid Fedai”, **III. Uluslararası** **KIBATEK** **Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu,** Atatürk Kültür Merkezi, Lefkoşa, 5-6 Mart 2018.
15. Emin Onuş, “Susuzluk Sorununun Kıbrıs Türk Edebiyatına Yansıması Üzerine”, **III. Uluslararası** **KIBATEK** **Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu,** Atatürk Kültür Merkezi, Lefkoşa, 5-6 Mart 2018.
16. Emin Onuş, “Harid Fedai ve Silik Sayfalar Adlı Hatıra Kitabı Üzerine”, **IV. Uluslararası Sosyal Beşeri ve İdari Bilimler Sempozyumu,** Alaaddin Keykubat Üniversitesi, Alanya, 3-5 Mayıs 2018.
17. Emin Onuş, “Hava Şehidi Cengiz Topel ve Edebiyatımız”, **IV. Uluslararası Sosyal Beşeri ve İdari Bilimler Sempozyumu,** Alaaddin Keykubat Üniversitesi, Alanya, 3-5 Mayıs 2018.
18. Emin Onuş, “Edebiyat Coğrafyası Bağlamında Harid Fedai’nin Lefke Sayıklamaları Destanı Üzerine”, **IX. İz Bırakmış Kıbrıslı Türkler Sempozyumu,** DAÜ Kıbrıs Araştırmaları Merkezi, Mağusa, 21-22 Mayıs 2018.
19. Emin Onuş, “Kıbrıs Türk Varoluş Mücadelesinde Özker Yaşın’ın Yeri”, **Taras Shevchenko İnternational Congress On Social Sciences,** Kiev-Ukraine, August 11-13 2018.
20. Emin Onuş, “Makedon Şair Razme Kumbaroski’nin Şiir Kitabı Cennet Ada’da Kıbrıs İmgeleri”, **VII. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi,** Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas, 10-12 Ekim.
	1. **Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler (ICI&ASOS&CEEOOL)**
21. Emin Onuş, “Kıbrıs Türklerinin Türkiye Yayın Faaliyetlerine Bir Örnek: Cemil Örgen ve *Bayrağım Kıbrıs Dağları’nda*” **Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi,** ISSN: 1308-4445, Kıbrıs Özel Sayısı II, 2013/2, s.167-178.
22. Emin Onuş, “Girit ve Kıbrıs Türkleri Bağlamında Saba Altınsay’ın *Kritimu-Giritim Benim* Adlı Romanı”, **Asia Minor Studies,** ISSN 2147-1673, Rauf Denktaş Özel Sayısı, Kilis 7 Aralık Üniversitesi, Mayıs 2014, s.112-129.
23. Emin Onuş, “Kültür ve Edebiyat Zemininde Kıbrıs’a İslâmî Bir Bakış”, **Turkish Studies,** ISSN: 1308-2140, Volume 9/6, Spring 2014, s.807-826.
24. Emin Onuş, “Kubilay Beliğ’in *Kır Çiçekleri* Adlı Eserinde Divan ve Halk Şiirinin İzleri”, **Asos Journal,** ISSN: 2148-2489, Sayı 8, Aralık 2014, s.454-476.
25. Emin Onuş-Ahmet Üngüder, “Hikmet Afif Mapolar’ın Bulunamayan İki Romanı Üzerine: *Diken Çiçeği* (1938) ve *Son Damla* (1938) ”, **Asos Journal,** ISSN 2148-2489, Sayı 7, Aralık 2014, s.361-369.
26. Emin Onuş, “Osman Güvenir’in Üç Pencere Adlı Romanına Estetik Bir Bakış”, **Türk-İslâm Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi (TİDSAD),** ISSN 2149-083X, Aralık 2014, s.20-33.
27. Emin Onuş, “Kubilay Beliğ’in Kıbrıs Türk Şiirindeki Yeri”, **Internatıonal Journal Of Languages’ Educatıon and Teachıng (IJLET),** Mannheim-Germany, Volume3/1, Nisan 2015, ISSN 2198-4999, s.81-100.
28. Emin Onuş, “Kıbrıs’ta Bir Jöntürk: Ahmed Tevfik Efendi ve Şiirlerinde II. Meşrutiyet”, **Turkish Studies,** ISSN 1308-2140, Volume 10/8, Spring 2015, s.1723-1742.
29. Emin Onuş, “Rumeli’li Bir Jöntürk: Manastırlı Behâe’d-dîn Bey ve *Eyyâm-ı Girîzân* Adlı Eseri”, **Yeni Türkiye Dergisi,** Rumeli Balkanlar Özel Sayısı III, 2015, s.3285-3291.
30. Emin Onuş, “Özker Yaşın ve Bayrak Radyosu”, **Asos Journal,** ISSN 2148-2489, Sayı 10, Mart 2015, s.778-793.
31. Emin Onuş, “Kıbrıs’ta Tarihî-Belgesel Oyuna Bir Örnek: Sevil Emirzade ve *Con Rifat* Adlı Eseri”, **Asos Journal,** ISSN: 2148-2489, Sayı: 26, Mart 2016, s.429-442.
32. Emin Onuş, “Kıbrıs Türk Varoluş Mücadelesi Konulu Çocuk Kitapları Üzerine” **Turkish Studies,** ISSN: 1308-2140, Volume 12/7, 2017, s.595-618.
33. Emin Onuş, “Kıbrıs Türk Varoluş Mücadelesinin Edebiyata Yansıyan Sembolleri” **Turnalar, Uluslararası Hakemli Türk Dili, Edebiyat ve Çeviri Dergisi,** ISSN: 1303-2933, Sayı: 67, Ankara, 5 Temmuz 2017, s.56-66.
34. Emin Onuş, “Mehmet Topal’ın Kıbrıs’ta Türk Olmak Adlı Oyunu Üzerine”, **The Journal of Kesit Academy (Kesit Akademi Dergisi),** ISSN: 2149-9225, Sayı: 10, Aralık 2017, s.498-512.
35. Emin Onuş, “Kıbrıs Türk Varoluş Mücadelesi Konulu Eserlerde Kadın Kahramanlığı”, **Littera Turca (Journal of Turkish Language and Literature),** Volume: 4, Issue: 1, Winter 2018, s.206-228.
36. Emin Onuş, “Kıbrıs Türk Kültüründe Azerbaycan ve Azerî Türkü İmgesi”, **Folklor Akademi Dergisi (Folklore Academy Journal),** Sayı: 1, 2018, s.105-126.

**7.3. Kitaplar:**

1) **Potuğun Pembesi.** Hikmet Afif Mapolar’ın tefrika romanını derleme. Daü Basımevi, Mağusa, 2016, 414 s.

2) **Diken Çiçeği.** Hikmet Afif Mapolar’ın tefrika romanını derleme. 2018. (Matbaa aşamasında)

3) **Son Damla.** Hikmet Afif Mapolar’ın tefrika romanını derleme. 2018. (Matbaa aşamasında)

 **7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler:**

1. Emin Onuş-Ahmet Üngüder, “Kurtuluş Savaşı Sonunda İstihbarat Matbaası’nda Bir Kitap: Gazi Mustafa Kemal Paşa Hazretleri İzmir Yollarında”, **Birinci Dünya Savaşı’nın Yüzüncü Yılında Meşrutiyet’ten Cumhuriyet’e Vatan Savunması,** Mattek Matbaacılık, Ankara, 24 Nisan 2015, s.324-329.
2. Emin Onuş, “Kıbrıs Türk Şiirinde Yeni Bir Halka: Bedia Balses ve Şiirlerinde II. Yeni’nin İzleri”, **Suna Atun’a Armağan,** Mavi Basım Yayıncılık, Lefkoşa, 2017, s.53-70.

**7.5. Ulusal Gazete ve Dergilerde Yayımlanan Makaleler:**

1. “Kıbrıs’ta Arnavutlar ve Arnavut İmajı”, *Kıbrıs* Gazetesi, Sayı:8594, 30 Mart 2013.
2. “Kıbrıs Türk Kültür ve Edebiyatı Üstadı Harid Fedai’ye Armağan”, *Kıbrıs* Gazetesi, Sayı:8868, 29 Aralık 2013.
3. “Bir Bilim Adamının Romanı: Oğuz Karakartal ve Kıbrıs”, *Kıbrıs* Gazetesi, Sayı:8985, 25 Nisan 2014.
4. “Bir Polisiye Romanı: İngiliz Kemal Kıbrıs Muamması Peşinde”, *Çağdaş Gençlik* Dergisi, Sayı:53, Haziran-Ağustos 2014, s.39-40.
5. “Bir Kartpostal Öykücüsü: Oğuz Karakartal ve *Kartpostalların Fısıldadıkları* Adlı Kitabı Üzerine”, *Kıbrıs* Gazetesi, Sayı: 9232, 28 Aralık 2014.
6. “Gonca Kıbrıslı Bir Mücahidin Romanı”, *Çağdaş Gençlik* Dergisi, Sayı:52, Aralık 2013-Şubat 2014, s.44-45.
7. “Kubilay Beliğ’in Şiirlerinde Atatürk”, *Çağdaş Gençlik* Dergisi, Sayı:54, Aralık 2014-Şubat 2015.
8. “Oğuz Karakartal’ın Kıbrıs Türk Kültür ve Edebiyat Araştırmacılığındaki Yeri”, *Diyalog* Gazetesi, S.1111, 21 Nisan 2015.
9. **Akademik Görevler ve Verdiği Dersler**

KKTC Doğu Akdeniz Üniversitesi, **Modern Language Department,** Turkish as a Second Language - TUSL 181, 2015-2016.

KKTC Doğu Akdeniz Üniversitesi, **Modern Language Department,** Turkish as a Second Language - TUSL 181, 2016-2017.

KKTC Doğu Akdeniz Üniversitesi, **Modern Language Department and Foreign Languages and English Preparatory School,** Turkish as a Second Language - TUSL 181, Beginners and Elementary - TPS 101, Pre-Intermediate and Intermediate - TPS 103, 2017-2018.

1. **Üye Olduğu Uluslararası Kurumlar ve Görevler**

Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçılar Derneği (KITED) - Halkla İlişkiler ve Basın Sorumlusu.