**GİRNE AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ**

**EĞİTİM FAKÜLTESİ**

**SINIF ÖĞRETMENLİĞİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Unit Title/Ders Adı** | Müzik Öğretimi |
| **Course Unit Code/Ders Kodu** | SNOA401 |
| **Type of Course Unit/Ders statüsü** | Zorunlu (Alan Eğitimi) |
| **Level of Course Unit/Ders seviyesi** | Lisans |
| **National Credits/Ulusal kredi** | 3 |
| **Number of ECTS Credits Allocated/AKTS değeri** | 4 |
| **Theoretical (hour/week) /Haftalık teorik ders saati** | 3 |
| **Practice (hour/week) /Uygulama durumu** | - |
| **Laboratory (hour/week) /Laboratuvar durumu** | - |
| **Year of Study/ Dersin yılı** | 4 |
| **Semester when the course unit is delivered/Ders dönemi** | VII. Yarıyıl (Güz) |
| **Course Coordinator/Ders koordinatörü** | - |
| **Name of Lecturer (s)/Ders sorumlu öğretim elemanı** | - |
| **Name of Assistant (s)/Asistan adı** | - |
| **Mode of Delivery/Dersin işlenişi** | Yüz yüze, Teorik, Uygulama |
| **Language of Instruction/Dersin dili** | Türkçe |
| **Prerequisites and co-requisites/Dersin ön koşulu** | - |
| **Recommended Optional Programme Components/Önerilen opsiyonel program unsurları** | - |
| **Objectives of the Course/Dersin amacı** |
| Öğretmen adaylarına, Milli Eğitim Bakanlığı müzik dersi programı doğrultusunda, müziğin çocuğun gelişimindeki yeri ve önemini kavratmak, bu konuda müzikle ilgili genel bilgilerini kazandırmak, basit bir çalgı aleti çalma ve nota okuma becerisi kazandırmak, ilköğretim düzeyinde öğretebileceği şarkı dağarcığı geliştirmek, müzik dersi branş öğretmenlerinin 1.2.3. sınıflarda müzik derslerine girmediği de dikkate alınarak; temel müzik bilgilerini kazandırmak; özellikle de ritim ve iç duyuş eğitimi ile ilgili çalışmalar yapmak. |
| **Learning Outcomes/Öğrenme çıktıları** |  |
| Bu ders tamamlandığında öğrenciler; | Değerlendirme |
| 1 | Eğitimde müziğin yerini ve önemini kavrama. | 1,2 |
| 2 | Müziğin çocuğun gelişimine katkılarını değerlendirme. | 1,2 |
| 3 | Bir müzik enstrümanı çalma becerisi geliştirebilme. | 1,2 |
| 4 | Nota okuma bilgisi ve solfej yapabilme bilgi ve becerisi kazanabilme. | 1,2 |
| 5 | İlköğretimde öğreteceği şarkı dağarcığını geliştirebilme. | 1,2 |
| 6 | Ritim ve iç duyuşun önemini bilerek, öğretim basamaklarını uygulayabilme. | 1,2 |
| *Assessment Methods*: 1. Exam, 2. Assignment 3. Project/Report, 4. Presentation, 5 Lab work*Değerlendirme Metodu*: 1. Sınav, 2. Ödev, 3. Proje, 4. Sunum, 5. Lab work |
| **Course’s Contribution to Program/Dersin Programa Katkıları** |
|  | CL/KS |
| 1 | Mesleki yaşamı boyunca tüm eğitim uygulamalarında, Türk Milli eğitiminin amaç ve ilkelerini temel alabilme | 2 |
| 2 | Anadilini doğru, güzel ve etkili kullanabilme; öğrencilerle sağlıklı iletişim kurabilme becerisine sahip olabilme | 2 |
| 3 | Sınıf öğretmenliği alanındaki gelişmeleri takip edebilme.  | 1 |
| 4 | Sınıf öğretmenliği alanıyla ilgili kazandığı yeterliliklere dayalı olarak, ilgili kavramlar ve kavramlar arası ilişkileri kavrayabilme | 2 |
| 5 | Sınıf öğretmenliği alanındaki gelişmeleri ve kaynakları takip edebilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olabilme  | 1 |
| 6 | Sınıf öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili pedagojik bilgiye sahip olur; çağdaş öğretim yöntem ve tekniklerini, farklı ölçme ve değerlendirme yöntem ve teknikleri bilme ve kullanabilme.  | 3 |
| 7 | Öğrenme ve öğretme süreçlerini zenginleştirmek için programın önerdiği uygun eğitimsel araç ve gereçleri etkin bir biçimde kullanma becerisine sahip olabilme | 3 |
| 8 | Bilgi ve iletişim teknolojilerini, becerisine sahip olur. Günümüzdeki teknolojik gelişmeleri takip etmede ve kendini bu alanda geliştirmede gerekli bilgi ve iletişim teknolojileri bilgi ve teknik ve pedagojik olarak kullanabilme becerilerine sahip olabilme. | 1 |
| 9 | Atatürk İlke ve İnkılâplarına bağlı, demokrasiye inancına sahip olabilme, Türk millî, manevi, ahlaki ve kültürel değerlerinin bilincine ve bunlara mesleğinde duyarlılık gösterme becerisine sahip olabilme. | 2 |
| 10 | Öğrencilerin bireysel, sosyal, kültürel farklılıklarını, özel ilgi ve gereksinimlerini dikkate alarak çağdaş öğretim yöntem, teknik, strateji ve yaklaşımları kullanabilme | 4 |
| 11 | Kendini birey olarak tanır, yaratıcı ve güçlü yönlerini kullanır; zayıf yönlerini geliştirir, kendi öz değerlendirmesini yapabilme becerisine sahip olabilme. | 3 |
| 12 | Topluma, çevreye, insana, sanatsal faaliyetlere ve spora duyarlı olur; topluma faydalı, geleceğe güvenle bakan ve araştıran, sorgulayan ve yaşam boyu öğrenmeyi destekleyen öğrenciler yetiştir becerisine sahip olabilme. | 3 |
| 13 | Mesleki etik bilincine sahip olabilme.  | 1 |
| 14 | Sınıf öğretmenliği programında yer alan derslere ilişkin konu alan bilgisine sahip olabilme | 5 |
| 15 | Ulusal ve uluslararası eğitim sisteminin yapısı ve tarihsel gelişimi hakkında yeterli bilgiye sahip olabilme.  | 1 |
| 16 | Bilimsel yöntem ve teknikleri bir süreç olarak uygulayabilme. | 5 |
| 17 | Felsefeyi, eğitimin felsefi temellerini, çağdaş eğitim teorilerini, bilgi, bilim, değerler felsefesini anlayabilme | 2 |
| 18 | İçinde yaşadığı toplumun temel değerlerini ve kültürünü anlayabilme ve saygı duyabilme, bunlara uyum sağlayabilme ve kendisini olumlu yönde değiştirebilme becerisi kazanabilme.  | 4 |
| 19 | Kazandığı bilgi ve becerileri gerçek hayatta karşılaştığı durumlara uygulayabilme, öğrenmeyi öğrenme ve yaşam boyu öğrenme davranışını kazanabilme. | 4 |
| *CL (Contribution Level)*: 1. Very Low, 2. Low, 3. Moderate, 4. High, 5. Very High*Katkı seviyesi (KS)*: 1. Çok düşük, 2. Düşük, 3. Orta, 4. Yüksek, 5. Çok yüksek |
|  **Course Contents/Ders İçeriği** |
| Week/**Hafta** | Theory/**Teori** | Application/**Uygulama** | Exam**s/ Sınavlar** |
| 1 | Müzik Öğretim Programı, Öğeleri, Yöntem ve Teknikleri | Tartım, Bona ve Solfej, Şarkı Dağarcığı Çalışması. Müzik Dinleme. Çalgı Çalma (Flüt, Gitar, Org, Melodika, Keman vb.) |  |
| 2 | Müzik Öğretim Programı, Öğeleri, Yöntem ve Teknikleri | Aksatımlı ve Aksatımsız Tartım, Bona ve Solfej, Şarkı Dağarcığı Çalışması. Müzik Dinleme. Çalgı Çalma (Flüt, Gitar, Org, Melodika, Keman) |  |
| 3 | Çocuklar İçin Şarkı Düzenleme Çalışmaları | Aksatımlı ve Aksatımsız Tartım, Bona ve Solfej, Şarkı Dağarcığı Çalışması. Müzik Dinleme. Çalgı Çalma (Flüt, Gitar, Org, Melodika, Keman) |  |
| 4 | Çocuklar İçin Şarkı Düzenleme Çalışmaları | Aksatımlı ve Aksatımsız Tartım, Bona ve Solfej, Şarkı Dağarcığı Çalışması. Müzik Dinleme. Çalgı Çalma (Flüt, Gitar, Org, Melodika, Keman) |  |
| 5 | Müzik ile Oyun, Dans ve Drama | Aksatımlı ve Aksatımsız Tartım, Bona ve Solfej, Şarkı Dağarcığı Çalışması. Müzik Dinleme. Çalgı Çalma (Flüt, Gitar, Org, Melodika, Keman) |  |
| 6 | Müzik ile Oyun, Dans ve Drama | Aksatımlı ve Aksatımsız Tartım, Bona ve Solfej, Şarkı Dağarcığı Çalışması. Müzik Dinleme. Çalgı Çalma (Flüt, Gitar, Org, Melodika, Keman) |  |
| 7 | Müzik Dersinin Diğer Disiplinlerle Olan İlişkisi | Aksatımlı ve Aksatımsız Tartım, Bona ve Solfej, Şarkı Dağarcığı Çalışması. Müzik Dinleme. Çalgı Çalma (Flüt, Gitar, Org, Melodika, Keman) |  |
| 8 |  |  | **Vize**  |
|  9 | Müzik Öğretim Programı ve Öğeleri | Birleşik Tartım, Bona ve Solfej, Şarkı Dağarcığı Çalışması. Müzik Dinleme. Çalgı Çalma (Flüt, Gitar, Org, Melodika, Keman) |  |
| 10 | Çocuğun Müziksel Gelişiminde Yaratıcılığın Önemi | Birleşik Tartım, Bona ve Solfej, Şarkı Dağarcığı Çalışması. Müzik Dinleme. Çalgı Çalma (Flüt, Gitar, Org, Melodika, Keman) |  |
| 11 | Müzik Öğretim Programı ve Öğeleri | Birleşik Tartım, Bona ve Solfej, Şarkı Dağarcığı Çalışması. Müzik Dinleme. Çalgı Çalma (Flüt, Gitar, Org, Melodika, Keman) |  |
| 12 | Çocuğun Müziksel Gelişiminde Yaratıcılığın Önemi | Aksatmalı Tartım, Bona ve Solfej, Şarkı Dağarcığı Çalışması. Müzik Dinleme. Çalgı Çalma (Flüt, Gitar, Org, Melodika, Keman) |  |
| 13 | Müzik Dinleme Yöntem ve Teknikleri. | Tartım, Bona ve Solfej, Şarkı Dağarcığı Çalışması. Müzik Dinleme. Çalgı Çalma (Flüt, Gitar, Org, Melodika, Keman) |  |
| 14 | Müzik Dinleme Yöntem ve Teknikleri. | Tartım, Bona ve Solfej, Şarkı Dağarcığı Çalışması. Müzik Dinleme. Çalgı Çalma (Flüt, Gitar, Org, Melodika, Keman) |  |
| 15 |  |  | **Final** |
| **Recommended Sources/Önerilen kaynaklar** |
| - Millî Eğitim Bakanlığı İlköğretim Eğitimi Programı.- ÇETİN, Gamze Çalık. Etkinliklerle Müzik Öğretimi, Kök Yayıncılık, 2006, Ankara- SUN, Muammer-SEYREK, Hilmi. Okul Öncesi Eğitiminde Müzik (208-211. Sayfalar), Mey Yayıncılık, 1993, İzmir.- EGÜZ, Saip. Toplu Ses Eğitimi 1, Ayyıldız Mtb., 1991, Ankara- SUN, Muammer. Solfej 1, Muammer Sun, Sun Yayınevi, 2008, Ankara.- MERTOĞLU, Ercan. Biz Çocuklarız, Ercan Mertoğlu, 2007, İstanbul- LANGAL, Lale. Öğr. Gör. Ders Notları |
| **Assessment/Değerlendirme** |
| Attendance/Derse devam | - |  |
| HomeWorks/Ödevler | - |  |
| Laboratory/Lab.  | - | Lab Grade= Lab Performance  Lab Attendance |
| Midterm Exam/Vize sınavı | 40% |  |
| Final Exam/Final sınavı | 60% |  |
| Total | 100% |  |
| **ECTS Allocated Based on the Student Workload/ Öğrenci ders yüküne göre AKTS değerleri** |
| Activities/**Etkinlik** | Number**/Sayısı** | Duration (hour)/**Süresi** | Total Workload (hour)/**Toplam Yük** |
| Weekly Class Hour/ Haftalık Ders Saati (Application/Uygulama) | - | - | - |
| Weekly Class Hour/ Haftalık Ders Saati (Theory/Teori) | 13 | 2 | 26 |
| Weekly Extracurricular Review/ Haftalık Ders Dışı Tekrar | 20 | 2 | 40 |
| Project/Presentation/Report Writing/Proje | - | - | - |
| Assignments/Ödevler | - | - | - |
| Quizzes | - | - | - |
| Lab Exams | - | - | - |
| Midterm Examination/VizeIndividual study for the exam/ Sınav için bireysel çalışma | 16 | 14 | 124 |
| Final Examination/FinalIndividual study for the exam/ Sınav için bireysel çalışma | 17 | 14 | 128 |
| Total Workload/İş yükü | 120 |
| Total Workload/30 (h) | 120/30 |
| ECTS Credit of the Course/AKTS değeri | 4 |