**GİRNE AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ**

**EĞİTİM FAKÜLTESİ**

**MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Course Unit Title/Ders Adı** | | | | | | | Türk Halk Oyunları | | | | | |
| **Course Unit Code/Ders Kodu** | | | | | | | MUSGS102 | | | | | |
| **Type of Course Unit/Ders statüsü** | | | | | | | Seçmeli (Genel Kültür) | | | | | |
| **Level of Course Unit/Ders seviyesi** | | | | | | | Lisans | | | | | |
| **National Credits/Ulusal kredi** | | | | | | | 2 | | | | | |
| **Number of ECTS Credits Allocated/AKTS değeri** | | | | | | | 3 | | | | | |
| **Theoretical (hour/week) /Haftalık teorik ders saati** | | | | | | | 2 | | | | | |
| **Practice (hour/week) /Uygulama durumu** | | | | | | | - | | | | | |
| **Laboratory (hour/week) /Laboratuvar durumu** | | | | | | | - | | | | | |
| **Year of Study/ Dersin yılı** | | | | | | | 2 | | | | | |
| **Semester when the course unit is delivered/Ders dönemi** | | | | | | | IV. Yarıyıl (Bahar) | | | | | |
| **Course Coordinator/Ders koordinatörü** | | | | | | | - | | | | | |
| **Name of Lecturer (s)/Ders sorumlu öğretim elemanı** | | | | | | | - | | | | | |
| **Name of Assistant (s)/Asistan adı** | | | | | | | - | | | | | |
| **Mode of Delivery/Dersin işlenişi** | | | | | | | Yüz yüze, Teorik | | | | | |
| **Language of Instruction/Dersin dili** | | | | | | | Türkçe | | | | | |
| **Prerequisites and co-requisites/Dersin ön koşulu** | | | | | | | - | | | | | |
| **Recommended Optional Programme Components/Önerilen opsiyonel program unsurları** | | | | | | | - | | | | | |
| **Objectives of the Course/Dersin amacı** | | | | | | | | | | | | |
| Türk halk oyunları ve yöresel oyunlar hakkında bilgi sahibi olmanın yanında öğrencilerin estetik yönünü geliştirmek, yaratıcılık ve yeteneklerini dans etmek yolu ile geliştirmek, yerel, bölgesel, ulusal ve uluslararası dans kültürlerini tanımak, kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak. | | | | | | | | | | | | |
| **Learning Outcomes/Öğrenme çıktıları** | | | | | | | | | |  | | |
| Bu ders tamamlandığında öğrenciler; | | | | | | | | | | Değerlendirme | | |
| 1 | Halk oyunları ile ilgili toplumsal farkındalığa sahip olma. | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 2 | Müzikle, halk oyunlarıyla ve halk oyunları çevresiyle bilinçli, bilgili ve etkili bir iletişim içine girebilme. | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 3 | Ekip çalışması yapabilme. | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 4 | Yaratıcı beceriler uygulayabilme. | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 5 | Dans edebilme. | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 6 | Farklı yörelere göre oyunları uygulayabilme. | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 7 | Yöreler arası oyun geçişlerini uygulayabilme. | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 8 | Yöre oyunlarını öğretme becerisine sahip olma. | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 9 | Halk oyunlarının tavrı ve oynanış şekilleri hakkında çalışmalar yapabilme. | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 10 | Halk oyunlarını sahneleyebilme. | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 11 | Sahneleme türleri ve farklılıkları hakkında bilgi sahibi olma. | | | | | | | | | 1,2 | | |
| *Assessment Methods*: 1. Exam, 2. Assignment 3. Project/Report, 4. Presentation, 5 Lab Work  *Değerlendirme Metodu*: 1. Sınav, 2. Ödev, 3. Proje, 4. Sunum, 5. Lab work | | | | | | | | | | | | |
| **Course’s Contribution to Program/Dersin Programa Katkıları** | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | CL/KS |
| 1 | Bireysel enstrümanını ve piyanoyu tekniğine uygun, müzik öğretmenliğinin gerekleri doğrultusunda, yeterli, düzeyli ve etkili biçimde kullanabilmek. | | | | | | | | | | | 1 |
| 2 | Sesini, ses eğitiminin ilkeleri doğrultusunda tekniğine uygun, etkili biçimde kullanabilmek, bireysel ve toplu seslendirme yapma becerisi kazanmak. | | | | | | | | | | | 1 |
| 3 | Müzik eğitimi bilgisine sahip olmak ve okul şarkılarına piyano ile eşlik edebilme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | | 1 |
| 4 | Batı ve Türk müziği eserlerini motifsel, temasal, armonik, tür ve biçim olarak detaylı şekilde çözümleyebilme becerisini ve bilgisini kazanmak. | | | | | | | | | | | 1 |
| 5 | Sesler arasındaki ilişkileri teorik ve pratik olarak kavramak, müziksel işitme, okuma ve yazma becerisi kazanmak. | | | | | | | | | | | 1 |
| 6 | Tüm dizi ve akorları kavramak, tanımlayabilmek ve oluşturabilmek. | | | | | | | | | | | 1 |
| 7 | Müziğin doğuşu, tarihsel gelişimi, dönemleri, dönem ve stil özellikleri, önde gelen bestecileri, enstrümanist ve eserleri hakkında geniş donanıma ve bilgiye sahip olmak. | | | | | | | | | | | 2 |
| 8 | Okul enstrümanları hakkında geniş bilgiye sahip olmak ve eğitim süresi boyunca farklı okul enstrümanları hakkında pratik deneyime sahip olmak. | | | | | | | | | | | 1 |
| 9 | Okul enstrümanları ile eğitim müziği örneklerini seslendirebilmek. | | | | | | | | | | | 1 |
| 10 | Orkestra halinde birçok oda müziği eserini toplu şekilde icracılık ilkelerine, tekniklerine ve yaklaşımlarına yönelik seslendirmek. | | | | | | | | | | | 1 |
| 11 | Müzik topluluklarını çalıştırmak, eğitmek, geliştirmek konusunda geniş donanıma sahip olmak ve yönetme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | | 2 |
| 12 | Geleneksel Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Klasik Batı Müziği ile ilgili temel bilgilere sahip olarak bu eserleri nitelikli bir şekilde bireysel ve toplu olarak koro halinde seslendirebilme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | | 3 |
| 13 | Eğitim müziği besteleme teknikleri konusunda donanımlı olmak ve okul şarkıları besteleyebilme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | | 1 |
| 14 | Enstrümanların fiziksel özelliklerini tanımak, bakım ve onarımı hakkında bilgiye sahip olmak. | | | | | | | | | | | 1 |
| 15 | Enstrümanların çeşitli yaş gruplarına yönelik öğretim ilkeleri ve sistemi hakkında detaylı ve titiz bilgiye sahip olmak. İnsan anatomisine uygun, sistematik yaklaşımlarla enstrüman öğretme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | | 1 |
| 16 | Eğitim ve Öğretim etkinlikleri planlama ve düzenleme yöntemleri ve teknikleri konusunda yeterli donanıma ve bilgiye sahip olmak. | | | | | | | | | | | 3 |
| 17 | Türk Milli Eğitim sistemini, öğretmenlik mesleğini ve eğitim bilimleri alanını tüm yönleri ile tanımak. | | | | | | | | | | | 1 |
| 18 | Öğrencilerin gelişim özellikleri doğrultusunda farklı öğrenme ve öğretme yaklaşımlarını bilmek. | | | | | | | | | | | 3 |
| 19 | Eğitim programı içerisinde alınmış olunan bilgi, donanım ve becerileri kullanarak belirli bir dersi planlamak, işlemek ve değerlendirmek. | | | | | | | | | | | 3 |
| 20 | Öğretmenin rehberlik görevlerini ve öğrenciyi tanıma yollarını kavramak. | | | | | | | | | | | 1 |
| *CL (Contribution Level)*: 1. Very Low, 2. Low, 3. Moderate, 4. High, 5. Very High  *Katkı seviyesi (KS)*: 1. Çok düşük, 2. Düşük, 3. Orta, 4. Yüksek, 5. Çok yüksek | | | | | | | | | | | | |
| **Course Contents/Ders İçeriği** | | | | | | | | | | | | |
| Week/**Hafta** | |  | |  | | | | | | | Exam**s/ Sınavlar** | |
| 1 | |  | | Dersin Tanıtımı (dersin amacı ve işleyiş planı) Folklorun tanımı. | | | | | | |  | |
| 2 | |  | | Halk oyunlarının tanımı ve tarihçesi, örnek dinletiler. Ritim ve algılama çalışmaları, oyun ve halk oyunu- figür çalışmaları. | | | | | | |  | |
| 3 | |  | | Halk oyunları türleri, Yöresel figürler. | | | | | | |  | |
| 4 | |  | | Kostümlerin tanıtımı, Halk oyunlarında yöresel farklılıklar, figür çalışmaları. | | | | | | |  | |
| 5 | |  | | İnançsal ve seyirlik oyun türleri. Yöre oyunlarının adım olarak tanıtımı. | | | | | | |  | |
| 6 | |  | | Bar türü yöresel figür öğrenme. Zeybek türü yöresel figür öğrenme. | | | | | | |  | |
| 7 | |  | | Horon ve karşılama türü yöresel figür öğrenme. Halay ve kaşık türü yöresel figür öğrenme | | | | | | |  | |
| 8 | |  | |  | | | | | | | **Vize** | |
| 9 | |  | | Karşılama bölgesi yöresel figür öğrenme. Teke bölgesi yöresel figür öğrenme. | | | | | | |  | |
| 10 | |  | | Kafkas bölgesi yöresel figür öğrenme. Hora bölgesi yöresel figür öğrenme. | | | | | | |  | |
| 11 | |  | | Erkek oyunları, bayan oyunları, toplu oyunlar. Öğrenilen oyunların, tavrı ve oynanış şekilleri hakkında çalışmalar. | | | | | | |  | |
| 12 | |  | | Öğrenilen oyunların, tavrı ve oynanış şekilleri hakkında çalışmalar. Diğer dans türleri. | | | | | | |  | |
| 13 | |  | | Öğrenilen oyunların, tavrı ve oynanış şekilleri hakkında çalışmalar. Diğer dans türleri. | | | | | | |  | |
| 14 | |  | | Halk oyunlarının sahnelenmesi, sahneleme türleri ve farklılıkları, sahne düzenlemeleri. | | | | | | |  | |
| 15 | |  | |  | | | | | | | **Final** | |
| **Recommended Sources/Önerilen kaynaklar** | | | | | | | | | | | | |
| **Kaynaklar**  - LANGAL, Lale. Öğr. Gör. Ders notları  - ÖTÜKEN, N. (2017). Türk Halk Oyunları'nda Hareket Analizi. İstanbul. Yalın Yayıncılık.  - KAPLAN, M. ve EMEKÇİOĞLU, İ. (2001). Türk Halk Oyunları. Esin Yayınları.  - ŞENEL, Suna Eden, Hareket Notasyonu  - Konservatuvarın Halk Oyunları Bölüm Arşivleri  **Önerilen Kaynaklar**  - EROĞLU, T. (1995). Halk oyunları ve halayların incelenmesi. Ankara: 1. Basım, Kılıçaslan Matbaacılık,  - HARMANDAR, İ, H. (2004) Beden eğitimi ve spor ’da özel öğretim yöntemleri. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım | | | | | | | | | | | | |
| **Assessment/Değerlendirme** | | | | | | | | | | | | |
| Attendance/Derse devam | | | - | |  | | | | | | | |
| HomeWorks/Ödevler | | | - | |  | | | | | | | |
| Laboratory/Lab. | | | - | | Lab Grade= Lab Performance  Lab Attendance | | | | | | | |
| Midterm Exam/Vize sınavı | | | 40% | |  | | | | | | | |
| Final Exam/Final sınavı | | | 60% | |  | | | | | | | |
| Total | | | 100% | |  | | | | | | | |
| **ECTS Allocated Based on the Student Workload/ Öğrenci ders yüküne göre AKTS değerleri** | | | | | | | | | | | | |
| Activities/**Etkinlik** | | | | | | Number/**Sayısı** | | Duration (hour)/**Süresi** | Total Workload (hour)/**Toplam Yük** | | | |
| Weekly Class Hour/ Haftalık Ders Saati (Application/Uygulama) | | | | | | - | | - | - | | | |
| Weekly Class Hour/ Haftalık Ders Saati (Theory/Teori) | | | | | | 13 | | 2 | 26 | | | |
| Weekly Extracurricular Review/ Haftalık Ders Dışı Tekrar | | | | | | 13 | | 2 | 26 | | | |
| Project/Presentation/Report Writing/Proje | | | | | | - | | - | - | | | |
| Assignments/Ödevler | | | | | | - | | - | - | | | |
| Quizzes | | | | | | - | | - | - | | | |
| Lab Exams | | | | | | - | | - | - | | | |
| Midterm Examination/Vize  Individual study for the exam/ Sınav için bireysel çalışma | | | | | | 1  6 | | 1  3 | 1  18 | | | |
| Final Examination/Final  Individual study for the exam/ Sınav için bireysel çalışma | | | | | | 1  6 | | 1  3 | 1  18 | | | |
| Total Workload/İş yükü | | | | | | | | | 90 | | | |
| Total Workload/30 (h) | | | | | | | | | 90/30 | | | |
| ECTS Credit of the Course/AKTS değeri | | | | | | | | | 3 | | | |