**GİRNE AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ**

**EĞİTİM FAKÜLTESİ**

**MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Course Unit Title/Ders Adı** | | | | | | Orff Çalgıları | | | | | |
| **Course Unit Code/Ders Kodu** | | | | | | MUSA405 | | | | | |
| **Type of Course Unit/Ders statüsü** | | | | | | Zorunlu (Alan Eğitimi) | | | | | |
| **Level of Course Unit/Ders seviyesi** | | | | | | Lisans | | | | | |
| **National Credits/Ulusal kredi** | | | | | | 2 | | | | | |
| **Number of ECTS Credits Allocated/AKTS değeri** | | | | | | 2 | | | | | |
| **Theoretical (hour/week) /Haftalık teorik ders saati** | | | | | | 2 | | | | | |
| **Practice (hour/week) /Uygulama durumu** | | | | | | - | | | | | |
| **Laboratory (hour/week) /Laboratuvar durumu** | | | | | | - | | | | | |
| **Year of Study/ Dersin yılı** | | | | | | 4 | | | | | |
| **Semester when the course unit is delivered/Ders dönemi** | | | | | | VII. Yarıyıl (Güz) | | | | | |
| **Course Coordinator/Ders koordinatörü** | | | | | | - | | | | | |
| **Name of Lecturer (s)/Ders sorumlu öğretim elemanı** | | | | | | - | | | | | |
| **Name of Assistant (s)/Asistan adı** | | | | | | - | | | | | |
| **Mode of Delivery/Dersin işlenişi** | | | | | | Yüz yüze, Teorik, Uygulama | | | | | |
| **Language of Instruction/Dersin dili** | | | | | | Türkçe | | | | | |
| **Prerequisities and co-requisities/Dersin ön koşulu** | | | | | | - | | | | | |
| **Recommended Optional Programme Components/Önerilen opsiyonel program unsurları** | | | | | | - | | | | | |
| **Objectives of the Course/Dersin amacı** | | | | | | | | | | | |
| Orff Yaklaşımı (yaklaşımda kullanılan araçlar, yaklaşımda kullanılan müzikal teknikler, yaklaşımda kullanılan aşamalar) hakkında bilgi sahibi olunması, bireysel veya grup çalışmalarıyla sınıf içi uyumun oluşturulması, öz güven kazanımı ve arttırılması, Orff çalgıları-beden ve sınıf içi materyallerinin aktif ve uygun bir şekilde kullanmalarını sağlayabilme, hayal gücü ve yaratıcılık gelişimi, drama çalışmaları yapabilme, meslek hayatları boyunca kullanabilecekleri dağarcığı oluşturabilme. | | | | | | | | | | | |
| **Learning Outcomes/Öğrenme çıktıları** | | | | | | | | |  | | |
| Bu ders tamamlandığında öğrenciler; | | | | | | | | | Değerlendirme | | |
| 1 | Orff Yaklaşımı (oluşumu, gelişimi, amacı) hakkında bilgi sahibi olma. | | | | | | | | 1,2 | | |
| 2 | Orff çalgılarını tanıma ve Orff çalgılarının özelliklerini bilme. | | | | | | | | 1,2 | | |
| 3 | Orff çalgıları ile basit tek ve çok sesli ezgiler seslendirebilme. | | | | | | | | 1,2 | | |
| 4 | Orff çalgılarını genel müzik eğitimi aracı olarak kullanabilme. | | | | | | | | 1,2 | | |
| 5 | Orff çalgıları ile kapsamlı çok sesli eserler seslendirebilme. | | | | | | | | 1,2 | | |
| 6 | Orff çalgılarını Orff yaklaşımının içerdiği alt uygulamalarda kullanabilme (eşlik, dramatizasyon, ritim, hareket, canlandırma vb.) | | | | | | | | 1,2 | | |
| 7 | Orff çalgılarını kullanarak doğaçlamalar yapabilme | | | | | | | | 1,2 | | |
| 8 | Orff orkestrası oluşturarak Türk ve dünya müzik örneklerinden birlikte müzik yapma becerisini geliştirme, pekiştirme. | | | | | | | | 1,2 | | |
| 9 | Materyallerden Orff çalgıları yapımı | | | | | | | | 1,2 | | |
| 10 | Bireysel veya grup çalışmalarıyla sınıf içi uyumu, güveni kazandırma ve arttırma | | | | | | | | 1,2 | | |
| 11 | Özgüven ve yaratıcılık gelişimi | | | | | | | | 1,2 | | |
| 12 | Meslek hayatları boyunca kullanabilecekleri dağarcığı oluşturma | | | | | | | | 1,2 | | |
| 13 | Eğitim programındaki hedeflere yönelik müzikal etkinlikler hazırlayabilecek | | | | | | | | 1,2 | | |
| *Assesment Methods*: 1. Exam, 2. Assignment 3. Project/Report, 4. Presentation, 5 Lab.Work  *Değerlendirme Metodu*: 1. Sınav, 2. Ödev, 3. Proje, 4. Sunum, 5. Lab work | | | | | | | | | | | |
| **Course’s Contribution to Program/Dersin Programa Katkıları** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | CL/KS |
| 1 | Bireysel enstrümanını ve piyanoyu tekniğine uygun, müzik öğretmenliğinin gerekleri doğrultusunda, yeterli, düzeyli ve etkili biçimde kullanabilmek. | | | | | | | | | | 1 |
| 2 | Sesini, ses eğitiminin ilkeleri doğrultusunda tekniğine uygun, etkili biçimde kullanabilmek, bireysel ve toplu seslendirme yapma becerisi kazanmak. | | | | | | | | | | 1 |
| 3 | Müzik eğitimi bilgisine sahip olmak ve okul şarkılarına piyano ile eşlik edebilme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | 1 |
| 4 | Batı ve Türk müziği eserlerini motifsel, temasal, armonik, tür ve biçim olarak detaylı şekilde çözümleyebilme becerisini ve bilgisini kazanmak. | | | | | | | | | | 1 |
| 5 | Sesler arasındaki ilişkileri teorik ve pratik olarak kavramak, müziksel işitme, okuma ve yazma becerisi kazanmak. | | | | | | | | | | 1 |
| 6 | Tüm dizi ve akorları kavramak, tanımlayabilmek ve oluşturabilmek. | | | | | | | | | | 1 |
| 7 | Müziğin doğuşu, tarihsel gelişimi, dönemleri, dönem ve stil özellikleri, önde gelen bestecileri, enstrümanist ve eserleri hakkında geniş donanıma ve bilgiye sahip olmak. | | | | | | | | | | 1 |
| 8 | Okul enstrümanları hakkında geniş bilgiye sahip olmak ve eğitim süresi boyunca farklı okul enstrümanları hakkında pratik deneyime sahip olmak. | | | | | | | | | | 2 |
| 9 | Okul enstrümanları ile eğitim müziği örneklerini seslendirebilmek. | | | | | | | | | | 3 |
| 10 | Orkestra halinde birçok oda müziği eserini toplu şekilde icracılık ilkelerine, tekniklerine ve yaklaşımlarına yönelik seslendirmek. | | | | | | | | | | 1 |
| 11 | Müzik topluluklarını çalıştırmak, eğitmek, geliştirmek konusunda geniş donanıma sahip olmak ve yönetme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | 2 |
| 12 | Geleneksel Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Klasik Batı Müziği ile ilgili temel bilgilere sahip olarak bu eserleri nitelikli bir şekilde bireysel ve toplu olarak koro halinde seslendirebilme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | 1 |
| 13 | Eğitim müziği besteleme teknikleri konusunda donanımlı olmak ve okul şarkıları besteleyebilme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | 3 |
| 14 | Enstrümanların fiziksel özelliklerini tanımak, bakım ve onarımı hakkında bilgiye sahip olmak. | | | | | | | | | | 1 |
| 15 | Enstrümanların çeşitli yaş gruplarına yönelik öğretim ilkeleri ve sistemi hakkında detaylı ve titiz bilgiye sahip olmak. İnsan anatomisine uygun, sistematik yaklaşımlarla enstrüman öğretme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | 4 |
| 16 | Eğitim ve Öğretim etkinlikleri planlama ve düzenleme yöntemleri ve teknikleri konusunda yeterli donanıma ve bilgiye sahip olmak. | | | | | | | | | | 4 |
| 17 | Türk Milli Eğitim sistemini, öğretmenlik mesleğini ve eğitim bilimleri alanını tüm yönleri ile tanımak. | | | | | | | | | | 2 |
| 18 | Öğrencilerin gelişim özellikleri doğrultusunda farklı öğrenme ve öğretme yaklaşımlarını bilmek. | | | | | | | | | | 5 |
| 19 | Eğitim programı içerisinde alınmış olunan bilgi, donanım ve becerileri kullanarak belirli bir dersi planlamak, işlemek ve değerlendirmek. | | | | | | | | | | 3 |
| 20 | Öğretmenin rehberlik görevlerini ve öğrenciyi tanıma yollarını kavramak. | | | | | | | | | | 3 |
| *CL (Contribution Level)*: 1. Very Low, 2. Low, 3. Moderate, 4. High, 5. Very High  *Katkı seviyesi (KS)*: 1. Çok düşük, 2. Düşük, 3. Orta, 4. Yüksek, 5. Çok yüksek | | | | | | | | | | | |
| **Course Contents/Ders İçeriği** | | | | | | | | | | | |
| Week/**Hafta** | |  | | | | |  | | | Exam**s/ Sınavlar** | |
| 1 | | Müzik eğitiminde kullanılan aktif öğrenme yaklaşımları | | | | |  | | |  | |
| 2 | | Orff yöntemi | | | | |  | | |  | |
| 3 | | Orff çalgıları | | | | |  | | |  | |
| 4 | | Orff çalgılarının kullanım alanları | | | | |  | | |  | |
| 5 | | Okul öncesi müzik eğitiminde orff çalgılarının kullanımı | | | | |  | | |  | |
| 6 | | Orff çalgılarıyla ritm çalışmaları | | | | |  | | |  | |
| 7 | | Orff çalgılarıyla, tartım eğitimi. Örnek aktiviteler. | | | | |  | | |  | |
| 8 | |  | | | | |  | | | **Vize** | |
| 9 | | Orff çalgılarıyla, tartım eğitimi. Örnek aktiviteler. Repertuar oluşturma | | | | |  | | |  | |
| 10 | | Orff çalgılarıyla, drama eğitimi. Örnek aktiviteler. | | | | |  | | |  | |
| 11 | | Okul öncesi müzik eğitimi şarkı öğretiminde, yaratıcı drama ile ilgili uygulamalar. Repertuar oluşturma. | | | | |  | | |  | |
| 12 | | Doğaçlama çalışmalar | | | | |  | | |  | |
| 13 | | Orff yöntemi ile birlikte müzik yapma | | | | |  | | |  | |
| 14 | | Orff yöntemi ile birlikte müzik yapma | | | | |  | | |  | |
| 15 | |  | | | | |  | | | **Final** | |
| **Recommended Sources/Önerilen kaynaklar** | | | | | | | | | | | |
| **Kaynaklar**  1- Toksoy, A. C. (2014). Orff Yaklaşımı- Elementer Müzik ve Hareket Eğitimine Giriş. İstanbul: İTÜ Vakfı Yayınları  2- Erol, O. & Koçak Ojala, K. (2015). Karamela Sepeti. Ankara: Eğiten Kitap.  3- Langal, Lale. Öğr. Gör. Ders Notları  **Önerilen Kaynaklar**  1- Çalık Çetin, G. (2013). Okul Öncesinde Etkinliklerle Müzik Eğitimi. Ankara: Kök Yayıncılık  2- Türkiye'de Orff- Schulwerk- Müzik, Oyun ve Dans Üzerine Makaleler, Nazan Laslo, Katja Ojala Koçak  3- Sun, Muammer-Seyrek, Hilmi, (1993), Okul Öncesi Eğitimde Müzik, Müzik Eserleri Yayınları, İzmir.  4- Morgül, Mahiye, (1995), Yaratıcı Drama ile Oynayarak Yaşayarak Öğren, Yapa Yayınları, İstanbul.  5- Morgül Mahiye, (2001), Müzik Nasıl Öğretilir, Yurt Renkleri, Ankara.  6- Erol, Onur, (2015), Müzikolaj, Ankara. | | | | | | | | | | | |
| **Assessment/Değerlendirme** | | | | | | | | | | | |
| Attendance/Derse devam | | | - |  | | | | | | | |
| Homeworks/Ödevler | | | - |  | | | | | | | |
| Laboratory/Lab. | | | - | Lab Grade= Lab Performance  Lab Attendance | | | | | | | |
| Midterm Exam/Vize sınavı | | | 40% |  | | | | | | | |
| Final Exam/Final sınavı | | | 60% |  | | | | | | | |
| Total | | | 100% |  | | | | | | | |
| **ECTS Allocated Based on the Student Workload/ Öğrenci ders yüküne göre AKTS değerleri** | | | | | | | | | | | |
| Activities/**Etkinlik** | | | | | Number/**Sayısı** | | Duration (hour)/**Süresi** | Total Workload (hour)/**Toplam Yük** | | | |
| Weekly Class Hour/ Haftalık Ders Saati (Application/Uygulama) | | | | | - | | - | - | | | |
| Weekly Class Hour/ Haftalık Ders Saati (Theory/Teori) | | | | | 13 | | 2 | 26 | | | |
| Weekly Extracurricular Review/ Haftalık Ders Dışı Tekrar | | | | | 13 | | 1 | 13 | | | |
| Project/Presentation/Report Writing/Proje | | | | | - | | - | - | | | |
| Assignments/Ödevler | | | | | - | | - | - | | | |
| Quizzes | | | | | - | | - | - | | | |
| Lab Exams | | | | | - | | - | - | | | |
| Midterm Examination/Vize  Individual study for the exam/ Sınav için bireysel çalışma | | | | | 1  5 | | 1  2 | 1  10 | | | |
| Final Examination/Final  Individual study for the exam/ Sınav için bireysel çalışma | | | | | 1  5 | | 1  2 | 1  10 | | | |
| Total Workload/İş yükü | | | | | | | | 61 | | | |
| Total Workload/30 (h) | | | | | | | | 61/30 | | | |
| ECTS Credit of the Course/AKTS değeri | | | | | | | | 2 | | | |