GAU, Faculty of Education

GAU, Eğitim Fakültesi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Course Unit Title/Ders Adı** | | | | | | Gitar Eğitimi ve Eşlikleme 1 | | | | | | | |
| **Course Unit Code/Ders Kodu** | | | | | | MUSA303 | | | | | | | |
| **Type of Course Unit/Ders statüsü** | | | | | | Zorunlu | | | | | | | |
| **Level of Course Unit/Ders seviyesi** | | | | | | Lisans | | | | | | | |
| **National Credits/Ulusal kredi** | | | | | | 1 | | | | | | | |
| **Number of ECTS Credits Allocated/AKTS değeri** | | | | | | 1 AKTS | | | | | | | |
| **Theoretical (hour/week)/Haftalık teorik ders saati** | | | | | | 1 | | | | | | | |
| **Practice (hour/week)/Uygulama durumu** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Laboratory (hour/week)/Laboratuvar durumu** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Year of Study/ Dersin yılı** | | | | | | 3 | | | | | | | |
| **Semester when the course unit is delivered/Ders dönemi** | | | | | | Güz | | | | | | | |
| **Course Coordinator/Ders koordinatörü** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Name of Lecturer (s)/Ders sorumlu öğretim elemanı** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Name of Assistant (s)/Asistan adı** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Mode of Delivery/Dersin işlenişi** | | | | | | Yüz yüze | | | | | | | |
| **Language of Instruction/Dersin dili** | | | | | | Türkçe | | | | | | | |
| **Prerequisities and co-requisities/Dersin ön koşulu** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Recommended Optional Programme Components/Önerilen opsiyonel program unsurları** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Objectives of the Course/Dersin amacı** | | | | | | | | | | | | | |
| * Bu derste öğrenciler verilen bir müzik şarkısına eşlik yazabilmeyi ve bu eşliği gitarla seslendirmeyi öğrenir. | | | | | | | | | | | | | |
| **Learning Outcomes/Öğrenme çıktıları** | | | | | | | | | | |  | | |
| Bu ders tamamlandığında öğrenciler; | | | | | | | | | | | Assesment | | |
| 1 | Müziğe eşlik yazabilmeyi öğrenir. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 2 | Gitarla akorlar aracılığıyla eşlik yapabilmeyi öğrenir. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 3 | Kadansları öğrenir. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| *Assesment Methods*: 1. Exam, 2. Assignment 3. Project/Report, 4. Presentation, 5 Lab.Work  *Değerlendirme Metodu*: 1. Sınav, 2. Ödev, 3. Proje, 4. Sunum, 5. Lab work | | | | | | | | | | | | | |
| **Course’s Contribution to Program/Dersin Programa Katkıları** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Bireysel enstrümanını ve piyanoyu tekniğine uygun, müzik öğretmenliğinin gerekleri doğrultusunda, yeterli, düzeyli ve etkili biçimde kullanabilmek. | | | | | | | | | | | 4 | | |
| 2 | Sesini, ses eğitiminin ilkeleri doğrultusunda tekniğine uygun, etkili biçimde kullanabilmek, bireysel ve toplu seslendirme yapma becerisi kazanmak. | | | | | | | | | | | 4 | | |
| 3 | Müzik eğitimi bilgisine sahip olmak ve okul şarkılarına piyano ile eşlik edebilme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | | 2 | | |
| 4 | Batı ve Türk müziği eserlerini motifsel, temasal, armonik, tür ve biçim olarak detaylı şekilde çözümleyebilme becerisini ve bilgisini kazanmak. | | | | | | | | | | | 5 | | |
| 5 | Sesler arasındaki ilişkileri teorik ve pratik olarak kavramak, müziksel işitme, okuma ve yazma becerisi kazanmak. | | | | | | | | | | | 5 | | |
| 6 | Tüm dizi ve akorları kavramak, tanımlayabilmek ve oluşturabilmek. | | | | | | | | | | | 4 | | |
| 7 | Müziğin doğuşu, tarihsel gelişimi, dönemleri, dönem ve stil özellikleri, önde gelen bestecileri, enstrümanist ve eserleri hakkında geniş donanıma ve bilgiye sahip olmak. | | | | | | | | | | | 4 | | |
| 8 | Okul enstrümanları hakkında geniş bilgiye sahip olmak ve eğitim süresi boyunca farklı okul enstrümanları hakkında pratik deneyime sahip olmak. | | | | | | | | | | | 3 | | |
| 9 | Okul enstrümanları ile eğitim müziği örneklerini seslendirebilmek. | | | | | | | | | | | 3 | | |
| 10 | Orkestra halinde birçok oda müziği eserini toplu şekilde icracılık ilkelerine, tekniklerine ve yaklaşımlarına yönelik seslendirmek. | | | | | | | | | | | 2 | | |
| 11 | Müzik topluluklarını çalıştırmak, eğitmek, geliştirmek konusunda geniş donanıma sahip olmak ve yönetme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | | 3 | | |
| 12 | Geleneksel Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Klasik Batı Müziği ile ilgili temel bilgilere sahip olarak bu eserleri nitelikli bir şekilde bireysel ve toplu olarak koro halinde seslendirebilme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | | 5 | | |
| 13 | Eğitim müziği besteleme teknikleri konusunda donanımlı olmak ve okul şarkıları besteleyebilme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | | 2 | | |
| 14 | Enstrümanların fiziksel özelliklerini tanımak, bakım ve onarımı hakkında bilgiye sahip olmak. | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 15 | Enstrümanların çeşitli yaş gruplarına yönelik öğretim ilkeleri ve sistemi hakkında detaylı ve titiz bilgiye sahip olmak. İnsan anatomisine uygun, sistematik yaklaşımlarla enstrüman öğretme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 16 | Eğitim ve Öğretim etkinlikleri planlama ve düzenleme yöntemleri ve teknikleri konusunda yeterli donanıma ve bilgiye sahip olmak. | | | | | | | | | | | 2 | | |
| 17 | Türk Milli Eğitim sistemini, öğretmenlik mesleğini ve eğitim bilimleri alanını tüm yönleri ile tanımak. | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 18 | Öğrencilerin gelişim özellikleri doğrultusunda farklı öğrenme ve öğretme yaklaşımlarını bilmek. | | | | | | | | | | | 2 | | |
| 19 | Eğitim programı içerisinde alınmış olunan bilgi, donanım ve becerileri kullanarak belirli bir dersi planlamak, işlemek ve değerlendirmek. | | | | | | | | | | | 2 | | |
| 20 | Öğretmenin rehberlik görevlerini ve öğrenciyi tanıma yollarını kavramak. | | | | | | | | | | | 2 | | |
| *CL (Contribution Level)*: 1. Very Low, 2. Low, 3. Moderate, 4. High, 5. Very High  *Katkı seviyesi (KS)*: 1. Çok düşük, 2. Düşük, 3. Orta, 4. Yüksek, 5. Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | |
| **Course Contents/Ders İçeriği** | | | | | | | | | | | | |
| Week | |  |  | | | | | | | Exam**s** | | |
| 1 | |  | Arızasız tonda verilen bir çocuk şarkısını analiz | | | | | | |  | | |
| 2 | |  | Verilen şarkının müzikal özellikleri üzerine tartışma | | | | | | |  | | |
| 3 | |  | Verilen şarkıya uygun akorlar üzerine tartışma | | | | | | |  | | |
| 4 | |  | Verilen şarkıya eşlik akorlarını dizek üzerinde yazma | | | | | | |  | | |
| 5 | |  | Gitar tutus, oturuş ve gitarın fiziki özelliklerini tanıma | | | | | | |  | | |
| 6 | |  | Gitarda akorlar | | | | | | |  | | |
| 7 | |  | Gitarda ritimler | | | | | | |  | | |
| 8 | |  |  | | | | | | | Midterm | | |
| 9 | |  | Yazılan eşlik notalarını gitar üzerinde bulma | | | | | | |  | | |
| 10 | |  | Yazılan eşlik notalarını gitar üzerinde seslendirme | | | | | | |  | | |
| 11 | |  | Arıza almış bir esere eşlik yazmak | | | | | | |  | | |
| 12 | |  | Eşlik notalarının uygunluğunu tartışmak | | | | | | |  | | |
| 13 | |  | Yazılan eşliği gitarda seslendirmek | | | | | | |  | | |
| 14 | |  | Yazılan eşliği gitarda seslendirmek | | | | | | |  | | |
| 15 | |  |  | | | | | | | Final | | |
| **Recommended Sources/Önerilen kaynaklar** | | | | | | | | | | | | |
| **Textbook:**  Hüseyin Kaya Uzunali gitar eşlikleme ders notları | | | | | | | | | | | | |
| **Assessment/Değerlendirme** | | | | | | | | | | | | |
| Attendance/Derse devam | | | | 10% |  | | | | | | | |
| Homeworks/Ödevler | | | | 20% |  | | | | | | | |
| Laboratory/Lab. | | | | - | Lab Grade= Lab Performance  Lab Attendance | | | | | | | |
| Midterm Exam/Vize sınavı | | | | 30% |  | | | | | | | |
| Final Exam/Final sınavı | | | | 40% |  | | | | | | | |
| Total | | | | 100% |  | | | | | | | |
| **ECTS Allocated Based on the Student Workload/ Öğrenci ders yüküne göre AKTS değerleri** | | | | | | | | | | | | |
| ActivitiesEtkinlik | | | | | | | Number/Sayısı | Duration (hour)/Süresi | Total Workload(hour)/Toplam yük | | | |
| Course duration in class (including the Exam week)/Sınıf içi tkinlikler | | | | | | | 13 | 1 | 13 | | | |
| Labs and Tutorials/ Lab ve ders | | | | | | | - | - | - | | | |
| Assignments/Ödevler | | | | | | | 13 | 1 | 13 | | | |
| E-Learning Activities/E-learning activities | | | | | | | - | - | - | | | |
| Project/Presentation/Report Writing/Proje | | | | | | | - | - | - | | | |
| Quizzes | | | | | | | - | - | - | | | |
| Lab Exams | | | | | | | - | - | - | | | |
| Midterm Examination/Vize | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | |
| Final Examination/Fiİnal | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | |
| Self Study/Bireysel çalışma | | | | | | | 1 | 2 | 2 | | | |
| Total Workload/İş yükü | | | | | | | | | 30 | | | |
| Total Workload/30 (h) | | | | | | | | | 30/30 | | | |
| ECTS Credit of the Course/AKTS değeri | | | | | | | | | 1 | | | |

****

**MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMÜ**

**PROGRAM ÇIKTILARI**

**PÇ 1:** Bireysel enstrümanını ve piyanoyu tekniğine uygun, müzik öğretmenliğinin gerekleri doğrultusunda, yeterli, düzeyli ve etkili biçimde kullanabilmek.

**PÇ 2:** Sesini, ses eğitiminin ilkeleri doğrultusunda tekniğine uygun, etkili biçimde kullanabilmek, bireysel ve toplu seslendirme yapma becerisi kazanmak.

**PÇ 3:** Müzik eğitimi bilgisine sahip olmak ve okul şarkılarına piyano ile eşlik edebilme becerisini kazanmak.

**PÇ 4:** Batı ve Türk müziği eserlerini motifsel, temasal, armonik, tür ve biçim olarak detaylı şekilde çözümleyebilme becerisini ve bilgisini kazanmak.

**PÇ 5:** Sesler arasındaki ilişkileri teorik ve pratik olarak kavramak, müziksel işitme, okuma ve yazma becerisi kazanmak.

**PÇ 6:** Tüm dizi ve akorları kavramak, tanımlayabilmek ve oluşturabilmek.

**PÇ 7:** Müziğin doğuşu, tarihsel gelişimi, dönemleri, dönem ve stil özellikleri, önde gelen bestecileri, enstrümanist ve eserleri hakkında geniş donanıma ve bilgiye sahip olmak.

**PÇ 8:** Okul enstrümanları hakkında geniş bilgiye sahip olmak ve eğitim süresi boyunca farklı okul enstrümanları hakkında pratik deneyime sahip olmak.

**PÇ 9:** Okul enstrümanları ile eğitim müziği örneklerini seslendirebilmek.

**PÇ 10:** Orkestra halinde birçok oda müziği eserini toplu şekilde icracılık ilkelerine, tekniklerine ve yaklaşımlarına yönelik seslendirmek.

**PÇ 11:** Müzik topluluklarını çalıştırmak, eğitmek, geliştirmek konusunda geniş donanıma sahip olmak ve yönetme becerisini kazanmak.

**PÇ 12:** Geleneksel Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Klasik Batı Müziği ile ilgili temel bilgilere sahip olarak bu eserleri nitelikli bir şekilde birseysel ve toplu olarak koro halinde seslendirebilme becerisini kazanmak.

**PÇ 13:** Eğitim müziği besteleme teknikleri konusunda donanımlı olmak ve okul şarkıları besteleyebilme becerisini kazanmak.

**PÇ 14:** Enstrümanların fiziksel özelliklerini tanımak, bakım ve onarımı hakkında bilgiye sahip olmak.

**PÇ 15:** Enstrümanların çeşitli yaş gruplarına yönelik öğretim ilkeleri ve sistemi hakkında detaylı ve titiz bilgiye sahip olmak. Insan anatomisine uygun, sistematik yaklaşımlarla enstrüman öğretme becerisini kazanmak.

**PÇ 16:** Eğitim ve Öğretim etkinlikleri planlama ve düzenleme yöntemleri ve teknikleri konusunda yeterli donanıma ve bilgiye sahip olmak.

**PÇ 17:** Türk Milli Eğitim sistemini, öğretmenlik mesleğini ve eğitim bilimleri alanını tüm yönleri ile tanımak.

**PÇ 18:** Öğrencilerin gelişim özellikleri doğrultusunda farklı öğrenme ve öğretme yaklaşımlarını bilmek.

**PÇ 19:** Eğitim programı içerisinde alınmış olunan bilgi, donanım ve becerileri kullanarak belirli bir dersi planlamak, işlemek ve değerlendirmek.

**PÇ 20:** Öğretmenin rehberlik görevlerini ve öğrenciyi tanıma yollarını kavramak.