|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖZGEÇMİŞ** | | | | | | | |
| **1. Adı Soyadı** | **: Sibel Kemal Uzun** | | | | | | |
| **Adres**  **Telefon**  **Mail** | **: Girne- Kuzey Kıbrıs**  **: -**  **: skuzun@gau.edu.tr** | | | | | | |
| **2. Doğum Tarihi** | **: 30.07.1973** | | | | | | |
| **3. Unvanı** | **: Sanatçı** | | | | | | |
| **4. Öğrenim Durumu** |  | | | | | | |
| **Derece** | **Alan** | | **Üniversite** | | | **Yıl** | |
| **Lisans** | BA (Hons) Fine Art & Design | | Central Saint Martins - University of the Arts London | | | 1996 | |
| **Yüksek Lisans** | MA Interior Desıgn | | Girne American University | | | 2009 | |
| **5. Akademik Unvanlar**  Öğretim Görevlisi  **6. Yönetilen Lisans ve Yüksek Lisans Tezleri**  **6.1. Lisans Tezleri**   1. “***A Glimpse of the Painters of Art of Northern Cyprus***” 3.50 not ortalamasını koruyarak ve "***Kuzey Kıbrıs Ressamlarının Sanatına Bir Bakış***" başlıklı seçkin bir bitirme tezi tamamlayarak onur derecesi ile mezun oldum 2. Kuzey Kıbrıslı ressamların sanatsal katkılarını ve etkilerini kapsamlı bir şekilde inceleyen bir çalışma.   **6.2. Yüksek Lisans Tezleri**   1. ***“The Art of Turkish Cypriot Women Painters Case Study of Özden Selenge***” ***"Kıbrıslı Türk Kadın Ressamlarının Sanatı: Özden Selenge Örnek Olayı"*** Özden Selenge'nin sanatsal katkılarının, Kıbrıslı Türk kadın ressamları bağlamında odaklanmış bir analizi; temalar, teknikler ve kültürel etkiler üzerine yapılan bir inceleme.   **7. Sergiler ve Küratöryel Çalışmalar:**   1. 5. Kişisel Sergi, Terase Cafe, Kingston, Birleşik Krallık, 2009 2. Sergi, Peace Made Visible ‘Go Geasha Go’ Sokak Sergisi, Lefkoşa, 2009 3. Sergi, İstanbul’da Kıbrıs ve Kadın Temalı Ayakkabı Sanatı Sergisi, 2008 4. Sergi, "Ten Years Now II" Central St. Martins 1996-97 Mezunları Sanat Grubu Sergisi, 2008 5. Sergi, Grafik Tasarım Bölümü Öğrencileri Sergisi, AKM, 2007 6. Grup Sergisi, Buyuk Han Sanatçıları, Lefkoşa, KKTC, 2006 7. Ten Years Now, Neutral Ground, Ortak Sergi, Theodora Papadobulos Stüdyosu, Güney Kıbrıs, 2005 8. 4. Kişisel Sergi, Carnival of Souls, Girne Amerikan Üniversitesi, Girne, KKTC, 2001 9. 3. Kişisel Sergi, Hours of Darkness, Atatürk Kültür Merkezi, Lefkoşa, KKTC, 2000 10. Atölye Çalışması, Performans Sanatı "Butodrawing", HP Galerisi, Lefkoşa, 2000 11. 2. Kişisel Sergi, Useable Gates, IAC, Girne, KKTC, 1998 12. XI, XII Sanat ve Heykel Grup Sergisi, Atatürk Kültür Merkezi, Lefkoşa, 1996-97 13. Central St. Martins Sanat Diploması Sergisi, Londra, Birleşik Krallık, 1996 14. 2. Uluslararası Gazimağusa Kültürel Sanat ve Turizm Festivali, Katılım, 1996 15. 1.Kişisel Sergi, Cultural Discover, IAU Galerisi, Girne, KKTC, 1994 16. Corydon Sanat Koleji, Öğrenci Sergisi, Corydon, Birleşik Krallık, 1993   **7.1 Yayınlar:**   1. **Stratejik Çevresel Değerlendirme Yönergesi**, Avrupa Birliği Bilgilendirme Semineri, Sayıştay Başkanlığı Konferans Salonu, Lefkoşa, KKTC, 2010 2. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makale: “Kıbrıs’ın Renklerini Tuvale Vurmak”, Mimaran Dergisi, Sayı: 3, Sonbahar 2008, s. 75-79, Konya Mimarlar Odası, İstanbul, 2008.   **7.2. Atölyeler, Seminerler ve Konferanslar**   1. Kıbrıs Türk Bilim Derneği BILTED Logo Tasarımı Yarışması, Jüri Üyesi, 2012 2. Çevre, Turizm ve Kültür Bakanlığı tarafından düzenlenen Turizm ve Kültür Festivali, Organizasyon Komitesi Üyesi, 2012 3. Girne Amerikan Üniversitesi tarafından düzenlenen 1. Turizm ve Kültür Festivali, Organizasyon Komitesi Üyesi, 2011 4. ve 2. Grafik Tasarım Haftası “Designers Our Name” Grafik Tasarım Bölümü tarafından düzenlenmiştir, Organizasyon Başkanlığı, Sergiler, seminerler ve panelleri içerir, GAU, Girne, 2011-2012 5. "Ben ve Sanatım" adlı Radyo Programı, Radyo Vatan, 2007 6. "Ülkesine ve Sanatına Aşık Bir Sanatçı" adlı söyleşi, Tourism Monthly Dergisi, Sayı 37 / Eylül, 2007 7. Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı tarafından düzenlenen Sanat Yarışması, "Su Hattı", 2007 8. Vakıflar Dairesi (Vakıflar Müdürlüğü) tarafından düzenlenen Sanat Yarışması, Büyük Han, 2006 9. Theodora Papadobulos’un “Sanat Üzerine Perspektifler” başlıklı Paneline katılım, Neutral Ground Galerisi, Güney Lefkoşa, Nisan 2006 10. Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı tarafından düzenlenen Alagadi Sahili Temizleme Katılım Sertifikası, 2006 11. Kültür ve Sanat Konferansı, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından düzenlenmiştir, KKTC, 2005 12. Sanat Hakkında: Sanat Takdiri, Girne Amerikan Üniversitesi, 1995 13. Sanat ve Kültür: Yeni Sistem Eğitim Merkezi, Lefkoşa, 1995 14. Sergi Tasarımcısı, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Sayın Rauf Raif Denktaş’ın Fotoğraf Sergisi, 1994 15. Program Danışmanı, Body Workshop Öğrenci Etkinlikleri, Girne Amerikan Üniversitesi, Girne, KKTC, Performans sanatı serileri, görsel sanat sergilerinin planlanması, uygulanması ve değerlendirilmesinin koordinasyonu. 100'ün üzerinde öğrencinin, yaklaşık 22 etkinliği yönetmesinin günlük faaliyetlerinin tavsiyesi ve yönlendirilmesi, 2005 16. Sanatçı, “Conversation Project #1; Do you have time to talk”, Yüksek Lisans Öğrencisi, 2003   **9.İdari Görevler**  Girne Amerikan Üniversitesi Mimarlık, Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi  • Grafik Tasarım Bölüm Başkan Vekili (2006-2007)  • Grafik Tasarım Bölüm Başkan Vekili (2010-2014)  • Resim Bölümü Başkan Vekili (2014 -2015)  • Grafik Tasarım Bölüm Başkan Vekili (2015-)  **10.Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler** | | | | | | | |
| **Akademik Yıl** | **Dönem** | **Dersin Adı** | | **Haftalık Saati** | | | **Öğrenci Sayısı** |
| **Teorik** | **Uygulama** | |
| **2022-2023** | **Güz** | Fundamentals of Painting | | 2 | 2 | | 10 |
| Basic Illustration | | 3 | 0 | | 13 |
| Portfolio & Presentation | | 2 | 2 | | 14 |
| Graphic Design Studio II | | *2* | *8* | | 2 |
| Graphic Design Studio I | | *2* | *8* | | 5 |
| Graphic Design Studio V | | *2* | *8* | | 4 |
| Graphic Design Studio VI | | 3 | 10 | | 2 |
| **2022-2023** | **Bahar** | Visual Codes | | 3 | 0 | | 13 |
| Color Theory & Practice | | 2 | 2 | | 39 |
| Portfolio & presentatıon | | 2 | 2 | | 19 |
| Graphic Design Studio II | | *2* | *8* | | 2 |
| Graphic Design Studio I | | *2* | *8* | | 2 |
| Graphic Design Studio V | | *2* | *8* | | 3 |
| Graphic Design Studio VI | | 3 | 10 | | 3 |
| **2022-2023** | **Yaz** | Basic Illustration | | 2 | 2 | | 3 |
| Portfolio & presentatıon | | 2 | 2 | | 7 |
| VISUAL CODE | | 2 | 2 | | 3 |
| **2023-2024** | **Güz** | Fundamentals of Painting | | 2 | 2 | | 20 |
| Graphic Design Studio V | | 3 | 0 | | 3 |
| Graphic Design Studio VI | | 2 | 2 | | 20 |
| Portfolio & Presentation | | *2* | *8* | | 20 |
| **2023-2024** | **Bahar** | Fundamentals of Painting | | 2 | 2 | | 15 |
| Graphic Design Studio V | | 2 | - | | 3 |
| Graphic Design Studio VI | | 1 | 4 | | 6 |
| Portfolio & Presentation | | 2 | 2 | | 5 |
| **2023-2024** | **Yaz** | Portfolio & Presentation | | 2 | 2 | | 15 |
| Graphic Design Studio V | | 2 | 2 | | 25 |
| Graphic Design Studio VI | | 2 | 8 | | 5 |