**GİRNE AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ**

**EĞİTİM FAKÜLTESİ**

**MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Course Unit Title/Ders Adı** | | | | | | Eğitimde Program Geliştirme | | | | | | |
| **Course Unit Code/Ders Kodu** | | | | | | MUSMS301 | | | | | | |
| **Type of Course Unit/Ders statüsü** | | | | | | Seçmeli (Meslek Bilgisi) | | | | | | |
| **Level of Course Unit/Ders seviyesi** | | | | | | Lisans | | | | | | |
| **National Credits/Ulusal kredi** | | | | | | 2 | | | | | | |
| **Number of ECTS Credits Allocated/AKTS değeri** | | | | | | 4 AKTS | | | | | | |
| **Theoretical (hour/week) /Haftalık teorik ders saati** | | | | | | 2 | | | | | | |
| **Practice (hour/week) /Uygulama durumu** | | | | | | - | | | | | | |
| **Laboratory (hour/week) /Laboratuvar durumu** | | | | | | - | | | | | | |
| **Year of Study/ Dersin yılı** | | | | | | 2 | | | | | | |
| **Semester when the course unit is delivered/Ders dönemi** | | | | | | III. Yarıyıl (Güz) | | | | | | |
| **Course Coordinator/Ders koordinatörü** | | | | | | - | | | | | | |
| **Name of Lecturer (s)/Ders sorumlu öğretim elemanı** | | | | | | - | | | | | | |
| **Name of Assistant (s)/Asistan adı** | | | | | | - | | | | | | |
| **Mode of Delivery/Dersin işlenişi** | | | | | | Yüz yüze | | | | | | |
| **Language of Instruction/Dersin dili** | | | | | | Türkçe | | | | | | |
| **Prerequisities and co-requisities/Dersin ön koşulu** | | | | | | - | | | | | | |
| **Recommended Optional Programme Components/Önerilen opsiyonel program unsurları** | | | | | | - | | | | | | |
| **Objectives of the Course/Dersin amacı** | | | | | | | | | | | | |
| Program geliştirme ve öğretim ile ilgili temel kavramlar; program türleri ve yaklaşımlar, eğitimde program geliştirmenin kuramsal temelleri (tarihi, felsefi, psikolojik ve toplumsal temeller), eğitim programı tasarımı ve modeller, program geliştirme süreci (planlama, tasarı hazırlama, deneme-değerlendirme, programa süreklilik kazandırma). Programda amaçlar, hedefler, içerik, öğretme-öğrenme durumları ve ölçme-değerlendirme durumları. Öğrenme yaklaşımları; öğretim ilkeleri, öğretim stratejileri; öğretim yöntem ve teknikleri, bunların uygulama ile ilişkilendirilmesi; program değerlendirme gibi konularda bilgi sahibi olma ve beceri geliştirmeye yönelik bir derstir. | | | | | | | | | | | | |
| **Learning Outcomes/Öğrenme çıktıları** | | | | | | | | | |  | | |
| Bu ders tamamlandığında öğrenciler; | | | | | | | | | | Değerlendirme | | |
| 1 | Program geliştirme ve öğretime ilişkin temel kavramları tanımlayabilme. | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 2 | Eğitim programının öğeleri arasındaki ilişkiyi açıklayabilme. | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 3 | Program geliştirme sürecinin her bir aşamasında neler yapıldığını özetleyebilme | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 4 | Hedefler, hedef davranışlar, içerik, öğretme-öğrenme durumları, ölçme değerlendirme durumları ile ilgili kavram ve ilkeleri tanımlayabilme | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 5 | Değişik tür ve düzeylerde hedef yazabilme | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 6 | İçeriğin seçimi ve düzenlenmesi ile ilgili temel ilkelerin uygulanışını gösterebilme. | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 7 | Öğrenme ve öğretme yaklaşımlarını tanımlayabilme | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 8 | Öğretim ilke ve yöntemlerini tanımlayabilme | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 9 | Öğretim yöntemlerini ders planında kullanabilme | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 10 | Etkili öğretme-öğrenme durumları tasarlayabilme. | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 11 | Ders programı geliştirme basamaklarını tasarlayabilme | | | | | | | | | 1,2 | | |
| *Assesment Methods*: 1. Exam, 2. Assignment 3. Project/Report, 4. Presentation, 5 Lab.Work  *Değerlendirme Metodu*: 1. Sınav, 2. Ödev, 3. Proje, 4. Sunum, 5. Lab work | | | | | | | | | | | | |
| **Course’s Contribution to Program/Dersin Programa Katkıları** | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | CL/KS | |
| 1 | Bireysel enstrümanını ve piyanoyu tekniğine uygun, müzik öğretmenliğinin gerekleri doğrultusunda, yeterli, düzeyli ve etkili biçimde kullanabilmek. | | | | | | | | | | 1 | |
| 2 | Sesini, ses eğitiminin ilkeleri doğrultusunda tekniğine uygun, etkili biçimde kullanabilmek, bireysel ve toplu seslendirme yapma becerisi kazanmak. | | | | | | | | | | 1 | |
| 3 | Müzik eğitimi bilgisine sahip olmak ve okul şarkılarına piyano ile eşlik edebilme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | 1 | |
| 4 | Batı ve Türk müziği eserlerini motifsel, temasal, armonik, tür ve biçim olarak detaylı şekilde çözümleyebilme becerisini ve bilgisini kazanmak. | | | | | | | | | | 1 | |
| 5 | Sesler arasındaki ilişkileri teorik ve pratik olarak kavramak, müziksel işitme, okuma ve yazma becerisi kazanmak. | | | | | | | | | | 1 | |
| 6 | Tüm dizi ve akorları kavramak, tanımlayabilmek ve oluşturabilmek. | | | | | | | | | | 1 | |
| 7 | Müziğin doğuşu, tarihsel gelişimi, dönemleri, dönem ve stil özellikleri, önde gelen bestecileri, enstrümanist ve eserleri hakkında geniş donanıma ve bilgiye sahip olmak. | | | | | | | | | | 1 | |
| 8 | Okul enstrümanları hakkında geniş bilgiye sahip olmak ve eğitim süresi boyunca farklı okul enstrümanları hakkında pratik deneyime sahip olmak. | | | | | | | | | | 1 | |
| 9 | Okul enstrümanları ile eğitim müziği örneklerini seslendirebilmek. | | | | | | | | | | 1 | |
| 10 | Orkestra halinde birçok oda müziği eserini toplu şekilde icracılık ilkelerine, tekniklerine ve yaklaşımlarına yönelik seslendirmek. | | | | | | | | | | 1 | |
| 11 | Müzik topluluklarını çalıştırmak, eğitmek, geliştirmek konusunda geniş donanıma sahip olmak ve yönetme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | 3 | |
| 12 | Geleneksel Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Klasik Batı Müziği ile ilgili temel bilgilere sahip olarak bu eserleri nitelikli bir şekilde bireysel ve toplu olarak koro halinde seslendirebilme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | 1 | |
| 13 | Eğitim müziği besteleme teknikleri konusunda donanımlı olmak ve okul şarkıları besteleyebilme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | 1 | |
| 14 | Enstrümanların fiziksel özelliklerini tanımak, bakım ve onarımı hakkında bilgiye sahip olmak. | | | | | | | | | | 1 | |
| 15 | Enstrümanların çeşitli yaş gruplarına yönelik öğretim ilkeleri ve sistemi hakkında detaylı ve titiz bilgiye sahip olmak. İnsan anatomisine uygun, sistematik yaklaşımlarla enstrüman öğretme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | 2 | |
| 16 | Eğitim ve Öğretim etkinlikleri planlama ve düzenleme yöntemleri ve teknikleri konusunda yeterli donanıma ve bilgiye sahip olmak. | | | | | | | | | | 5 | |
| 17 | Türk Milli Eğitim sistemini, öğretmenlik mesleğini ve eğitim bilimleri alanını tüm yönleri ile tanımak. | | | | | | | | | | 5 | |
| 18 | Öğrencilerin gelişim özellikleri doğrultusunda farklı öğrenme ve öğretme yaklaşımlarını bilmek. | | | | | | | | | | 4 | |
| 19 | Eğitim programı içerisinde alınmış olunan bilgi, donanım ve becerileri kullanarak belirli bir dersi planlamak, işlemek ve değerlendirmek. | | | | | | | | | | 5 | |
| 20 | Öğretmenin rehberlik görevlerini ve öğrenciyi tanıma yollarını kavramak. | | | | | | | | | | 4 | |
| *CL (Contribution Level)*: 1. Very Low, 2. Low, 3. Moderate, 4. High, 5. Very High  *Katkı seviyesi (KS)*: 1. Çok düşük, 2. Düşük, 3. Orta, 4. Yüksek, 5. Çok yüksek | | | | | | | | | | | | |
| **Course Contents/Ders İçeriği** | | | | | | | | | | | |
| Week/**Hafta** | |  |  | | | | | | | Exam**s/ Sınavlar** | |
| 1 | |  | Tanışma – Programı Belirleme | | | | | | |  | |
| 2 | |  | Program geliştirmede temel kavramlar ve program türleri | | | | | | |  | |
| 3 | |  | Program geliştirmenin kuramsal temelleri | | | | | | |  | |
| 4 | |  | Program geliştirmenin tarihçesi ve Türkiye’de program geliştirme çalışmaları | | | | | | |  | |
| 5 | |  | Program geliştirme modelleri, kurullar, komisyonlar | | | | | | |  | |
| 6 | |  | Programın temel öğeleri: hedefler, hedef davranışlar, kazanımlar | | | | | | |  | |
| 7 | |  | Programın temel öğeleri: konular ve içerik saptamaya ilişkin yaklaşımlar | | | | | | |  | |
| 8 | |  |  | | | | | | | **Vize** | |
| 9 | |  | İçerik seçimi ve program tasarımı | | | | | | |  | |
| 10 | |  | Öğretme-öğrenme durumları | | | | | | |  | |
| 11 | |  | Öğrenme yaklaşımları | | | | | | |  | |
| 12 | |  | Öğretim stratejileri | | | | | | |  | |
| 13 | |  | Öğretim yöntem ve teknikleri | | | | | | |  | |
| 14 | |  | Program değerlendirme | | | | | | |  | |
| 15 | |  |  | | | | | | | **Final** | |
| **Recommended Sources/Önerilen kaynaklar** | | | | | | | | | | | |
| Ömer Cem Karacaoğlu Eğitimde Program hazırlama. Nobel Akademik Yayıncılık  Bilen, M. (1993). *Plandan uygulamaya öğretim* (3. baskı). Ankara: TAKAV Yayıncılık.  Demirel, Ö. (2004). *Kuramdan uygulamaya eğitimde program geliştirme (*10. baskı). Ankara: Pegem A Yayıncılık.  Demirel, Ö. (2007). *Eğitimde program geliştirme* (10. baskı). Ankara: Pegem A Yayıncılık.  Ertürk, S. (1994). *Eğitimde program geliştirme.* Ankara: Meteksan Yayınları.  Sönmez, Veysel. (2008). *Program Geliştirmede Öğretmen El Kitabı* (14. Baskı). Ankara: Anı Yayıncılık.  Ün-Açıkgöz, K. (2003). *Etkili öğrenme ve öğretme* (4. baskı). İzmir: Eğitim Dünyası Yayınları.  Varış, F. (1996). *Eğitimde program geliştirme: Teori ve teknikler (*6. baskı). Ankara: Alkım Yayıncılık.  Gözütok, F. D. (2017*). Öğretim ilke ve yöntemleri*. Pegem Atıf İndeksi, 1-386. | | | | | | | | | | | |
| **Assessment/Değerlendirme** | | | | | | | | | | | |
| Attendance/Derse devam | | | | - |  | | | | | | |
| Homeworks/Ödevler | | | | - |  | | | | | | |
| Laboratory/Lab. | | | | - | Lab Grade= Lab Performance  Lab Attendance | | | | | | |
| Midterm Exam/Vize sınavı | | | | 40% |  | | | | | | |
| Final Exam/Final sınavı | | | | 60% |  | | | | | | |
| Total | | | | 100% |  | | | | | | |
| **ECTS Allocated Based on the Student Workload/ Öğrenci ders yüküne göre AKTS değerleri** | | | | | | | | | | | |
| Activities/  Etkinlik | | | | | | | Number/Sayısı | Duration (hour)/Süresi | Total Workload(hour)/Toplam yük | | |
| Weekly Class Hour/ Haftalık Ders Saati (Application/Uygulama) | | | | | | | - | - | - | | |
| Weekly Class Hour/ Haftalık Ders Saati (Theory/Teori) | | | | | | | 13 | 2 | 26 | | |
| Weekly Extracurricular Review/ Haftalık Ders Dışı Tekrar | | | | | | | 20 | 2 | 40 | | |
| Project/Presentation/Report Writing/Proje | | | | | | | - | - | - | | |
| Assignments/Ödevler | | | | | | | - | - | - | | |
| Quizzes | | | | | | | - | - | - | | |
| Lab Exams | | | | | | | - | - | - | | |
| Midterm Examination/Vize  Individual study for the exam/ Sınav için bireysel çalışma | | | | | | | 1  6 | 1  4 | 1  24 | | |
| Final Examination/Final  Individual study for the exam/ Sınav için bireysel çalışma | | | | | | | 1  7 | 1  4 | 1  28 | | |
| Total Workload/İş yükü | | | | | | | | | 120 | | |
| Total Workload/30 (h) | | | | | | | | | 120/30 | | |
| ECTS Credit of the Course/AKTS değeri | | | | | | | | | 4 | | |