**GİRNE AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ**

**EĞİTİM FAKÜLTESİ**

**MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Unit Title/Ders Adı** | Müzik Öğretimi Programları  |
| **Course Unit Code/Ders Kodu** | MUSA202  |
| **Type of Course Unit/Ders statüsü** | Zorunlu (Alan Eğitimi) |
| **Level of Course Unit/Ders seviyesi** | Lisans |
| **National Credits/Ulusal kredi** | 2 |
| **Number of ECTS Credits Allocated/AKTS değeri** | 3 AKTS |
| **Theoretical (hour/week) /Haftalık teorik ders saati** | 2 |
| **Practice (hour/week) /Uygulama durumu** | - |
| **Laboratory (hour/week) /Laboratuvar durumu** | - |
| **Year of Study/ Dersin yılı** | 2 |
| **Semester when the course unit is delivered/Ders dönemi** |  IV. Yarıyıl (Bahar)  |
| **Course Coordinator/Ders koordinatörü** | - |
| **Name of Lecturer (s)/Ders sorumlu öğretim elemanı** | - |
| **Name of Assistant (s)/Asistan adı** | - |
| **Mode of Delivery/Dersin işlenişi** | Yüz yüze |
| **Language of Instruction/Dersin dili** | Türkçe |
| **Prerequisities and co-requisities/Dersin ön koşulu** | - |
| **Recommended Optional Programme Components/Önerilen opsiyonel program unsurları** | - |
| **Objectives of the Course/Dersin amacı** |
| Bu ders öğrencilerin öğretim programlarıyla ilgili temel kavramlar; müzik dersi öğretim programlarının geçmişten günümüze gelişimi; güncel müzik dersi öğretim programının yaklaşımı, içeriği, geliştirmeyi amaçladığı beceriler; öğrenme ve alt öğrenme alanları, kazanımların sınıflara göre dağılımı ve sınırları, diğer derslerle ilişkisi; kullanılan yöntem, teknik, araç-gereç ve materyaller; ölçme değerlendirme yaklaşımı ve öğretmen yeterlilikleri hakkında bilgilenmelerini sağlayarak okul ortamında müzik derslerinde kullanılan öğretim programının temel yaklaşımını ayrıntılı olarak kavrayabilmelerini amaçlamaktadır. |
| **Learning Outcomes/Öğrenme çıktıları** |  |
| Bu ders tamamlandığında öğrenciler; | Değerlendirme |
| 1 | Türk Eğitim Sistemi’nin ilke ve amaçlarını ve öğretim programlarıyla ilgili temel kavramları tartışır. | 1,2 |
| 2 | Okul ortamında kullanılan müzik dersi öǧretim programının geçmişten günümüze gelişimini tartışır. | 1,2 |
| 3 | Okul ortamında kullanılan güncel müzik dersi öǧretim programını ayrıntılı olarak tanıyarak programın temel yaklaşımını tartışır. | 1,2 |
| 4 | Okul ortamında müzik derslerinde kullanılan öǧretim programı yaklaşımına yönelik ders planları hazırlayabilme yönünde çözümler üretir. | 1,2 |
| 5 | Müzik öǧretiminde kullanılmak üzere geliştirdiği materyalleri kullanarak tartışır. | 1,2 |
| 6 | Müzik öǧretiminde kullanılan ders kitaplarını tartışır. |  |
| *Assesment Methods*: 1. Exam, 2. Assignment 3. Project/Report, 4. Presentation, 5 Lab.Work*Değerlendirme Metodu*: 1. Sınav, 2. Ödev, 3. Proje, 4. Sunum, 5. Lab work |
| **Course’s Contribution to Program/Dersin Programa Katkıları** |
|  | CL/KS |
| 1 | Bireysel enstrümanını ve piyanoyu tekniğine uygun, müzik öğretmenliğinin gerekleri doğrultusunda, yeterli, düzeyli ve etkili biçimde kullanabilmek. | 3 |
| 2 | Sesini, ses eğitiminin ilkeleri doğrultusunda tekniğine uygun, etkili biçimde kullanabilmek, bireysel ve toplu seslendirme yapma becerisi kazanmak. | 2 |
| 3 | Müzik eğitimi bilgisine sahip olmak ve okul şarkılarına piyano ile eşlik edebilme becerisini kazanmak. | 3 |
| 4 | Batı ve Türk müziği eserlerini motifsel, temasal, armonik, tür ve biçim olarak detaylı şekilde çözümleyebilme becerisini ve bilgisini kazanmak. | 1 |
| 5 | Sesler arasındaki ilişkileri teorik ve pratik olarak kavramak, müziksel işitme, okuma ve yazma becerisi kazanmak. | 2 |
| 6 | Tüm dizi ve akorları kavramak, tanımlayabilmek ve oluşturabilmek. | 1 |
| 7 | Müziğin doğuşu, tarihsel gelişimi, dönemleri, dönem ve stil özellikleri, önde gelen bestecileri, enstrümanist ve eserleri hakkında geniş donanıma ve bilgiye sahip olmak. | 1 |
| 8 | Okul enstrümanları hakkında geniş bilgiye sahip olmak ve eğitim süresi boyunca farklı okul enstrümanları hakkında pratik deneyime sahip olmak. | 3 |
| 9 | Okul enstrümanları ile eğitim müziği örneklerini seslendirebilmek. | 4 |
| 10 | Orkestra halinde birçok oda müziği eserini toplu şekilde icracılık ilkelerine, tekniklerine ve yaklaşımlarına yönelik seslendirmek. | 2 |
| 11 | Müzik topluluklarını çalıştırmak, eğitmek, geliştirmek konusunda geniş donanıma sahip olmak ve yönetme becerisini kazanmak. | 3 |
| 12 | Geleneksel Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Klasik Batı Müziği ile ilgili temel bilgilere sahip olarak bu eserleri nitelikli bir şekilde bireysel ve toplu olarak koro halinde seslendirebilme becerisini kazanmak. | 2 |
| 13 | Eğitim müziği besteleme teknikleri konusunda donanımlı olmak ve okul şarkıları besteleyebilme becerisini kazanmak. | 3 |
| 14 | Enstrümanların fiziksel özelliklerini tanımak, bakım ve onarımı hakkında bilgiye sahip olmak. | 1 |
| 15 | Enstrümanların çeşitli yaş gruplarına yönelik öğretim ilkeleri ve sistemi hakkında detaylı ve titiz bilgiye sahip olmak. İnsan anatomisine uygun, sistematik yaklaşımlarla enstrüman öğretme becerisini kazanmak. | 1 |
| 16 | Eğitim ve Öğretim etkinlikleri planlama ve düzenleme yöntemleri ve teknikleri konusunda yeterli donanıma ve bilgiye sahip olmak. | 5 |
| 17 | Türk Milli Eğitim sistemini, öğretmenlik mesleğini ve eğitim bilimleri alanını tüm yönleri ile tanımak. | 3 |
| 18 | Öğrencilerin gelişim özellikleri doğrultusunda farklı öğrenme ve öğretme yaklaşımlarını bilmek. | 5 |
| 19 | Eğitim programı içerisinde alınmış olunan bilgi, donanım ve becerileri kullanarak belirli bir dersi planlamak, işlemek ve değerlendirmek. | 5 |
| 20 | Öğretmenin rehberlik görevlerini ve öğrenciyi tanıma yollarını kavramak. | 2 |
| *CL (Contribution Level)*: 1.Very Low, 2.Low, 3.Moderate, 4.High, 5.Very High*Katkı seviyesi (KS)*: 1. Çok düşük, 2. Düşük, 3. Orta, 4. Yüksek, 5. Çok yüksek |
|  **Course Contents/Ders İçeriği** |
| Week/**Hafta** |  |  | Exam**s/ Sınavlar** |
| 1 |  | Ders içeriği ile ilgili bilgi verme, geçen dönem öğrenilen müzik öǧretim metotlarını hatırlama (Kodaly, Orff, Dalcroze, Suzuki) |  |
| 2 |  | Türk Eğitim Sistemi’nin ilke ve amaçları hakkında konuşma ve ülkemizde müzik eğitimi, genel müzik eğitimi sistemi, ülkemizde yeni program anlayışı, ülkemizdeki müzik programının tarihsel gelişimi ve felsefesi hakkında tartışma |  |
| 3 |  | Türkiye’deki öǧretim programları, yapılandırmacı yaklaşım, İlköğretim ve ortaöğretim programları, öğrenme alanları, kazanımlar ve etkinlikler hakkında konuşma ve yıllık plan okuma çalışmaları yapma.Yaparak Yaşayarak öğrenme ilkesini pekiştirici uygulamalı küçük etkinlikler yapma |  |
| 4 |  | Programın önerdiği ölçme ve değerlendirme araçlarını tanıma |  |
| 5 |  | MEB İlkokul, Ortaokul ve Lise kademelerinde kullanılan müzik öǧretim programının önerdiği “Müzik Dersi Öǧrenme-Öǧretme Süreci’ni tanıma ve bu program anlayışına göre hazırlanan örnek ders planları |  |
| 6 |  | Öğrencilerin hazırladıkları ders planları hakkında konuşma ve örnek uygulamalar yapma |  |
| 7 |  | Kodaly’e göre genel ders planı çerçevesi ve bir ders işleniş sürecini tanıma ve Kodaly’e göre bir ders planı nasıl yapılır konusunda bilgilenme |  |
| 8 |  |  | **Vize**  |
| 9 |  | Kodaly yöntemine göre hazırlanan ders planı üzerinde konuşma ve örnek uygulamalar yapma |  |
| 10 |  | Orff öǧretim aşamaları hakkında konuşma ve Orff düzenlemeleri ile nota yazımı hakkında bilgi verme |  |
| 11 |  | Orff yaklaşımına göre hazırlanan ders planı üzerinde konuşma ve örnek uygulamalar yapma |  |
| 12 |  | Tekerleme ödevleri uygulamaları |  |
| 13 |  | Materyal geliştirme ve öǧretim materyali üretme hakkında konuşma ve öğretimde kullanılacak ders kitapları ve materyallerden örneklerin sunumu (elektronik materyaller, çalışma yaprakları, yararlanılacak kaynaklar vb.) |  |
| 14 |  | Kanon öğretme süreci uygulamaları ve dönem konularının tekrarı |  |
| 15 |  |  | **Final** |
| **Recommended Sources/Önerilen kaynaklar** |
| BOSHKOFF, R. (1991, October). Lesson Planning the Kod?ly Way. Music Educators Journal, 30-34.BOZKAYA, I. Okul Ortamında Müzik. Özhan Matbaacılık 2001CAMPBELL, P. S. & SCOTT-KASSNER, C. (1995). Music in Childhood. New York: Schirmer BooksCHOKSY, L. (1988). The Code?ly Method. (2nd ed.). New Jersey: Prentice-Hall. EROL, O. ve KOÇAK, K.O.  |
| **Assessment/Değerlendirme** |
| Attendance/Derse devam | - |  |
| Homeworks/Ödevler | - |  |
| Laboratory/Lab.  | - | Lab Grade= Lab Performance  Lab Attendance |
| Midterm Exam/Vize sınavı | 40% |  |
| Final Exam/Final sınavı | 60% |  |
| Total | 100% |  |
| **ECTS Allocated Based on the Student Workload/ Öğrenci ders yüküne göre AKTS değerleri** |
| ActivitiesEtkinlik  | Number/Sayısı | Duration (hour)/Süresi | Total Workload(hour)/Toplam yük |
| Weekly Class Hour/ Haftalık Ders Saati (Application/Uygulama) | - | - | - |
| Weekly Class Hour/ Haftalık Ders Saati (Theory/Teori) | 13 | 2 | 26 |
| Weekly Extracurricular Review/ Haftalık Ders Dışı Tekrar | 13 | 2 | 26 |
| Project/Presentation/Report Writing/Proje | - | - | - |
| Assignments/Ödevler | - | - | - |
| Quizzes | - | - | - |
| Lab Exams | - | - | - |
| Midterm Examination/VizeIndividual study for the exam/ Sınav için bireysel çalışma | 15 | 14 | 120 |
| Final Examination/FinalIndividual study for the exam/ Sınav için bireysel çalışma | 15 | 14 | 120 |
| Total Workload/İş yükü | 94 |
| Total Workload/30 (h) |  94/30 |
| ECTS Credit of the Course/AKTS değeri | 3 |