**GAU, Faculty of Education**

**GAU, Eğitim Fakültesi**

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Unit Title/Ders Adı** | Ses Eğitimi 1 |
| **Course Unit Code/Ders Kodu** | MUSA 105 |
| **Type of Course Unit/Ders statüsü** | Zorunlu |
| **Level of Course Unit/Ders seviyesi** | Lisans |
| **National Credits/Ulusal kredi** | 1 |
| **Number of ECTS Credits Allocated/AKTS değeri** | 1 AKTS |
| **Theoretical (hour/week)/Haftalık teorik ders saati** | 1 |
| **Practice (hour/week)/Uygulama durumu** | - |
| **Laboratory (hour/week)/Laboratuvar durumu** | - |
| **Year of Study/ Dersin yılı** | 1 |
| **Semester when the course unit is delivered/Ders dönemi** | Güz |
| **Course Coordinator/Ders koordinatörü** | - |
| **Name of Lecturer (s)/Ders sorumlu öğretim elemanı** | - |
| **Name of Assistant (s)/Asistan adı** | - |
| **Mode of Delivery/Dersin işlenişi** | Yüz yüze |
| **Language of Instruction/Dersin dili** | Türkçe |
| **Prerequisities and co-requisities/Dersin ön koşulu** | - |
| **Recommended Optional Programme Components/Önerilen opsiyonel program unsurları** | - |
| **Objectives of the Course/Dersin amacı** |
| * Bu derste müzik eğitiminde çok önemli yeri olan sesin keşfi, kullanımı ve öğrencinin ses renginden yola çıkılarak müzik bilincinin aşılanması ve kendi sesini duyması amaçlanmaktadır.
 |
| **Learning Outcomes/Öğrenme çıktıları** |  |
| Bu ders tamamlandığında öğrenciler; | Değerlendirme |
| 1 | \*Ses nedir. | 1,2 |
| 2 | \*Basit ses egzesizleri. | 1,2 |
| 3 | \*Eşliksiz söyleme. | 1,2 |
| 4 | \*Eşlikli söyleme. | 1,2 |
| 5 | \*Repertuar taraması. | 1,2 |
| 6 | \*Beşeri müziğimizde ses. | 1,2 |
| *Assesment Methods*: 1. Exam, 2. Assignment 3. Project/Report, 4. Presentation, 5 Lab.Work*Değerlendirme Metodu*: 1. Sınav, 2. Ödev, 3. Proje, 4. Sunum, 5. Lab work |
| **Course’s Contribution to Program/Dersin Programa Katkıları** |
|  | CL/KS |
| 1 | Sesin tanımı, doğası, insan sesi ve sesin anatomisi. | 5 |
| 2 | Çeşitli hecelerle oluşturulmuş ses egzersizleri. | 3 |
| 3 | İnterval hesaplama.  | 3 |
| 4 | Uzak ve yakın seslerin enstrüman olmadan içses ile duyulması ve tekrarı. | 3 |
| 5 | Basit ezgilerin enstrümansız tekrarı, entonasyon ve tiz-pes bilinci.  | 3 |
| 6 | Baist ezgilerin enstrüman eşliğinde icrası.  | 4 |
| 7 | Repertuar taraması. | 4 |
| 8 | Eşlikli repertuar eserleri. | 4 |
| 9 | Beşeri müziğimiz ve tınıları. | 4 |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Bireysel enstrümanını ve piyanoyu tekniğine uygun, müzik öğretmenliğinin gerekleri doğrultusunda, yeterli, düzeyli ve etkili biçimde kullanabilmek. | 4 |
| 2 | Sesini, ses eğitiminin ilkeleri doğrultusunda tekniğine uygun, etkili biçimde kullanabilmek, bireysel ve toplu seslendirme yapma becerisi kazanmak. | 4 |
| 3 | Müzik eğitimi bilgisine sahip olmak ve okul şarkılarına piyano ile eşlik edebilme becerisini kazanmak. | 2 |
| 4 | Batı ve Türk müziği eserlerini motifsel, temasal, armonik, tür ve biçim olarak detaylı şekilde çözümleyebilme becerisini ve bilgisini kazanmak. | 5 |
| 5 | Sesler arasındaki ilişkileri teorik ve pratik olarak kavramak, müziksel işitme, okuma ve yazma becerisi kazanmak. | 5 |
| 6 | Tüm dizi ve akorları kavramak, tanımlayabilmek ve oluşturabilmek. | 4 |
| 7 | Müziğin doğuşu, tarihsel gelişimi, dönemleri, dönem ve stil özellikleri, önde gelen bestecileri, enstrümanist ve eserleri hakkında geniş donanıma ve bilgiye sahip olmak. | 4 |
| 8 | Okul enstrümanları hakkında geniş bilgiye sahip olmak ve eğitim süresi boyunca farklı okul enstrümanları hakkında pratik deneyime sahip olmak. | 3 |
| 9 | Okul enstrümanları ile eğitim müziği örneklerini seslendirebilmek. | 3 |
| 10 | Orkestra halinde birçok oda müziği eserini toplu şekilde icracılık ilkelerine, tekniklerine ve yaklaşımlarına yönelik seslendirmek. | 2 |
| 11 | Müzik topluluklarını çalıştırmak, eğitmek, geliştirmek konusunda geniş donanıma sahip olmak ve yönetme becerisini kazanmak. | 3 |
| 12 | Geleneksel Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Klasik Batı Müziği ile ilgili temel bilgilere sahip olarak bu eserleri nitelikli bir şekilde bireysel ve toplu olarak koro halinde seslendirebilme becerisini kazanmak. | 5 |
| 13 | Eğitim müziği besteleme teknikleri konusunda donanımlı olmak ve okul şarkıları besteleyebilme becerisini kazanmak. | 2 |
| 14 | Enstrümanların fiziksel özelliklerini tanımak, bakım ve onarımı hakkında bilgiye sahip olmak. | 1 |
| 15 | Enstrümanların çeşitli yaş gruplarına yönelik öğretim ilkeleri ve sistemi hakkında detaylı ve titiz bilgiye sahip olmak. İnsan anatomisine uygun, sistematik yaklaşımlarla enstrüman öğretme becerisini kazanmak. | 1 |
| 16 | Eğitim ve Öğretim etkinlikleri planlama ve düzenleme yöntemleri ve teknikleri konusunda yeterli donanıma ve bilgiye sahip olmak. | 2 |
| 17 | Türk Milli Eğitim sistemini, öğretmenlik mesleğini ve eğitim bilimleri alanını tüm yönleri ile tanımak. | 1 |
| 18 | Öğrencilerin gelişim özellikleri doğrultusunda farklı öğrenme ve öğretme yaklaşımlarını bilmek. | 2 |
| 19 | Eğitim programı içerisinde alınmış olunan bilgi, donanım ve becerileri kullanarak belirli bir dersi planlamak, işlemek ve değerlendirmek. | 2 |
| 20 | Öğretmenin rehberlik görevlerini ve öğrenciyi tanıma yollarını kavramak. | 2 |
| *CL (Contribution Level)*: 1. Very Low, 2. Low, 3. Moderate, 4. High, 5. Very High*Katkı seviyesi (KS)*: 1. Çok düşük, 2. Düşük, 3. Orta, 4. Yüksek, 5. Çok yüksek |

 |
|  **Course Contents/Ders İçeriği** |
| Week/**Hafta** |  |  | Exam**s/ Sınavlar** |
| 1 |  | Ses nedir. |  |
| 2 |  | İnsan sesi ve icrası. |  |
| 3 |  | Ses egzersizleri. |  |
| 4 |  | İnterval hesaplama. |  |
| 5 |  | Uzak ve yakın seslerin duyuşları. |  |
| 6 |  | Enstrümansız ezgi tekrarı. |  |
| 7 |  | Enstrümanlı ezgi tekrarı. |  |
| 8 |  |  | **Vize**  |
| 9 |  | Tekrar. |  |
| 10 |  | Repertuar taraması. |  |
| 11 |  | Eşlikli repertuar icrası. |  |
| 12 |  | Eşlikli repertuar icrası. |  |
| 13 |  | Beşeri müziğimizden bilgiler, teknik yapısı ve icra tavırları.  |  |
| 14 |  | Tekrar. |  |
| 15 |  |  | **Final** |
| **Recommended Sources/Önerilen kaynaklar** |
| **Textbook/Ders kitabı:** Concon ses eğitimi kitabı.Muammer Sun, Türk Müziği Makamları Kitabı |
| **Assessment/Değerlendirme** |
| Attendance/Derse devam | 5% |  |
| Homeworks/Ödevler | 5% |  |
| Laboratory/Lab.  | 0% | Lab Grade= Lab Performance  Lab Attendance |
| Midterm Exam/Vize sınavı | 40% |  |
| Final Exam/Final sınavı | 50% |  |
| Total | 100% |  |
| **ECTS Allocated Based on the Student Workload/ Öğrenci ders yüküne göre AKTS değerleri** |
| ActivitiesEtkinlik  | Number/Sayısı | Duration (hour)/Süresi | Total Workload(hour)/Toplam yük |
| Weekly Class Hour/ Haftalık Ders Saati (Application/Uygulama) | - | - | - |
| Weekly Class Hour/ Haftalık Ders Saati (Theory/Teori) | 13 | 1 | 13 |
| Weekly Extracurricular Review/ Haftalık Ders Dışı Tekrar | 10 | 1 | 10 |
| Project/Presentation/Report Writing/Proje | - | - | - |
| Assignments/Ödevler | - | - | - |
| Quizzes | - | - | - |
| Lab Exams | - | - | - |
| Midterm Examination/VizeIndividual study for the exam/ Sınav için bireysel çalışma | 12 | 12 | 14 |
| Final Examination/FinalIndividual study for the exam/ Sınav için bireysel çalışma | 12 | 12 | 14 |
| Total Workload/İş yükü | 33 |  |  |
| Total Workload/30 (h) |  33/30 |
| ECTS Credit of the Course/AKTS değeri | (1,1) **1** |
| Weekly Class Hour/ Haftalık Ders Saati (Application/Uygulama) | - |