**GAU, Faculty of Education**

**GAU, Eğitim Fakültesi**

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Unit Title/Ders Adı** | Dini-Tasavvufi Halk Edebiyatı |
| **Course Unit Code/Ders Kodu** | TUDE-401 |
| **Type of Course Unit/Ders statüsü** | Zorunlu  |
| **Level of Course Unit/Ders seviyesi** | Lisans |
| **National Credits/Ulusal kredi** | 3 |
| **Number of ECTS Credits Allocated/AKTS değeri** | 5 AKTS |
| **Theoretical (hour/week)/Haftalık teorik ders saati** | 3 |
| **Practice (hour/week)/Uygulama durumu** | - |
| **Laboratory (hour/week)/Laboratuvar durumu** | - |
| **Year of Study/ Dersin yılı** | 1 |
| **Semester when the course unit is delivered/Ders dönemi** | GÜZ |
| **Course Coordinator/Ders koordinatörü** | - |
| **Name of Lecturer (s)/Ders sorumlu öğretim elemanı** | - |
| **Name of Assistant (s)/Asistan adı** | - |
| **Mode of Delivery/Dersin işlenişi** | Yüz yüze, retorik, dokuman inceleme |
| **Language of Instruction/Dersin dili** | Türkçe |
| **Prerequisities and co-requisities/Dersin ön koşulu** | - |
| **Recommended Optional Programme Components/Önerilen opsiyonel program unsurları** |  |
| **Objectives of the Course/Dersin amacı** |
|  Dini Tasavvufi Türk halk edebiyatının kapsamını ve yer alan türlerin şekil ve muhtevasını kavramak. Tasavvuf ve Türk Tasavvuf Edebiyatı’nın başlıca özellikleri ile kaynakları, önemli temsilcileri ve eserleri hakkında temel bilgileri öğretmek ve kazandırmak. |
| **Learning Outcomes/Öğrenme çıktıları** |  |
| Bu ders tamamlandığında öğrenciler; | Değerlendirme |
| 1 | Türk Tasavvuf Edebiyatı metinlerin dilini kavrar.  | 1,2 |
| 2 | Türk Tasavvuf Edebiyatının terimlerini kavrar. Tasavvufun tanımı, özelliklerini sıralar. | 1,2 |
| 3 | Türk Tasavvuf Edebiyatının tarihi gelişimini açıklar.  | 1,2 |
| 4 | Türk Tasavvuf Edebiyatının başlıca nazım tür ve şekillerini analiz eder. | 1,2 |
|  | Türk Tasavvuf Edebiyatının yüzyıllara göre belli başlı şahsiyetlerini karşılaştırır. |  1,2 |
|  | Türk Tasavvuf Edebiyatından yüzyıllara göre seçilmiş belli başlı metin örnekleri derler ve bunlar üzerinde değerlendirmelerde bulunur. | 1,2 |
| 7 | Türk Tasavvuf Edebiyatı metinlerinin Türk kültürüne olan katkılarını ve sosyal hayatla bağlantısını öğrenir. | 1,2 |
| 8 | Konuyla ilgili kitap ve süreli yayınları tanır, kaynak eserler arasında karşılaştırma ve sentez becerisine ulaşır.  | 1,2 |
| *Assesment Methods*: 1. Exam, 2. Assignment 3. Project/Report, 4. Presentation, 5 Lab.Work*Değerlendirme Metodu*: 1. Sınav, 2. Ödev, 3. Proje, 4. Sunum, 5. Lab work |
| **Course’s Contribution to Program/Dersin Programa Katkıları** |
|  | CL/KS |
| 1 | Türk Dili ve Edebiyatının başlangıçtan günümüze kadar olan gelişimini ve tarihçesini bilmek  | 2 |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı alanında araştırma ve çalışma yapabilmenin temel bilgi ve becerilerine sahip olmak. | 3 |
| 3 | Türkçeyi en güzel bir şekilde kullanabilmek ve kendini ifade edebilme yeteneği kazanmak | 3 |
| 4 | Dil ve edebiyat alanlarında gelişmiş bir duyarlılık ve zevke sahip olmak. | 3 |
| 5 | Eski harflerle yazılmış edebi metinleri okuma, yazma ve anlama bilgi ve becerisine sahip olmak. | 4 |
| 6 | Tarihi ve çağdaş Türk lehçe ve şivelerini temel seviyede bilmek. | 2 |
| 7 | Türkiye Türkçesi ağızlarının temel gramer özelliklerini bilmek ve bu alanda araştırma yapabilmek. | 1 |
| 8 | Halk bilimi (folklor) alanında derleme ve araştırma yapabilmek. | 3 |
| 9 | Türk Halk Edebiyatı içerisinde anlatmaya dayalı türler ile ilgili metinlere ulaşma ve bilgi sahibi olmak. | 5 |
| 10 | Türk Dili ve Edebiyatı alanında akademik düzeyde araştırma ve çalışma yapabilmenin temel bilgi ve becerilerine sahip olmak. | 3 |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili bilgilere internet ve kütüphaneleri kullanarak ulaşabilme yeteneğine sahip olmak. | 4 |
| 12 | Türk Dili ve Edebiyatıyla ilgili araştırma projeleri yapabilecek bilgi ve yeteneğe sahip olmak. | 3 |
| 13 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini edinmek. | 3 |
| 14 | Bilimsel ahlak ve sorumluluk bilinci kazanmak. | 3 |
| 15 | Türk Dili ve Edebiyatı alanında yabancı dilde yayınları takip edebilmek için yeterli düzeyde yabancı dil bilmek. |  |
| *CL (Contribution Level)*: 1.Very Low, 2.Low, 3.Moderate, 4.High, 5.Very High*Katkı seviyesi(KS)*: 1. Çok düşük, 2. Düşük, 3. Orta, 4. Yüksek, 5. Çok yüksek |
|  **Course Contents/Ders İçeriği** |
| Week/**Hafta** |  |  | Exam**s/ Sınavlar** |
| 1 |  | Dersin tanıtımı ve işleyişinin açıklanması. |  |
| 2 |  | Türk Tasavvuf edebiyatında geçen terimler ve bu çerçevede terminolojinin açıklanması.  |  |
| 3 |  | Türk Tasavvufunun tanımları, kaynakları, özellikleri, konusu ve amacı.Tekke edebiyatı nazım türleri:  |  |
| 4 |  | Başlıca tasavvuf terimleri (İlâhi aşk, cezbe, vahdet-i vücûd, insân-ı kâmil, fenâ’, seyr ü süluk, tarikat, silsile, pîr, mürid, derviş, âdâb ve erkân vb.) |  |
| 5 |  | Türk Tasavvuf edebiyatının doğuşu ve tarihi gelişimi. Türk mutasavvıfların tasavvuf anlayışları |  |
| 6 |  | Türk Tasavvuf edebiyatının başlıca nazım türleri (ilahi, nutuk, nefes vb.) |  |
| 7 |  | Ahmed Yesevi ve Divan-ı Hikmet’inden örnekler |  |
| 8 |  |  | **Vize**  |
| 9 |  | Yunus Emre ve şiirlerinden örnekler. |  |
| 10 |  | Hacı Bektâş-ı Veli ve Makâlât’ından örnekler. |  |
| 11 |  | Peygamberler hakkında yazılan türler (Na’t, Gevhername, Dolabname, Esma-ı Nebi, Miracname gibi.)  |  |
| 12 |  | Din ve tasavvuf yolunun büyükleri hakkında yazılan türler (Menakıbname, Velayetname, Mersiye gibi) |  |
| 13 |  | Kaygusuz Abdal, Hacı Bayram-ı Veli ve şiirlerinden örnekler. Eşrefoğlu Rûmi ve şiirlerinden örnekler. |  |
| 14 |  | Genel Değerlendirme Sunum ve ödevler |  |
| 15 |  |  | **Final** |
| **Recommended Sources/Önerilen kaynaklar** |
| **Textbook/Ders kitabı:**Güzel, Abdurrahman, Torun, Ali (2010). Türk Halk edebiyatı El Kitabı, Ankara: Akçağ Yay. Güzel, Abdurrahman, (2015). Dinî-Tasavvufî Türk Edebiyatı, Ankara: Akçağ Yayınları.**Supplementary Material(s)/Ek Materyal(ler):** Günay, Umay, (2007). Geçmişten Geleceğe Türklerin Tarihi, Akçağ Yayınları, Ankara. Günay, Umay, (2005). Aşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi, Ankara: Akçağ. Öcal Oğuz vd.(2006). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yay. |
| **Assessment/Değerlendirme** |
| Attendance/Derse devam | 0% |  |
| Homeworks/Ödev | 0% |  |
| Laboratory/Lab.  | 0% | Lab Grade= Lab Performance  Lab Attendance |
| Midterm Exam/Vize sınavı | 40% |  |
| Final Exam/Final sınavı | 60% |  |
| Total | 100% |  |
| **ECTS Allocated Based on the Student Workload/ Öğrenci ders yüküne göre AKTS değerleri** |
| ActivitiesEtkinlik  | Number/Sayısı | Duration (hour)/Süresi | Total Workload(hour)/Toplam yük |
| Course duration in class (including the Exam week)/Sınıf içi etkinlikler | 14 | 3 | 42 |
| Labs and Tutorials/ Lab ve ders | - | - | - |
| Assignments/Ödevler | 2 | 10 | 20 |
| E-Learning Activities/E-learning activities | - | - | - |
| Project/Presentation/Report Writing/Proje | - |  |  |
| Quizzes | - | - | - |
| Lab Exams | - | - | - |
| Midterm Examination/Vize | 1 | 20 | 20 |
| Final Examination/Final | 1 | 20 | 20 |
| Self-Study/Bireysel çalışma | 2 | 17 | 34 |
| Total Workload/İş yükü | 136 |
| Total Workload/30 (h) |  136/30 |
| ECTS Credit of the Course/AKTS değeri | 4,5≅5 |