**GAU, Faculty of Education**

**GAU, Eğitim Fakültesi**

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Unit Title/Ders Adı** | Anonim Türk Halk Edebiyatı Nazmı |
| **Course Unit Code/Ders Kodu** | TUDE-112 |
| **Type of Course Unit/Ders statüsü** | Zorunlu  |
| **Level of Course Unit/Ders seviyesi** | Lisans |
| **National Credits/Ulusal kredi** | 2 |
| **Number of ECTS Credits Allocated/AKTS değeri** | 3 AKTS |
| **Theoretical (hour/week)/Haftalık teorik ders saati** | 2 |
| **Practice (hour/week)/Uygulama durumu** | - |
| **Laboratory (hour/week)/Laboratuvar durumu** | - |
| **Year of Study/ Dersin yılı** | 1 |
| **Semester when the course unit is delivered/Ders dönemi** | Bahar |
| **Course Coordinator/Ders koordinatörü** | - |
| **Name of Lecturer (s)/Ders sorumlu öğretim elemanı** | - |
| **Name of Assistant (s)/Asistan adı** | - |
| **Mode of Delivery/Dersin işlenişi** | Yüz yüze, retorik, dokuman inceleme |
| **Language of Instruction/Dersin dili** | Türkçe |
| **Prerequisities and co-requisities/Dersin ön koşulu** | - |
| **Recommended Optional Programme Components/Önerilen opsiyonel program unsurları** |  |
| **Objectives of the Course/Dersin amacı** |
| Anonim halk edebiyatı, aşık edebiyatı ve tasavvuf edebiyatının özelliklerini, nazım biçimlerini ve terimlerini kavratmak. Halk şiiri nazım biçimlerini ve türlerini öğretmek. Anonim halk edebiyatı, âşık edebiyatı ve tasavvuf edebiyatı nazım biçimlerini ve türlerini kavratmak. Hece ve aruzlu türlerin ortaya çıkış süreçlerini belirleme ve örnek metinleri öğretmek. |
| **Learning Outcomes/Öğrenme çıktıları** |  |
| Bu ders tamamlandığında öğrenciler; | Değerlendirme |
| 1 | Anonim halk edebiyatı, âşık edebiyatı ve tasavvuf edebiyatının dönemlerini ve terimlerini kavrar | 1,2 |
| 2 | Anonim Türk Halk Edebiyatı, Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Dinî Tasavvufî Türk Halk Edebiyatı’nın ortaya çıkış süreçlerini kavrar. | 1,2 |
| 3 | Halk edebiyatı metinlerinin temel karakterini kavrar ve çözümler. | 1,2 |
| 4 | Aşık Edebiyatı ve Tasavvuf Edebiyatı’ndaki metinler arasındaki benzerlik ve farklılıkları ortaya çıkarabilir. Halk şiirinin önemli temsilcilerini tanır. | 1,2 |
| 5 | Koşma, türkü, mâni, ilahi, hikmet, nefes, naat, koçaklama, güzelleme, destan, semai, varsağı gibi nazım türlerini kavrar ve birbirleri ile olan benzerlik ve farklılıkları ortaya koyabilir. | 1,2 |
| 6 | Halk Edebiyatı’na ait metinlerin dilini, temalarını ve konularını kavrar. | 1,2 |
| 7 | Halk Edebiyatı metinlerinin Türk kültürüne olan katkılarını ve sosyal hayatla bağlantısını öğrenir. | 1,2 |
| 8 | Konuyla ilgili kitap ve süreli yayınları tanır, kaynak eserler arasında karşılaştırma ve sentez becerisine ulaşır.  | 1,2 |
| *Assesment Methods*: 1. Exam, 2. Assignment 3. Project/Report, 4. Presentation, 5 Lab.Work*Değerlendirme Metodu*: 1. Sınav, 2. Ödev, 3. Proje, 4. Sunum, 5. Lab work |
| **Course’s Contribution to Program/Dersin Programa Katkıları** |
|  | CL/KS |
| 1 | Türk Dili ve Edebiyatının başlangıçtan günümüze kadar olan gelişimini ve tarihçesini bilmek  | 2 |
| 2 | Türk Dili ve Edebiyatı alanında araştırma ve çalışma yapabilmenin temel bilgi ve becerilerine sahip olmak. | 3 |
| 3 | Türkçeyi en güzel bir şekilde kullanabilmek ve kendini ifade edebilme yeteneği kazanmak | 3 |
| 4 | Dil ve edebiyat alanlarında gelişmiş bir duyarlılık ve zevke sahip olmak. | 3 |
| 5 | Eski harflerle yazılmış edebi metinleri okuma, yazma ve anlama bilgi ve becerisine sahip olmak. | 3 |
| 6 | Tarihi ve çağdaş Türk lehçe ve şivelerini temel seviyede bilmek. | 2 |
| 7 | Türkiye Türkçesi ağızlarının temel gramer özelliklerini bilmek ve bu alanda araştırma yapabilmek. | 1 |
| 8 | Halk bilimi (folklor) alanında derleme ve araştırma yapabilmek. | 4 |
| 9 | Türk Halk Edebiyatı içerisinde anlatmaya dayalı türler ile ilgili metinlere ulaşma ve bilgi sahibi olmak. | 5 |
| 10 | Türk Dili ve Edebiyatı alanında akademik düzeyde araştırma ve çalışma yapabilmenin temel bilgi ve becerilerine sahip olmak. | 3 |
| 11 | Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili bilgilere internet ve kütüphaneleri kullanarak ulaşabilme yeteneğine sahip olmak. | 4 |
| 12 | Türk Dili ve Edebiyatıyla ilgili araştırma projeleri yapabilecek bilgi ve yeteneğe sahip olmak. | 3 |
| 13 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini edinmek. | 3 |
| 14 | Bilimsel ahlak ve sorumluluk bilinci kazanmak. | 3 |
| 15 | Türk Dili ve Edebiyatı alanında yabancı dilde yayınları takip edebilmek için yeterli düzeyde yabancı dil bilmek. |  |
| *CL (Contribution Level)*: 1.Very Low, 2.Low, 3.Moderate, 4.High, 5.Very High*Katkı seviyesi(KS)*: 1. Çok düşük, 2. Düşük, 3. Orta, 4. Yüksek, 5. Çok yüksek |
|  **Course Contents/Ders İçeriği** |
| Week/**Hafta** |  |  | Exam**s/ Sınavlar** |
| 1 |  | Dersin tanıtımı ve işleyişinin açıklanması. |  |
| 2 |  | Halk şiirinde nazım birimi, ölçü, kafiye ve ilk örnekler (koşuk, kojan, takşut, yır, küğ vs.) |  |
| 3 |  | Halk şiiri nazım biçimleri ve türleri. Hece ölçüsü ile yazılan halk şiiri nazım biçimleri ve türleri |  |
| 4 |  | Anonim halk şiiri nazım biçimleri ve mâni çeşitleri |  |
| 5 |  | Türkülerin özellikleri. Konularına ve yapılarına göre Türkü örnekleri. |  |
| 6 |  | Türk edebiyatı içinde âşık edebiyatının yeri. Anadolu’da âşıklık geleneği ve âşık edebiyatının oluşumu. Bade içme geleneği. |  |
| 7 |  | Mahlas alma, usta-çırak ilişkisi, leb değmez, nazire söyleme, âşık kolları. |  |
| 8 |  |  | **Vize**  |
| 9 |  | Âşık edebiyatı nazım biçimleri: Koşma, destan, semai, varsağı  |  |
| 10 |  | Âşık edebiyatı nazım biçimleri: Koşma, destan, semai, varsağı |  |
| 11 |  | Tekke-tasavvuf edebiyatı nazım türleri: İlahi, hikmet  |  |
| 12 |  | Tekke-tasavvuf edebiyatı nazım türleri: nefes, nutuk, devriye, şathiye, naat. |  |
| 13 |  | Âşık edebiyatı nazım türleri: Güzelleme, koçaklama, taşlama, ağıt.  |  |
| 14 |  | Aruz ölçüsüyle yazılan halk şiiri tazım türleri: Kalenderi, selis, satranç.Genel Değerlendirme |  |
| 15 |  |  | **Final** |
| **Recommended Sources/Önerilen kaynaklar** |
| **Textbook/Ders kitabı:**Güzel, Abdurrahman, Torun, Ali (2010) Türk Halk edebiyatı El Kitabı, Ankara: Akçağ Yay. Elçin, Şükrü, (2001). Türk Halk Edebiyatına Giriş, Akçağ Yayınları, Ankara, **Supplementary Material(s)/Ek Materyal(ler):** Günay, Umay, (2007). Geçmişten Geleceğe Türklerin Tarihi, Ankara: Akçağ Yayınları.Çobanoğlu, Özkul, (2000). Aşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü, Ankara: Akçağ Yayınları.Oğuz, Öcal vd.(2006), Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yay. |
| **Assessment/Değerlendirme** |
| Attendance/Derse devam | 0% |  |
| Homeworks/Ödev | 0% |  |
| Laboratory/Lab.  | 0% | Lab Grade= Lab Performance  Lab Attendance |
| Midterm Exam/Vize sınavı | 40% |  |
| Final Exam/Final sınavı | 60% |  |
| Total | 100% |  |
| **ECTS Allocated Based on the Student Workload/ Öğrenci ders yüküne göre AKTS değerleri** |
| ActivitiesEtkinlik  | Number/Sayısı | Duration (hour)/Süresi | Total Workload(hour)/Toplam yük |
| Course duration in class (including the Exam week)/Sınıf içi etkinlikler | 14 | 2 | 28 |
| Labs and Tutorials/ Lab ve ders | - | - | - |
| Assignments/Ödevler | 2 | 6 | 12 |
| E-Learning Activities/E-learning activities | - | - | - |
| Project/Presentation/Report Writing/Proje | - |  |  |
| Quizzes | - | - | - |
| Lab Exams | - | - | - |
| Midterm Examination/Vize | 1 | 15 | 15 |
| Final Examination/Final | 1 | 20 | 20 |
| Self-Study/Bireysel çalışma | 2 | 12 | 24 |
| Total Workload/İş yükü | 100 |
| Total Workload/30 (h) |  99/30 |
| ECTS Credit of the Course/AKTS değeri | 3,3≅3 |