

GAU, Faculty of Education
GAU, Eğitim Fakültesi

Course Unit Title/Ders Adı	Dünya Edebiyatı	
Course Unit Code/Ders Kodu	TURA404	
Type of Course Unit/Ders statüsü	AE, Zorunlu	
Level of Course Unit/Ders seviyesi	Lisans	
National Credits/Ulusal kredi	2	
Number of ECTS Credits Allocated/AKTS değeri	4 AKTS	
Theoretical (hour/week)/Haftalık teorik ders saati	2	
Practice (hour/week)/Uygulama durumu	-	
Laboratory (hour/week)/Laboratuvar durumu	-	
Year of Study/ Dersin yılı	4	
Semester when the course unit is delivered/Ders dönemi	Bahar	
Course Coordinator/Ders koordinatörü	-	
Name of Lecturer (s)/Ders sorumlu öğretim elemanı	Öğr. Gör. Havva ÇINAR	
Name of Assistant (s)/Asistan adı	-	
Mode of Delivery/Dersin işlenişi	Yüz yüze, retorik,dokuman inceleme	
Language of Instruction/Dersin dili	Türkçe	
Prerequisites and co-requisites/Dersin ön koşulu	-	
Recommended Optional Programme Components/Önerilen opsiyonel program unsurları	-	
Objectives of the Course/Dersin amacı	İlk örneklerinden günümüze dünya edebiyatı, dünya klasikleri; edebiyat akımları; Batı edebiyatının (Rus, Alman, Fransız, İngiliz vb.) belli başlı yazarları/şairleri ve eserleri; Doğu edebiyatının (Arap, Fars, Hint vb.) belli başlı yazarları/şairleri ve eserleri; Dünya klasiklerinden yapılacak bir seçkinin, çağdaş edebiyat çözümleme anlayışları doğrultusunda incelenmesi.	
Learning Outcomes/Öğrenme çıktıları		
Bu ders tamamlandığında öğrenciler;		Değerlendirme
1	Öğrenciler Dünya edebiyatının önemli eserlerini tanıır.	1,2
2	Öğrenci Dünya edebiyatının önemli eserlerini Türk edebiyatı ile karşılaştırma becerisini kazanır.	1,2
3	Dünya edebiyatındaki belli başlı yazarları ve yapıtlarını tanıyarak dünya edebiyatının şekillenmesini kavrarlar.	1,2
4	Öğrenci Dünya edebiyatındaki önemli eserleri tanıyarak dünyanın diğer kültürlerini şekillendiren edebi metinleri tanıyabilir.	1,2
5	Öğrenci Batı ve Doğu edebiyatındaki ortak mesaj ve değerleri tespit edebilecektir.	1,2
6	Dünya edebiyatındaki ana temalar ve kavramların değerlendirmesini tanıyarak çağdaş edebiyattaki konumunun niceliğini tespit edebilecektir.	1,2
7	Öğrenci dünya edebiyatındaki dönemsel gelişme ve değişimleri tanıyabilecektir.	1,2
8	Dünya edebiyatındaki kişilik, rol, yapıtın temelindeki edebiyatı- sosyal ve sosyal- kültürel değerleri anlayabileme becerisine varacaktır. Böylece analitik düşünme becerisi kazanır	1,2
<i>Assesment Methods: 1. Exam, 2. Assignment 3. Project/Report, 4. Presentation, 5 Lab.Work</i> <i>Değerlendirme Metodu: 1. Sınav, 2. Ödev, 3. Proje, 4. Sunum, 5. Lab work</i>		
Course's Contribution to Program/Dersin Programa Katkıları		
		CL/KS
1	Türkçeyi kurallarına uygun doğru , güzel, etkili kullanabilme ve öğrencilerle sağlıklı iletişim kurabilme becerisine sahip olur. Duygu ve düşüncelerini sözlü ve yazılı olarak etkili ve anlaşılır ifade eder.	5
2	Türkçe nin ana dil ve yabancı dil olarak öğretimi ile ilgili yetkinlik kazanır. Avrupa Birliği Ortak Dil Kriterlerini, Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde kaynak olarak kullanır.	1
3	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili pedagojik bilgi ve becerilere sahip olur. Çağdaş öğretim yöntem ve tekniklerini ; ölçme değerlendirme yöntemlerini bilir ve uygular.	2
4	Alanı ile ilgili yabancı kaynakları takip edebilecek kadar yabancı dil bilgisine sahip olur.	1

5	Bilgi ve iletişim teknolojilerini teknik ve pedagojik olarak kullanabilme becerisine sahip olur.	5
6	Ortaöğretim düzeyindeki öğrencilerin gelişim özelliklerini ve öğrenme biçimlerini bilir; bu özelliklere uygun etkili planlama yapar.	4
7	Türk eğitim sisteminin yapısı ve tarihsel gelişimi hakkında yeterli bilgiye sahip olur.	3
8	Alanı ile ilgili eski alfabemizle yazılmış kaynakları kullanabilecek Osmanlı Türkçesi bilgisine ve Türk dünyasının değişik lehçeleriyle yazılmış metinleri anlayabilecek derecede Çağdaş Türk Lehçeleri bilgisine sahip olur.	1
9	Öğrencilerin edebî metinleri ve diğer metinleri derinlemesine ve doğru kavramaları için gerekli olan alt yapıyı hazırlayacak donanımına sahip olur.	5
10	Değişik ülke, kültür ve edebiyatlarına ait metinleri anlayıp ilgi duyabilecek derecede Doğu ve Batı edebiyatları bilgisine sahip olur.	3
11	Öğrencide güzellik duygusunun (estetik zevkin) gelişmesi için kişisel bilgi , beceri ve heyecanlarını geliştirici etkinlikler oluşturur.	5
12	Atatürk İlke ve İnkılâplarına bağlı, demokrasiye inanan, Türk millî, manevî, ahlakî ve kültürel değerlerin bilincinde olan ve bunlara mesleğinde duyarlılık gösteren bir öğretmen olur.	2
13	Bilimsel ve analitik düşünme becerilerine sahip olur. Bilimsel araştırma ve yöntem ve tekniklerini bilir, araştırmacı öğretmen rolü üstlenir.	3
14	Topluma çevreye, insana, sanatsal faaliyetlere ve spora duyarlı olur. Topluma faydalı, geleceğe güvenle bakan, araştıran, sorgulayan bireyler yetiştirir. Okulun kültür ve öğrenme merkezi haline getirilmesinde toplumla işbirliği yapabilme becerisi kazandırır.	5

CL (Contribution Level): 1. Very Low, 2. Low, 3. Moderate, 4. High, 5. Very High

Katkı seviyesi(KS): 1. Çok düşük, 2. Düşük, 3. Orta, 4. Yüksek, 5. Çok yüksek

Course Contents/Ders İçeriği			
Week/ Hafta			Exams/ Sınavlar
1		Dünya edebiyatında temel aşamalar	
2		Batı edebiyatı ve edebi akımlar	
3		Yunan-Latin Edebiyatı: Homeros - İlyada	
4		İtalyan Edebiyatı: Dante – İlahi Komedyası	
5		İspanyol Edebiyatı: Cervantes – Don Kişot	
6		Fransız Edebiyatı: Falubert - Madame Bovary	
7		İngiliz Edebiyatı: Shakespeare - Hamlet	
8			Vize
9		Alman Edebiyatı: Schiller – Wilhelm Tell	
10		Rus Edebiyatı: Dostoyevski – Suç ve Ceza	
11		Amerikan Edebiyatı: Steinbeck – Fareler ve İnsanlar	
12		Arap Edebiyatı: Bin Bir Gece Masalları	
13		İran Edebiyatı: Şehname	
14		Türk Dünyası Edebiyatları (Kıbrıs Türk Edebiyatı)	
15			Final
Recommended Sources/Önerilen kaynaklar			
Textbook/Ders kitabı: KOLCU, Ali İhsan(2003). <i>Batı Edebiyatı</i> . Ankara: Akçağ Yayınları			
Supplementary Material(s)/Ek Materyal(ler): Abraham H. LASS, Dünya Edebiyatının Şaheserleri 100 Büyük Roman, Çev. Nejat Muallimoğlu, Ötügen Yayınları, İstanbul 2009. ÇETİŞLİ, İsmail (2001). <i>Batı Edebiyatında Edebi Akımlar</i> . Ankara: Akçağ Yayınları PARLA, Jale (2000). <i>Donkişot'tan Bugüne Roman</i> . İstanbul: İletişim Yayınları. ÖZDEMİR, Emin (1994). <i>Türk ve Dünya Edebiyatı: Kavram, Dönemler, Yönelimler</i> . Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları. KANTARCIOĞLU, Sevim (1993). <i>Edebiyat Akımları ve Temel Metinler</i> . Ankara: TDK Yayınları. YETKİN, Suut Kemal (1967). <i>Edebiyatta Akımlar</i> ., İstanbul: Remzi Kitabevi. Öğretim üyesi tarafından dönem başında belirlenecek edebi ürünler.			
Assessment/Değerlendirme			
Attendance/Derse devam	0%		
Homeworks/Ödevler	20%		

Laboratory/Lab.	0%	Lab Grade= Lab Performance × Lab Attendance	
Midterm Exam/Vize sınavı	30%		
Final Exam/Final sınavı	50%		
Total	100%		
ECTS Allocated Based on the Student Workload/ Öğrenci ders yüküne göre AKTS değerleri			
Activities Etkinlik	Number /Sayısı	Duration (hour)/ Süresi	Total Workload(hour) /Toplam yük
Course duration in class (including the Exam week)/Sınıf içi etkinlikler	14	2	28
Labs and Tutorials/ Lab ve ders	-	-	-
Assignments/Ödevler	3	10	30
E-Learning Activities/E-learning activities	7	4	28
Project/Presentation/Report Writing/Proje	-	-	-
Quizzes	-	-	-
Lab Exams	-	-	-
Midterm Examination/Vize	1	1	1
Final Examination/Final	1	1	1
Self Study/Bireysel çalışma	2	15	35
Total Workload/İş yükü			
Total Workload/30 (h)			123/30
ECTS Credit of the Course/AKTS değeri			4.1