**GAU, Faculty of Education**

**GAU, Eğitim Fakültesi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Course Unit Title/Ders Adı** | | | | | | Öğretmenlik Uygulaması 2 | | | | | | | |
| **Course Unit Code/Ders Kodu** | | | | | | MUSM402 | | | | | | | |
| **Type of Course Unit/Ders statüsü** | | | | | | Zorunlu | | | | | | | |
| **Level of Course Unit/Ders seviyesi** | | | | | | Lisans | | | | | | | |
| **National Credits/Ulusal kredi** | | | | | | 5 | | | | | | | |
| **Number of ECTS Credits Allocated/AKTS değeri** | | | | | | 10 AKTS | | | | | | | |
| **Theoretical (hour/week)/Haftalık teorik ders saati** | | | | | | 2 | | | | | | | |
| **Practice (hour/week)/Uygulama durumu** | | | | | | 6 | | | | | | | |
| **Laboratory (hour/week)/Laboratuvar durumu** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Year of Study/ Dersin yılı** | | | | | | 2 | | | | | | | |
| **Semester when the course unit is delivered/Ders dönemi** | | | | | | Güz | | | | | | | |
| **Course Coordinator/Ders koordinatörü** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Name of Lecturer (s)/Ders sorumlu öğretim elemanı** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Name of Assistant (s)/Asistan adı** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Mode of Delivery/Dersin işlenişi** | | | | | | Yüz yüze, | | | | | | | |
| **Language of Instruction/Dersin dili** | | | | | | Türkçe | | | | | | | |
| **Prerequisities and co-requisities/Dersin ön koşulu** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Recommended Optional Programme Components/Önerilen opsiyonel program unsurları** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Objectives of the Course/Dersin amacı** | | | | | | | | | | | | | |
| * Müzik Öğretmeni adayının öğretmenlik ile ilgili kazanmış olduğu bilgi ve becerilerini uygulamalı olarak geliştirmek. * Müzik öğretmeni adayının gerçek eğitim ortamlarında öğretmenlik becerisi ile ilgili deneyim kazanmasını sağlamak. * Belirli bir müzik dersini ya da derslerini planlamak ve eğitim öğretim uygulamaları yapmak. * Müzik öğretmeni adayının müzik öğretmenliği ile ilgili bilgi ve becerilerini geliştirmektir | | | | | | | | | | | | | |
| **Learning Outcomes/Öğrenme çıktıları** | | | | | | | | | | |  | | |
| Bu ders tamamlandığında öğrenciler; | | | | | | | | | | | Değerlendirme | | |
| 1 | Konu alanı ve alan eğitimi bilgisini öğretim planında kullanır. | | | | | | | | | | 2,3 | | |
| 2 | Yönelik olduğu düzey ve sınıflara ilişkin (ilkokul 3. ve 4. sınıflar, ortaokul 5, 6, 7, 8. sınıflar ve lise 9, 10, 11 ve 12. sınıflar) uygun ders planı hazırlayıp etkinlikler düzenler. | | | | | | | | | | 2,3 | | |
| 3 | Öğrenme-öğretme sürecini planlar. | | | | | | | | | | 2,3 | | |
| 4 | Hazırladığı planı, etkinlikleri ile birlikte uygular. | | | | | | | | | | 2,3 | | |
| 5 | Öğretim planı uygulamalarında öğretim teknolojilerinden yararlanır. | | | | | | | | | | 2,3 | | |
| 6 | Sınıf yönetimi becerilerini uygulamada kullanır. | | | | | | | | | | 2,3 | | |
| 7 | Sözel, bedensel dilini öğretmenlik uygulamalarında kullanır. | | | | | | | | | | 2,3 | | |
| 8 | Uygulamalarına yönelik portfolyo hazırlayıp öz değerlendirme yapar. | | | | | | | | | | 2,3 | | |
| 9 | Uygulamalarına yönelik dönütler doğrultusunda düzeltmeler yapar. | | | | | | | | | | 2,3 | | |
| 10 | Ölçme ve değerlendirme yapar. | | | | | | | | | | 2,3 | | |
| *Assesment Methods*: 1. Exam, 2. Assignment 3. Project/Report, 4. Presentation, 5 Lab.Work  *Değerlendirme Metodu*: 1. Sınav, 2. Ödev, 3. Proje, 4. Sunum, 5. Lab work | | | | | | | | | | | | | |
| **Course’s Contribution to Program/Dersin Programa Katkıları** | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | CL/KS | |
| 1 | Bireysel enstrümanını ve piyanoyu tekniğine uygun, müzik öğretmenliğinin gerekleri doğrultusunda, yeterli, düzeyli ve etkili biçimde kullanabilmek. | | | | | | | | | | | 1 | |
| 2 | Sesini, ses eğitiminin ilkeleri doğrultusunda tekniğine uygun, etkili biçimde kullanabilmek, bireysel ve toplu seslendirme yapma becerisi kazanmak. | | | | | | | | | | | 1 | |
| 3 | Müzik eğitimi bilgisine sahip olmak ve okul şarkılarına piyano ile eşlik edebilme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | | 1 | |
| 4 | Batı ve Türk müziği eserlerini motifsel, temasal, armonik, tür ve biçim olarak detaylı şekilde çözümleyebilme becerisini ve bilgisini kazanmak. | | | | | | | | | | | 1 | |
| 5 | Sesler arasındaki ilişkileri teorik ve pratik olarak kavramak, müziksel işitme, okuma ve yazma becerisi kazanmak. | | | | | | | | | | | 2 | |
| 6 | Tüm dizi ve akorları kavramak, tanımlayabilmek ve oluşturabilmek. | | | | | | | | | | | 1 | |
| 7 | Müziğin doğuşu, tarihsel gelişimi, dönemleri, dönem ve stil özellikleri, önde gelen bestecileri, enstrümanist ve eserleri hakkında geniş donanıma ve bilgiye sahip olmak. | | | | | | | | | | | 1 | |
| 8 | Okul enstrümanları hakkında geniş bilgiye sahip olmak ve eğitim süresi boyunca farklı okul enstrümanları hakkında pratik deneyime sahip olmak. | | | | | | | | | | | 1 | |
| 9 | Okul enstrümanları ile eğitim müziği örneklerini seslendirebilmek. | | | | | | | | | | | 2 | |
| 10 | Orkestra halinde birçok oda müziği eserini toplu şekilde icracılık ilkelerine, tekniklerine ve yaklaşımlarına yönelik seslendirmek. | | | | | | | | | | | 2 | |
| 11 | Müzik topluluklarını çalıştırmak, eğitmek, geliştirmek konusunda geniş donanıma sahip olmak ve yönetme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | | 3 | |
| 12 | Geleneksel Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Klasik Batı Müziği ile ilgili temel bilgilere sahip olarak bu eserleri nitelikli bir şekilde birseysel ve toplu olarak koro halinde seslendirebilme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | | 3 | |
| 13 | Eğitim müziği besteleme teknikleri konusunda donanımlı olmak ve okul şarkıları besteleyebilme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | | 2 | |
| 14 | Enstrümanların fiziksel özelliklerini tanımak, bakım ve onarımı hakkında bilgiye sahip olmak. | | | | | | | | | | | 1 | |
| 15 | Enstrümanların çeşitli yaş gruplarına yönelik öğretim ilkeleri ve sistemi hakkında detaylı ve titiz bilgiye sahip olmak. Insan anatomisine uygun, sistematik yaklaşımlarla enstrüman öğretme becerisini kazanmak. | | | | | | | | | | | 4 | |
| 16 | Eğitim ve Öğretim etkinlikleri planlama ve düzenleme yöntemleri ve teknikleri konusunda yeterli donanıma ve bilgiye sahip olmak. | | | | | | | | | | | 3 | |
| 17 | Türk Milli Eğitim sistemini, öğretmenlik mesleğini ve eğitim bilimleri alanını tüm yönleri ile tanımak. | | | | | | | | | | | 5 | |
| 18 | Öğrencilerin gelişim özellikleri doğrultusunda farklı öğrenme ve öğretme yaklaşımlarını bilmek. | | | | | | | | | | | 4 | |
| 19 | Eğitim programı içerisinde alınmış olunan bilgi, donanım ve becerileri kullanarak belirli bir dersi planlamak, işlemek ve değerlendirmek. | | | | | | | | | | | 5 | |
| 20 | Öğretmenin rehberlik görevlerini ve öğrenciyi tanıma yollarını kavramak. | | | | | | | | | | | 5 | |
| *CL (Contribution Level)*: 1.Very Low, 2.Low, 3.Moderate, 4.High, 5.Very High  *Katkı seviyesi(KS)*: 1. Çok düşük, 2. Düşük, 3. Orta, 4. Yüksek, 5. Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | |
| **Course Contents/Ders İçeriği** | | | | | | | | | | | | |
| Week/**Hafta** | |  |  | | | | | | | Exam**s/ Sınavlar** | | |
| 1 | |  | **Uygulama okulunda**  Planlama  Uygulama okuluna ziyaret ve sınıf öğretmeni ile tanışma  **Fakültede**  Müzik Öğretmeninin Misyonu Ne Olmalıdır?  *Müzik Dersi Nasıl Sevdirilir?* | | | | | | |  | | |
| 2 | |  | **Uygulama okulunda**  Görevlendirildiği okulun (İlkokul, ortaokul ve lise ) öğrenciler ile tanışma  **Fakültede**  Lider Müzik Öğretmeni Olmak Neden Önemlidir?  Nasil Olunur | | | | | | |  | | |
| 3 | |  | **Uygulama okulunda**  Görevlendirildiği okul (İlkokul, ortaokul ve lise) için hazırlanan ve öğretim elemanı tarafından dönüt verilen ders planının uygulanması  Öğretmen Adaylarinin Uygulamadaki Deneyimlerinin Paylaşilmasi ve Dönüt Verilmesi  Teknik Konuların Öğretiminde Metafor  Kullanımının Önemi | | | | | | |  | | |
| 4 | |  | **Uygulama okulunda**  Görevlendirildiği okul (İlkokul, ortaokul ve lise) için hazırlanan ve öğretim elemanı tarafından dönüt verilen ders planının uygulanması  Öğretmen Adaylarinin Uygulamadaki Deneyimlerinin Paylaşilmasi Ve Dönüt Verilmesi  Şarki Öğretiminde Yöntem Tercihi | | | | | | |  | | |
| 5 | |  | **Uygulama okulunda**  Görevlendirildiği okul (İlkokul, ortaokul ve lise) için hazırlanan ve öğretim elemanı tarafından dönüt verilen ders planının uygulanması  Öğretmen Adaylarinin Uygulamadaki Deneyimlerinin Paylaşilmasi ve Dönüt Verilmesi  Grup Çaişmalarinin Önemi Ve Koro | | | | | | |  | | |
| 6 | |  | **Uygulama okulunda**  Görevlendirildiği okul (İlkokul, ortaokul ve lise) için hazırlanan ve öğretim elemanı tarafından dönüt verilen ders planının uygulanması  Öğretmen Adaylarinin Uygulamadaki Deneyimlerinin Paylaşilmasi ve Dönüt Verilmesi  Çalgı Öğretimi Neden Önemlidir?  Nasıl Yapılır? | | | | | | |  | | |
| 7 | |  | **Uygulama okulunda**  Görevlendirildiği okul (İlkokul, ortaokul ve lise) için hazırlanan ve öğretim elemanı tarafından dönüt verilen ders planının uygulanması  Öğretmen Adaylarinin Uygulamadaki Deneyimlerinin Paylaşilmasi ve Dönüt Verilmesi  Orkestra Oluşturmak Neden Önemlidir? Nasıl Oluşturulur? | | | | | | |  | | |
| 8 | |  | **Uygulama okulunda**  Görevlendirildiği okul (İlkokul, ortaokul ve lise) için hazırlanan ve öğretim elemanı tarafından dönüt verilen ders planının uygulanması tarafından dönüt verilen ders planının uygulanması  Öğretmen Adaylarinin Uygulamadaki Deneyimlerinin Paylaşilmasi ve Dönüt Verilmesi  Müzik Dersi Aracılığı İle Öğrencilerin Sosyalleşmesine Nasıl Katkı Sağlanabilir? | | | | | | | **Vize** | | |
| 9 | |  | **Uygulama okulunda**  Görevlendirildiği okul (İlkokul, ortaokul ve lise) için hazırlanan ve öğretim elemanı tarafından dönüt verilen ders planının uygulanması  Öğretmen Adaylarinin Uygulamadaki Deneyimlerinin Paylaşilmasi ve Dönüt Verilmesi  Bireysel Farklılıklara Göre Öğretimi  Planlayabilme ve Sürdürebilme Becerisi | | | | | | |  | | |
| 10 | |  | **Uygulama okulunda**  Görevlendirildiği okul (İlkokul, ortaokul ve lise) için hazırlanan ve öğretim elemanı tarafından dönüt verilen ders planının uygulanması  Öğretmen Adaylarinin Uygulamadaki Deneyimlerinin Paylaşilmasi ve Dönüt Verilmesi  Etkili Övgü ve Takdir Etme Becerisi | | | | | | |  | | |
| 11 | |  | **Uygulama okulunda**  Görevlendirildiği okul (İlkokul, ortaokul ve lise) için hazırlanan ve öğretim elemanı tarafından dönüt verilen ders planının uygulanması  Öğretmen Adaylarinin Uygulamadaki Deneyimlerinin Paylaşilmasi ve Dönüt Verilmesi  Kişisel ve Mesleki Davranışları İle Öğrencilerine ve Çevresine İyi Örnek Olma | | | | | | |  | | |
| 12 | |  | **Uygulama okulunda**  Görevlendirildiği okul (İlkokul, ortaokul ve lise) için hazırlanan ve öğretim elemanı tarafından dönüt verilen ders planının uygulanması  Öğretmen Adaylarinin Uygulamadaki Deneyimlerinin Paylaşilmasi ve Dönüt Verilmesi  Mesleği İle İlgili Yasa ve Yönetmeliklerin Farkında Olma ve  Mesleği İle İlgili Gelişmeleri Takip Etmenin Önemi | | | | | | |  | | |
| 13 | |  | **Uygulama Okulunda**  Görevlendirildiği Okul (İlkokul, Ortaokul Ve Lise) Için Hazırlanan Ve Öğretim Elemanı Tarafından Dönüt Verilen Ders Planının Uygulanması  Öğretmen Adaylarinin Uygulamadaki Deneyimlerinin Paylaşilmasi ve Dönüt Verilmesi | | | | | | |  | | |
| 14 | |  | Gözlemler ve değerlendirme | | | | | | |  | | |
| 15 | |  | Gözlemler ve değerlendirme | | | | | | | **Final** | | |
| **Recommended Sources/Önerilen kaynaklar** | | | | | | | | | | | | |
| **Textbook/Derskitabı:**  Ders notları ve örnepo raporlar  **SupplementaryMaterial(s)/EkMateryal(ler):**  Selçuk, Z. (2001). Okul deneyimi ve uygulama. Ankara: Nobel Publications.  YÖK / Dünya Bankası (1999). Aday Öğretmen Klavuzu . Milli Eğitimi  Geliştirme Projesi, Hizmet Öncesi Öğretmen Eğitimi Kılavuzu Ankara:YÖK | | | | | | | | | | | | |
| **Assessment/Değerlendirme** | | | | | | | | | | | | |
| Attendance/Derse devam | | | | 5% |  | | | | | | | |
| Homeworks/Ödevler | | | | 5% |  | | | | | | | |
| Laboratory/Lab. | | | | 0% | Lab Grade= Lab Performance  Lab Attendance | | | | | | | |
| Midterm Exam/Vize sınavı | | | | 40% |  | | | | | | | |
| Final Exam/Final sınavı | | | | 50% |  | | | | | | | |
| Total | | | | 100% |  | | | | | | | |
| **ECTS Allocated Based on the Student Workload/ Öğrenci ders yüküne göre AKTS değerleri** | | | | | | | | | | | | |
| ActivitiesEtkinlik | | | | | | | Number/Sayısı | Duration (hour)/Süresi | Total Workload(hour)/Toplam yük | | | |
| Course duration in class (including the Exam week)/Sınıf içi etkinlikler | | | | | | | 5 | 2 | 10 | | | |
| Labs and Tutorials/ Lab ve ders | | | | | | | - | - | - | | | |
| Assignments/Ödevler ( Okul ortamında uygulamalı etkinlikler ) | | | | | | | 20 | 10 | 200 | | | |
| E-Learning Activities/E-learning activities | | | | | | | - | - |  | | | |
| Project/Presentation/Report Writing/Proje (Uygulama Dosyası) | | | | | | | 9 | 10 | 90 | | | |
| Quizzes | | | | | | | - | - | - | | | |
| Lab Exams | | | | | | | - | - | - | | | |
| Midterm Examination/Vize | | | | | | | - | - |  | | | |
| Final Examination/Final | | | | | | | - | - |  | | | |
| Self-Study/Bireysel çalışma | | | | | | | - | - |  | | | |
| Total Workload/İş yükü | | | | | | | | | 300 | | | |
| Total Workload/30 (h) | | | | | | | | | 300/30 | | | |
| ECTS Credit of the Course/AKTS değeri | | | | | | | | | 10 | | | |