

EK-3

ÖZGEÇMİŞ (ÖRNEK FORMAT)

1. Adı Soyadı : Mahrokh Pooyanmehr
2. Doğum Tarihi : 03.09.1987
3. Unvanı : Öğretim Görevlisi
4. Öğrenim Durumu : Doktora (PhD)
5. Çalıştığı Kurum : Girne Amerikan Üniversitesi

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	İslami Azad Üniversitesi, Şuşter Şubesi, İran	2008 – 2012
Y. Lisans	İç Mimarlık	Doğu Akdeniz Üniversitesi	2012 – 2015
Doktora	Mimarlık (Devam Ediyor)	Yakın Doğu Üniversitesi	2022 – Günümüz

5. Akademik Unvanlar

- Yardımcı Doçentlik Tarihi :
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

- 6.1. Yüksek Lisans Tezleri
6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

(Yayınlarda Dergilerin ISSN, Kitapların ISBN No.larını da eklemenizi rica ederiz.)

- 7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)
7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler
7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler
7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler
7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler
7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler
7.7. Diğer yayınlar

Pooyanmehr, M. (2025, March). The impact of policy makers on city branding through historical heritage: A case study of Kyrenia Castle and Limassol Castle. Paper presented at the International Symposium on Architecture, Engineering, and Social Sciences (ASES), Istanbul, Turkey.

<https://www.aseseng.com/kongre-kitaplari/>

Pooyanmehr, M., & Çağnan, Ç. (2025). Cultural heritage and modern sustainability: Wind catcher buildings from Yazd, Iran to Masdar City. Near East University Journal of Faculty of Architecture, [Manuscript submitted for publication].

<https://dergi.neu.edu.tr/index.php/neujfa/authorDashboard/submission/990>

Pooyanmehr, M. (2025). City branding: Leveraging historical heritage with Kyrenia Castle. Ecohumanism, 3(1), Article 5957.

<https://ecohumanism.co.uk/joe/ecohumanism/article/view/5957>

Publishing Conference Paper entitled “Analysis of Sustainability Lessons from Iranian Traditional Architecture in Museum of Contemporary Art of the Tehran” WSEAS/NAUN International Conferences, MIT, MA, USA, 30th Jan – 1st Feb 2013.

8. Projeler

(Proje verilerinde, Hibe Veren Kurum, Tarih, Proje Kodunu da eklemenizi rica ederiz.)

2016-2021 İran'da villa, ticari bina, ev iç ve dış tadilatı, peyzaj ve çatı bahçesi tasarımı

2021, 2023, Knauf Kuru Duvar Almanya – Teknik Mühendislik Müdürü olarak uluslararası çalışma

2020, 2022, Serbest Çalışma – Tasarım, Şantiye Uygulama ve Proje Denetimi

2020–2021, Kısa Film Oyunculuğu – "Nelson Mandela Street", Yönetmen: Ali Bayat

2019–2020, İran Barter Ticaret – Diamond Centre’da Ticaret ve İç Mimari Showroom Yöneticiliği

2019, Sinema Filmi Oyunculuğu – "Aroosi MardOm", Yönetmen: Majid Tavakoli

2019, Villa International Dergisi – Yardımcı Editör ve İş Danışmanı
Sam Graph Design – Pazarlama Yardımcı Müdürü

2019, İran-Almanya Ticaret Odası ile İşbirliği

2018, Cambridge Capital Group – Başkan Yardımcısı (Monetizasyon ve Uluslararası İş Geliştirme)

2017–2018, Avizhe Wood Company – Proje Tasarımı ve Şantiye Denetimi

2017, Plate Company – Finansman Resmi Temsilciliği

2016–2017, Sadr Stone International Company – Tasarım ve Denetim

2015–2016, Kemaller Mimarlık Şirketi – Mimarlık Çalışmaları

2014, InterContinental Concerts – Görsel Efekt Danışmanı (Doğu Akdeniz Üniversitesi ile iş birliği)
W World Wide Group, Kıbrıs – Öğrenci Hizmetleri Asistanı

2009–2012, Tirezheh İç Mimarlık Şirketi, İran – İç Mimar

2008–2009, FarzanehSazBana Mimarlık Şirketi, İran – İç Mimar ve Mimar

9. İdari Görevler

2022, Ağustos, Asia News ve TV'de Röportaj

Konu: Günümüzün mimarlık ve inşaatındaki sorunlar nelerdir?

2019, Şehit Beheşti Üniversitesi ile Röportaj

Başarılı bir kadın girişimci ve öğrencilere rol model olarak benimle yapılan röportaj.

2020, Asia News – Televizyon, Dergi ve Gazete Röportajı

Konu: Standartlara uygun bir bina nasıl inşa edilir?

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

2017–2023, İranlı Mimarlar Grupları ile Çalışmalar

2016–2023, Pers Mimarlık Kulübü – Aktif Üyelik ve Katılım

2016–2022, İran-Almanya Ticaret Odası – Katılım ve İşbirliği

2013–2015, Uluslararası Müzik ve Konser Etkinlikleri – Doğu Akdeniz Üniversitesi

11. Ödüller

2012–2015, %50 Burs – Doğu Akdeniz Üniversitesi

2022 – Günümüz, %35 Burs – Yakın Doğu Üniversitesi

2015, Uluslararası Müzik ve Konser Sertifikası – Doğu Akdeniz Üniversitesi

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2024-2025	Güz	ARC 202		Evet	16
2024-2025	İlkbahar	ARC 203	Evet		27
	Güz				
	İlkbahar				

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.

13. Daha önce çalışılan kurum/kuruluş/şirketler

No	Kurum Adı	Görev Süresi (Gün.Ay.Yıl olarak tam aralığı veriniz)	Ünvanı
1	Yakın Doğu Üniversitesi	2024	Asistan
2	W WORLD WIDE GROUP	2014	tasarımcı
3	Knauf International Şirketi	2021-2022	Mudur