**GAU, Faculty of Education**

**GAU, Eğitim Fakültesi**

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Unit Title/Ders Adı** | Erken Çocuklukta Yaratıcılık ve Yaratıcı Çocuk Etkinlikleri |
| **Course Unit Code/Ders Kodu** | OKÖAS316  |
| **Type of Course Unit/Ders statüsü** | Seçmeli |
| **Level of Course Unit/Ders seviyesi** | Lisans |
| **National Credits/Ulusal kredi** | 2 |
| **Number of ECTS Credits Allocated/AKTS değeri** | 4 AKTS |
| **Theoretical (hour/week)/Haftalık teorik ders saati** | 2 |
| **Practice (hour/week)/Uygulama durumu** | - |
| **Laboratory (hour/week)/Laboratuvar durumu** | - |
| **Year of Study/ Dersin yılı** | 2 |
| **Semester when the course unit is delivered/Ders dönemi** | Bahar |
| **Course Coordinator/Ders koordinatörü** | - |
| **Name of Lecturer (s)/Ders sorumlu öğretim elemanı** | - |
| **Name of Assistant (s)/Asistan adı** | - |
| **Mode of Delivery/Dersin işlenişi** | Yüz yüze. |
| **Language of Instruction/Dersin dili** | Türkçe |
| **Prerequisities and co-requisities/Dersin ön koşulu** | - |
| **Recommended Optional Programme Components/Önerilen opsiyonel program unsurları** | - |
| **Objectives of the Course/Dersin amacı** |
| * Yaratıcı düşünmenin tanımı, insan ve toplum hayatındaki yeri ve önemini fark etme, yaratıcı düşünmeyi açıklayan kuramları bilme, yaratıcılığın aşamalarını bilme, yaratıcılık ve zeka arasında ilişki kurma, yaratıcı kişilik özelliklerini açıklama, yaratıcılığı etkileyen toplumsal, kültürel, gelişimsel ve duygusal etmenleri analiz etme ,yaratıcı problem çözme ve beyin fırtınası yöntemini uygulama, erken çocuklukta yaratıcılığın gelişiminde eğitimin önemini kavrama, okul öncesi dönemde çocukların yaratıcılığını geliştirmeye yönelik uygulamalar yapma, öğretmen adaylarının kendi yaratıcılıklarını geliştirmeye yönelik uygulamalar yapma (Artık materyallerle kostüm, kukla vb. tasarımı).
 |
| **Learning Outcomes/Öğrenme çıktıları** |  |
| Bu ders tamamlandığında öğrenciler; | Değerlendirme |
| 1 | Yaratıcı düşünmenin insan ve toplum hayatındaki yeri ve önemini fark eder. | 1,2 |
| 2 | Yaratıcı düşünmeyi açıklayan kuramları bilir. | 1,2 |
| 3 | Yaratıcılığın aşamalarını bilir. | 1,2 |
| 4 | Yaratıcılığı etkileyen etmenleri analiz eder. | 1,2 |
| 5 | Erken çocuklukta yaratıcılığı geliştirmeye yönelik uygulamalar yapar. | 1,2 |
| 6 | Öğretmen adayları kendi yaratıcılıklarını geliştirmek için çaba sarf eder. | 1,2 |
| 7 | Öğretmen adayları kendi yaratıcılıklarını geliştirmek için yeni uygulamaları takip eder. | 1,2 |
| 8 | Yaratıcı çocuk etkinliklerini takip eder. | 1,2 |
| *Assesment Methods*: 1. Exam, 2. Assignment 3. Project/Report, 4. Presentation, 5 Lab.Work*Değerlendirme Metodu*: 1. Sınav, 2. Ödev, 3. Proje, 4. Sunum, 5. Lab work |
| **Course’s Contribution to Program/Dersin Programa Katkıları** |
|  | CL/KS |
| 1 | Çocukların özelliklerini ve ihtiyaçlarını bilme ve anlama | 2 |
| 2 | Gelişim ve öğrenmeyi etkileyen etmenleri bilme ve anlama | 2 |
| 3 | Gelişimsel bilgiyi her bir çocuk için uygun ortamlar (sağlıklı, saygılı, destekleyici ve mücadeleye sevk eden) hazırlamak üzere kullanma | 2 |
| 4 | Farklı aile yapıları ve toplumsal özellikleri bilme ve anlama | 3 |
| 5 | Aile ve toplumla saygılı ve karşılıklı ilişkiler yaratma | 2 |
| 6 | Aileleri ve toplumu çocukların gelişim ve öğrenmesine dâhil etme | 1 |
| 7 | Gelişimsel değerlendirmenin amaçlarını, yararlarını ve kullanımını anlama | 2 |
| 8 | Gözlem yapma, kayıt tutma ve diğer uygun değerlendirme araç ve yaklaşımlarını bilme ve kullanma | 3 |
| 9 | Çocukların gelişim ve öğrenmelerini olumlu şekilde etkilemek üzere değerlendirmeyi sorumlu şekilde kullanma | 3 |
| 10 | Değerlendirme sürecinde aileler ve meslektaşlarla işbirliği yapma | 2 |
| 11 | Çocuklarla çalışmada pozitif ilişkiler ve destekleyici etkileşimlerin önemine inanma | 3 |
| 12 | Erken çocukluk eğitiminde etkili stratejiler ve araçları bilme ve anlama | 3 |
| 13 | Gelişimsel olarak etkili öğrenme ve öğretme stratejileri kullanma | 3 |
| 14 | Deneyimlerini her bir çocuğun yararı için kullanma | 2 |
| 15 | Akademik disiplinler ya da alanlardaki önemli bilgilere sahip olma | 4 |
| 16 | Her bir çocuk için uygun bir eğitim programı planlamak, uygulamak ve değerlendirmek için bilgilerini, erken öğrenme standartlarını ve diğer kaynakları kullanma | 2 |
| 17 | Kendini erken çocukluk eğitimcisi olarak tanımlama | 3 |
| 18 | Etik ve diğer mesleki standartları rehber alma | 2 |
| 19 | Sürekli ve işbirlikçi öğrenici olma | 3 |
| 20 | Erken eğitimde bilgili, yansıtıcı ve kritik bakış açısını entegre etme | 3 |
| 21 | Çocuklar, aileler ve meslektaşlar için bilgili bir savunucu olma | 3 |
| *CL (Contribution Level)*: 1.Very Low, 2.Low, 3.Moderate, 4.High, 5.Very High*Katkı seviyesi(KS)*: 1. Çok düşük, 2. Düşük, 3. Orta, 4. Yüksek, 5. Çok yüksek |
|  **Course Contents/Ders İçeriği** |
| Week/**Hafta** |  |  | Exam**s/ Sınavlar** |
| 1 |  | Yaratıcı Düşünmenin Tanımı, İnsan ve Toplum Hayatındaki Yeri, Temel Kavramlar. |  |
| 2 |  | Yaratıcı Düşünmeyi Açıklayan Kuramlar |  |
| 3 |  | Yaratıcılığın Aşamaları ve Alternatif Eğitim Modelleri |  |
| 4 |  | Yaratıcılık ve Zeka İlişkişi, Öğrenme Sanatı. |  |
| 5 |  | Yaratıcı Kişilik Özellikleri, Doğuştan Öğrenenler. |  |
| 6 |  | Yaratıcılığı Etkileyen Toplumsal, Kültürel, Gelişimsel ve Duygusal Etmenler. |  |
| 7 |  |  Aile tutumlarının yaratıcılık üzerindeki etkisi. |  |
| 8 |  |  | **Vize**  |
| 9 |  | Öğretmen adaylarının kendi yaratıcılıklarını keşfetmeleri ve geliştirmeleri, bilmeye değer olanlar nelerdir? |  |
| 10 |  | Yaratıcı problem çözme sürecinin ve beyin fırtınasının önemi. |  |
| 11 |  | Erken çocuklukta yaratıcılığın gelişiminde eğitimin rolü. Sınavlar ve standartlar. |  |
| 12 |  | Okul öncesi dönemde çocukların yaratıcılığını geliştirme. |  |
| 13 |  | Geleneksel ailenin özüne dönüş, ortam değişikliği. |  |
| 14 |  | Öğretmen adaylarının kendi yaratıcılıklarını keşfetmeleri ve geliştirmeleri |  |
| 15 |  |  | **Final** |
| **Recommended Sources/Önerilen kaynaklar** |
| **Textbook/Ders kitabı:**Oğuzkan Ş., Demiral Ö., Tür G. (2002) Okul Öncesinde Yaratıcı Çocuk Etkinlikleri. YA-PA, İstanbul**Supplementary Material(s)/Ek Materyal(ler):**Robinson K. Çev: Boyraz D.(2019). Yaratıcı Öğrenciler. Deren Yayınları, İstanbulRobinson K. Çev: Koldaş G.(2003) Yaratıcılık Aklın Sınırlarını Aşmak. İnsan ve Toplum Dizisi. Kitap Yayınevi, İstanbul. Gönen M., Yükselen İ., Şahin S., Tanju E. (2006) Çocuklar İçin Yaratıcı Etkinlikler. Epilson Yayınları, İstanbul |
| **Assessment/Değerlendirme** |
| Attendance/Derse devam | 5% |  |
| Homeworks/Ödevler | 5% |  |
| Laboratory/Lab.  | 0% | Lab Grade= Lab Performance  Lab Attendance |
| Midterm Exam/Vize sınavı | 40% |  |
| Final Exam/Final sınavı | 50% |  |
| Total | 100% |  |
| **ECTS Allocated Based on the Student Workload/ Öğrenci ders yüküne göre AKTS değerleri** |
| ActivitiesEtkinlik  | Number/Sayısı | Duration (hour)/Süresi | Total Workload(hour)/Toplam yük |
| Course duration in class (including the Exam week)/Sınıf içi etkinlikler | 14 | 2 | 28 |
| Labs and Tutorials/ Lab ve ders | - | - | - |
| Assignments/Ödevler | 2 | 8 | 16 |
| E-Learning Activities/E-learning activities | 2 | 8 | 16 |
| Project/Presentation/Report Writing/Proje | - | - |  |
| Quizzes | - | - | - |
| Lab Exams | - | - | - |
| Midterm Examination/Vize | 1 | 1 | 1 |
| Final Examination/Final | 1 | 1 | 1 |
| Self Study/Bireysel çalışma | 4 | 15 | 60 |
| Total Workload/İş yükü | 122 |
| Total Workload/30 (h) |  122/30 |
| ECTS Credit of the Course/AKTS değeri | 4,06 |