**GİRNE AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ**

**EĞİTİM FAKÜLTESİ**

**OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Course Unit Title/Ders Adı** | | | | | Erken Çocuklukta Ritim Dans ve Orff Eğitimi | | | | | |
| **Course Unit Code/Ders Kodu** | | | | | OKÖAS218 | | | | | |
| **Type of Course Unit/Ders statüsü** | | | | | Seçmeli (Alan Eğitimi) | | | | | |
| **Level of Course Unit/Ders seviyesi** | | | | | Lisans | | | | | |
| **National Credits/Ulusal kredi** | | | | | 2 | | | | | |
| **Number of ECTS Credits Allocated/AKTS değeri** | | | | | 4 | | | | | |
| **Theoretical (hour/week) /Haftalık teorik ders saati** | | | | | 2 | | | | | |
| **Practice (hour/week) /Uygulama durumu** | | | | | - | | | | | |
| **Laboratory (hour/week) /Laboratuvar durumu** | | | | | - | | | | | |
| **Year of Study/ Dersin yılı** | | | | | 2 | | | | | |
| **Semester when the course unit is delivered/Ders dönemi** | | | | | IV. Yarıyıl (Bahar) | | | | | |
| **Course Coordinator/Ders koordinatörü** | | | | | - | | | | | |
| **Name of Lecturer (s)/Ders sorumlu öğretim elemanı** | | | | | - | | | | | |
| **Name of Assistant (s)/Asistan adı** | | | | | - | | | | | |
| **Mode of Delivery/Dersin işlenişi** | | | | | Yüz yüze, Teorik, Uygulama | | | | | |
| **Language of Instruction/Dersin dili** | | | | | Türkçe | | | | | |
| **Prerequisites and co-requisites/Dersin ön koşulu** | | | | | - | | | | | |
| **Recommended Optional Programme Components/Önerilen opsiyonel program unsurları** | | | | | - | | | | | |
| **Objectives of the Course/Dersin amacı** | | | | | | | | | | |
| Müziğe ilişkin temel kavramlardan ritimsel algının gelişimi, ses, tempo gelişimi, bu kavramların gelişim alanları ile ilişkisi; eğitim ortamı düzenleme, ritim-ses-tempo ve dans çalışmaları, yaratıcı hareket ve dans, müzikli öykü, Orff yaklaşımı ile çalma, söyleme, dinleme, dans-hareket, kendini ifade etme, kendi müziğini oluşturma ve Orff aletlerini kullanabilme; okul öncesi eğitim programına uygun müzik etkinlikleri planlama, uygulama ve değerlendirme konuları ile ilgili bilgi kazandırmak. | | | | | | | | | | |
| **Learning Outcomes/Öğrenme çıktıları** | | | | | | | | |  | |
| Bu ders tamamlandığında öğrenciler; | | | | | | | | | Değerlendirme | |
| 1 | Müziğe ilişkin temel kavramları bilir ve açıklayabilme. | | | | | | | | 1,2 | |
| 2 | Müziğe ilişkin temel kavramların gelişim alanları ile ilişkisini hakkında farkındalığa sahip olma. | | | | | | | | 1,2 | |
| 3 | Orff yaklaşımı ile çalma, söyleme, dinleme etkinliklerini bilir ve uygulayabilme. | | | | | | | | 1,2 | |
| 4 | Okul öncesi eğitim programına uygun müzik etkinlikleri planlar ve uygulayabilme. | | | | | | | | 1,2 | |
| 5 | Okul öncesi eğitim programına uygun müzik etkinliklerini değerlendirme konusunda bilgiye sahip olma. | | | | | | | | 1,2 | |
| 6 | Okul öncesi eğitimde ortam düzenleyip, müzik etkinliklerinde kullanılabilecek yöntem ve teknikleri gerçekleştirebilme. | | | | | | | | 1,2 | |
| *Assessment Methods*: 1. Exam, 2. Assignment 3. Project/Report, 4. Presentation, 5 Lab Work  *Değerlendirme Metodu*: 1. Sınav, 2. Ödev, 3. Proje, 4. Sunum, 5. Lab work | | | | | | | | | | |
| **Course’s Contribution to Program/Dersin Programa Katkıları** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | CL/KS |
| 1 | Çocukların özelliklerini ve ihtiyaçlarını bilme ve anlama | | | | | | | | | 4 |
| 2 | Gelişim ve öğrenmeyi etkileyen etmenleri bilme ve anlama | | | | | | | | | 3 |
| 3 | Gelişimsel bilgiyi her bir çocuk için uygun ortamlar (sağlıklı, saygılı, destekleyici ve mücadeleye sevk eden) hazırlamak üzere kullanma | | | | | | | | | 3 |
| 4 | Farklı aile yapıları ve toplumsal özellikleri bilme ve anlama | | | | | | | | | 2 |
| 5 | Aile ve toplumla saygılı ve karşılıklı ilişkiler yaratma | | | | | | | | | 3 |
| 6 | Aileleri ve toplumu çocukların gelişim ve öğrenmesine dâhil etme | | | | | | | | | 1 |
| 7 | Gelişimsel değerlendirmenin amaçlarını, yararlarını ve kullanımını anlama | | | | | | | | | 4 |
| 8 | Gözlem yapma, kayıt tutma ve diğer uygun değerlendirme araç ve yaklaşımlarını bilme ve kullanma | | | | | | | | | 3 |
| 9 | Çocukların gelişim ve öğrenmelerini olumlu şekilde etkilemek üzere değerlendirmeyi sorumlu şekilde kullanma | | | | | | | | | 3 |
| 10 | Değerlendirme sürecinde aileler ve meslektaşlarla iş birliği yapma | | | | | | | | | 3 |
| 11 | Çocuklarla çalışmada pozitif ilişkiler ve destekleyici etkileşimlerin önemine inanma | | | | | | | | | 4 |
| 12 | Erken çocukluk eğitiminde etkili stratejiler ve araçları bilme ve anlama | | | | | | | | | 5 |
| 13 | Gelişimsel olarak etkili öğrenme ve öğretme stratejileri kullanma | | | | | | | | | 5 |
| 14 | Deneyimlerini her bir çocuğun yararı için kullanma | | | | | | | | | 5 |
| 15 | Akademik disiplinler ya da alanlardaki önemli bilgilere sahip olma | | | | | | | | | 4 |
| 16 | Her bir çocuk için uygun bir eğitim programı planlamak, uygulamak ve değerlendirmek için bilgilerini, erken öğrenme standartlarını ve diğer kaynakları kullanma | | | | | | | | | 4 |
| 17 | Kendini erken çocukluk eğitimcisi olarak tanımlama | | | | | | | | | 3 |
| 18 | Etik ve diğer mesleki standartları rehber alma | | | | | | | | | 1 |
| 19 | Sürekli ve işbirlikçi öğrenici olma | | | | | | | | | 3 |
| 20 | Erken eğitimde bilgili, yansıtıcı ve kritik bakış açısını entegre etme | | | | | | | | | 4 |
| 21 | Çocuklar, aileler ve meslektaşlar için bilgili bir savunucu olma | | | | | | | | | 3 |
| *CL (Contribution Level)*: 1. Very Low, 2. Low, 3. Moderate, 4. High, 5. Very High  *Katkı seviyesi (KS)*: 1. Çok düşük, 2. Düşük, 3. Orta, 4. Yüksek, 5. Çok yüksek | | | | | | | | | | |
| **Course Contents/Ders İçeriği** | | | | | | | | | | |
| Week/**Hafta** | |  | | | | |  | | Exam**s/ Sınavlar** | |
| 1 | | Müziğe ilişkin temel kavramlardan ritimsel algının gelişimi, ses, tempo gelişimi. | | | | |  | |  | |
| 2 | | Ses, tempo gelişimi. | | | | |  | |  | |
| 3 | | Müziğe ilişkin temel kavramların gelişim alanları ile ilişkisi. | | | | |  | |  | |
| 4 | | Eğitim ortamı düzenleme. | | | | |  | |  | |
| 5 | | Ritim-ses-tempo ve dans çalışmaları. | | | | |  | |  | |
| 6 | | Yaratıcı hareket ve dans, müzikli öykü. | | | | |  | |  | |
| 7 | | Orff yaklaşımı ile çalma, söyleme, dinleme. | | | | |  | |  | |
| 8 | |  | | | | |  | | **Vize** | |
| 9 | | Orff yaklaşımı ile dans-hareket, kendini ifade etme, kendi müziğini oluşturma. | | | | |  | |  | |
| 10 | | Orff aletlerini kullanabilme. | | | | |  | |  | |
| 11 | | Okul öncesi eğitim programına uygun müzik etkinlikleri planlama. | | | | |  | |  | |
| 12 | | Okul öncesi eğitim programına uygun müzik etkinlikleri uygulama | | | | |  | |  | |
| 13 | | Okul öncesi eğitim programına uygun müzik etkinliklerini değerlendirme. | | | | |  | |  | |
| 14 | | Okul öncesi müzik eğitimi etkinlik çeşitleri, kullanılan yöntemler, teknikler, değerlendirme ve uygulama | | | | |  | |  | |
| 15 | |  | | | | |  | | **Final** | |
| **Recommended Sources/Önerilen kaynaklar** | | | | | | | | | | |
| **Kaynaklar**  1- Toksoy, A. C. (2014). Orff Yaklaşımı- Elementer Müzik ve Hareket Eğitimine Giriş. İstanbul: İTÜ Vakfı Yayınları.  2- Erol, O. & Koçak Ojala, K. (2015). Karamela Sepeti. Ankara: Eğiten Kitap.  3- Langal, Lale. Öğr. Gör. Ders Notları  **Önerilen Kaynaklar**  1- Çalık Çetin, G. (2013). Okul Öncesinde Etkinliklerle Müzik Eğitimi. Ankara: Kök Yayıncılık  2- Türkiye'de Orff- Schulwerk- Müzik, Oyun ve Dans Üzerine Makaleler, Nazan Laslo, Katja Ojala Koçak  3- Sun, Muammer-Seyrek, Hilmi, (1993), Okul Öncesi Eğitimde Müzik, Müzik Eserleri Yayınları, İzmir.  4- Morgül, Mahiye, (1995), Yaratıcı Drama ile Oynayarak Yaşayarak Öğren, Yapa Yayınları, İstanbul.  5- Morgül Mahiye, (2001), Müzik Nasıl Öğretilir, Yurt Renkleri, Ankara.  6- Erol, Onur, (2015), Müzikolaj, Ankara. | | | | | | | | | | |
| **Assessment/Değerlendirme** | | | | | | | | | | |
| Attendance/Derse devam | | | - |  | | | | | | |
| Homework’s/Ödevler | | | - |  | | | | | | |
| Laboratory/Lab. | | | - | Lab Grade= Lab Performance  Lab Attendance | | | | | | |
| Midterm Exam/Vize sınavı | | | 40% |  | | | | | | |
| Final Exam/Final sınavı | | | 60% |  | | | | | | |
| Total | | | 100% |  | | | | | | |
| **ECTS Allocated Based on the Student Workload/ Öğrenci ders yüküne göre AKTS değerleri** | | | | | | | | | | |
| Activities/**Etkinlik** | | | | | | Number/**Sayısı** | Duration (hour)/**Süresi** | Total Workload (hour)/**Toplam Yük** | | |
| Weekly Class Hour/ Haftalık Ders Saati (Application/Uygulama) | | | | | | - | - | - | | |
| Weekly Class Hour/ Haftalık Ders Saati (Theory/Teori) | | | | | | 13 | 2 | 26 | | |
| Weekly Extracurricular Review/ Haftalık Ders Dışı Tekrar | | | | | | 20 | 2 | 40 | | |
| Project/Presentation/Report Writing/Proje | | | | | | - | - | - | | |
| Assignments/Ödevler | | | | | | - | - | - | | |
| Quizzes | | | | | | - | - | - | | |
| Lab Exams | | | | | | - | - | - | | |
| Midterm Examination/Vize  Individual study for the exam/ Sınav için bireysel çalışma | | | | | | 1  6 | 1  4 | 1  24 | | |
| Final Examination/Final  Individual study for the exam/ Sınav için bireysel çalışma | | | | | | 1  7 | 1  4 | 1  28 | | |
| Total Workload/İş yükü | | | | | | | | 121 | | |
| Total Workload/30 (h) | | | | | | | | 120/30 | | |
| ECTS Credit of the Course/AKTS değeri | | | | | | | | 4 | | |