**GİRNE AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ**

**EĞİTİM FAKÜLTESİ**

**OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Course Unit Title/Ders Adı** | Erken Çocuklukta Ritim Dans ve Orff Eğitimi |
| **Course Unit Code/Ders Kodu** | OKÖAS218 |
| **Type of Course Unit/Ders statüsü** | Seçmeli (Alan Eğitimi) |
| **Level of Course Unit/Ders seviyesi** | Lisans |
| **National Credits/Ulusal kredi** | 2 |
| **Number of ECTS Credits Allocated/AKTS değeri** | 4 |
| **Theoretical (hour/week) /Haftalık teorik ders saati** | 2 |
| **Practice (hour/week) /Uygulama durumu** | - |
| **Laboratory (hour/week) /Laboratuvar durumu** | - |
| **Year of Study/ Dersin yılı** | 2 |
| **Semester when the course unit is delivered/Ders dönemi** | IV. Yarıyıl (Bahar) |
| **Course Coordinator/Ders koordinatörü** | - |
| **Name of Lecturer (s)/Ders sorumlu öğretim elemanı** | - |
| **Name of Assistant (s)/Asistan adı** | - |
| **Mode of Delivery/Dersin işlenişi** | Yüz yüze, Teorik, Uygulama |
| **Language of Instruction/Dersin dili** | Türkçe |
| **Prerequisites and co-requisites/Dersin ön koşulu** | - |
| **Recommended Optional Programme Components/Önerilen opsiyonel program unsurları** | - |
| **Objectives of the Course/Dersin amacı** |
| Müziğe ilişkin temel kavramlardan ritimsel algının gelişimi, ses, tempo gelişimi, bu kavramların gelişim alanları ile ilişkisi; eğitim ortamı düzenleme, ritim-ses-tempo ve dans çalışmaları, yaratıcı hareket ve dans, müzikli öykü, Orff yaklaşımı ile çalma, söyleme, dinleme, dans-hareket, kendini ifade etme, kendi müziğini oluşturma ve Orff aletlerini kullanabilme; okul öncesi eğitim programına uygun müzik etkinlikleri planlama, uygulama ve değerlendirme konuları ile ilgili bilgi kazandırmak. |
| **Learning Outcomes/Öğrenme çıktıları** |  |
| Bu ders tamamlandığında öğrenciler; | Değerlendirme |
| 1 | Müziğe ilişkin temel kavramları bilir ve açıklayabilme. | 1,2 |
| 2 | Müziğe ilişkin temel kavramların gelişim alanları ile ilişkisini hakkında farkındalığa sahip olma. | 1,2 |
| 3 | Orff yaklaşımı ile çalma, söyleme, dinleme etkinliklerini bilir ve uygulayabilme. | 1,2 |
| 4 | Okul öncesi eğitim programına uygun müzik etkinlikleri planlar ve uygulayabilme. | 1,2 |
| 5 | Okul öncesi eğitim programına uygun müzik etkinliklerini değerlendirme konusunda bilgiye sahip olma. | 1,2 |
| 6 | Okul öncesi eğitimde ortam düzenleyip, müzik etkinliklerinde kullanılabilecek yöntem ve teknikleri gerçekleştirebilme. | 1,2 |
| *Assessment Methods*: 1. Exam, 2. Assignment 3. Project/Report, 4. Presentation, 5 Lab Work*Değerlendirme Metodu*: 1. Sınav, 2. Ödev, 3. Proje, 4. Sunum, 5. Lab work |
| **Course’s Contribution to Program/Dersin Programa Katkıları** |
|  | CL/KS |
| 1 | Çocukların özelliklerini ve ihtiyaçlarını bilme ve anlama | 4 |
| 2 | Gelişim ve öğrenmeyi etkileyen etmenleri bilme ve anlama | 3 |
| 3 | Gelişimsel bilgiyi her bir çocuk için uygun ortamlar (sağlıklı, saygılı, destekleyici ve mücadeleye sevk eden) hazırlamak üzere kullanma | 3 |
| 4 | Farklı aile yapıları ve toplumsal özellikleri bilme ve anlama | 2 |
| 5 | Aile ve toplumla saygılı ve karşılıklı ilişkiler yaratma | 3 |
| 6 | Aileleri ve toplumu çocukların gelişim ve öğrenmesine dâhil etme | 1 |
| 7 | Gelişimsel değerlendirmenin amaçlarını, yararlarını ve kullanımını anlama | 4 |
| 8 | Gözlem yapma, kayıt tutma ve diğer uygun değerlendirme araç ve yaklaşımlarını bilme ve kullanma | 3 |
| 9 | Çocukların gelişim ve öğrenmelerini olumlu şekilde etkilemek üzere değerlendirmeyi sorumlu şekilde kullanma | 3 |
| 10 | Değerlendirme sürecinde aileler ve meslektaşlarla iş birliği yapma | 3 |
| 11 | Çocuklarla çalışmada pozitif ilişkiler ve destekleyici etkileşimlerin önemine inanma | 4 |
| 12 | Erken çocukluk eğitiminde etkili stratejiler ve araçları bilme ve anlama | 5 |
| 13 | Gelişimsel olarak etkili öğrenme ve öğretme stratejileri kullanma | 5 |
| 14 | Deneyimlerini her bir çocuğun yararı için kullanma | 5 |
| 15 | Akademik disiplinler ya da alanlardaki önemli bilgilere sahip olma | 4 |
| 16 | Her bir çocuk için uygun bir eğitim programı planlamak, uygulamak ve değerlendirmek için bilgilerini, erken öğrenme standartlarını ve diğer kaynakları kullanma | 4 |
| 17 | Kendini erken çocukluk eğitimcisi olarak tanımlama | 3 |
| 18 | Etik ve diğer mesleki standartları rehber alma | 1 |
| 19 | Sürekli ve işbirlikçi öğrenici olma | 3 |
| 20 | Erken eğitimde bilgili, yansıtıcı ve kritik bakış açısını entegre etme | 4 |
| 21 | Çocuklar, aileler ve meslektaşlar için bilgili bir savunucu olma | 3 |
| *CL (Contribution Level)*: 1. Very Low, 2. Low, 3. Moderate, 4. High, 5. Very High*Katkı seviyesi (KS)*: 1. Çok düşük, 2. Düşük, 3. Orta, 4. Yüksek, 5. Çok yüksek |
|  **Course Contents/Ders İçeriği** |
| Week/**Hafta** |  |  | Exam**s/ Sınavlar** |
| 1 | Müziğe ilişkin temel kavramlardan ritimsel algının gelişimi, ses, tempo gelişimi. |  |  |
| 2 | Ses, tempo gelişimi. |  |  |
| 3 | Müziğe ilişkin temel kavramların gelişim alanları ile ilişkisi. |  |  |
| 4 | Eğitim ortamı düzenleme. |  |  |
| 5 | Ritim-ses-tempo ve dans çalışmaları. |  |  |
| 6 | Yaratıcı hareket ve dans, müzikli öykü. |  |  |
| 7 | Orff yaklaşımı ile çalma, söyleme, dinleme. |  |  |
| 8 |  |  | **Vize**  |
|  9 | Orff yaklaşımı ile dans-hareket, kendini ifade etme, kendi müziğini oluşturma. |  |  |
| 10 | Orff aletlerini kullanabilme. |  |  |
| 11 | Okul öncesi eğitim programına uygun müzik etkinlikleri planlama. |  |  |
| 12 | Okul öncesi eğitim programına uygun müzik etkinlikleri uygulama |  |  |
| 13 | Okul öncesi eğitim programına uygun müzik etkinliklerini değerlendirme. |  |  |
| 14 | Okul öncesi müzik eğitimi etkinlik çeşitleri, kullanılan yöntemler, teknikler, değerlendirme ve uygulama |  |  |
| 15 |  |  | **Final** |
| **Recommended Sources/Önerilen kaynaklar** |
| **Kaynaklar**1- Toksoy, A. C. (2014). Orff Yaklaşımı- Elementer Müzik ve Hareket Eğitimine Giriş. İstanbul: İTÜ Vakfı Yayınları.2- Erol, O. & Koçak Ojala, K. (2015). Karamela Sepeti. Ankara: Eğiten Kitap.3- Langal, Lale. Öğr. Gör. Ders Notları**Önerilen Kaynaklar**1- Çalık Çetin, G. (2013). Okul Öncesinde Etkinliklerle Müzik Eğitimi. Ankara: Kök Yayıncılık2- Türkiye'de Orff- Schulwerk- Müzik, Oyun ve Dans Üzerine Makaleler, Nazan Laslo, Katja Ojala Koçak3- Sun, Muammer-Seyrek, Hilmi, (1993), Okul Öncesi Eğitimde Müzik, Müzik Eserleri Yayınları, İzmir.4- Morgül, Mahiye, (1995), Yaratıcı Drama ile Oynayarak Yaşayarak Öğren, Yapa Yayınları, İstanbul.5- Morgül Mahiye, (2001), Müzik Nasıl Öğretilir, Yurt Renkleri, Ankara.6- Erol, Onur, (2015), Müzikolaj, Ankara. |
| **Assessment/Değerlendirme** |
| Attendance/Derse devam | - |  |
| Homework’s/Ödevler | - |  |
| Laboratory/Lab.  | - | Lab Grade= Lab Performance  Lab Attendance |
| Midterm Exam/Vize sınavı | 40% |  |
| Final Exam/Final sınavı | 60% |  |
| Total | 100% |  |
| **ECTS Allocated Based on the Student Workload/ Öğrenci ders yüküne göre AKTS değerleri** |
| Activities/**Etkinlik** | Number/**Sayısı** | Duration (hour)/**Süresi** | Total Workload (hour)/**Toplam Yük** |
| Weekly Class Hour/ Haftalık Ders Saati (Application/Uygulama) | - | - | - |
| Weekly Class Hour/ Haftalık Ders Saati (Theory/Teori) | 13 | 2 | 26 |
| Weekly Extracurricular Review/ Haftalık Ders Dışı Tekrar | 20 | 2 | 40 |
| Project/Presentation/Report Writing/Proje | - | - | - |
| Assignments/Ödevler | - | - | - |
| Quizzes | - | - | - |
| Lab Exams | - | - | - |
| Midterm Examination/VizeIndividual study for the exam/ Sınav için bireysel çalışma | 16 | 14 | 124 |
| Final Examination/FinalIndividual study for the exam/ Sınav için bireysel çalışma | 17 | 14 | 128 |
| Total Workload/İş yükü | 121 |
| Total Workload/30 (h) | 120/30 |
| ECTS Credit of the Course/AKTS değeri | 4 |