**GAU, Faculty of Education**

**GAU, Eğitim Fakültesi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Course Unit Title/Ders Adı** | | | | | | Dil ve Kültür | | | | | | | |
| **Course Unit Code/Ders Kodu** | | | | | | OKÖGS116 | | | | | | | |
| **Type of Course Unit/Ders statüsü** | | | | | | Seçmeli | | | | | | | |
| **Level of Course Unit/Ders seviyesi** | | | | | | Lisans | | | | | | | |
| **National Credits/Ulusal kredi** | | | | | | 2 | | | | | | | |
| **Number of ECTS Credits Allocated/AKTS değeri** | | | | | | 4 AKTS | | | | | | | |
| **Theoretical (hour/week)/Haftalık teorik ders saati** | | | | | | 2 | | | | | | | |
| **Practice (hour/week)/Uygulama durumu** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Laboratory (hour/week)/Laboratuvar durumu** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Year of Study/ Dersin yılı** | | | | | | 2 | | | | | | | |
| **Semester when the course unit is delivered/Ders dönemi** | | | | | | Bahar | | | | | | | |
| **Course Coordinator/Ders koordinatörü** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Name of Lecturer (s)/Ders sorumlu öğretim elemanı** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Name of Assistant (s)/Asistan adı** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Mode of Delivery/Dersin işlenişi** | | | | | | Yüz yüze. | | | | | | | |
| **Language of Instruction/Dersin dili** | | | | | | Türkçe | | | | | | | |
| **Prerequisities and co-requisities/Dersin ön koşulu** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Recommended Optional Programme Components/Önerilen opsiyonel program unsurları** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Objectives of the Course/Dersin amacı** | | | | | | | | | | | | | |
| * Öğrencilere, kültür ve dil ilişkisini tarihsel süreç içerisinde geçirdiği evrelerle aktarmak amaçlanmıştır. Bir toplumu ayakta tutan dil, kültür ve edebiyat gibi değerleri hatırlatmak ve önemlerini belirtmek: Kültür kavramı, kültürün kaynakları, kültür öğeleri, uygarlık kavramı, kültürün ulusal benlik, ulusal kişilik, kültürel kimlik ve kültürel kişilik oluşturmadaki rolü, Türkçe öğretiminde kültür aktarımı, kültür aktarımının yasal dayanakları, kültürel kimliğin geliştirilmesi, bir kültür unsuru olarak dil, dil ve kültür ilişkisi, dilin kültür taşıyıcı özelliği, dilin kültürü koruması ve geliştirmesi, yazınsal metinler yoluyla ulusal ve evrensel değerlerin aktarılması, Türk kültürünü aktaracak metinler ve bunların eleştirel bakış açısıyla değerlendirilmesi, Türk tarihi, Türk kültürü ve Türkçe ilişkisi, dil sosyolojisi bakımından dil, kültür ve medeniyet bağlantısı, medeniyet-kültür ilişkisi ve iki kavramın farklı yönlerini öğretmektir. | | | | | | | | | | | | | |
| **Learning Outcomes/Öğrenme çıktıları** | | | | | | | | | | |  | | |
| Bu ders tamamlandığında öğrenciler; | | | | | | | | | | | Değerlendirme | | |
| 1 | Dil ve kültür ile ilgili temel kavramları tanımlayabilme. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 2 | Kültürün kaynakları ve ögelerini ayır edebilme. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 3 | Tarihsel süreç içerisinde dilin ve kültürün gelişimini öğrenirler. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 4 | Kendi kültürlerinin değerlendirmeyi öğrenirler. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 5 | Farklı kültürlerin olaylara yaklaşımlarını öğrenerek gelecekte ortaya çıkacak sorunları çözme yollarını öğrenirler. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 6 | Öğretmen adayları kendi yaratıcılıklarını geliştirmek için çaba sarf eder. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 7 | Kültür ve dildeki değişmelerin karşılıklı etkileşimlerini açıklayabilme. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 8 | Milli kültürler, küreselleşme, çok dillilik ve çok kültürlülüğü tanımlayabilme. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| *Assesment Methods*: 1. Exam, 2. Assignment 3. Project/Report, 4. Presentation, 5 Lab.Work  *Değerlendirme Metodu*: 1. Sınav, 2. Ödev, 3. Proje, 4. Sunum, 5. Lab work | | | | | | | | | | | | | |
| **Course’s Contribution to Program/Dersin Programa Katkıları** | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | CL/KS | |
| 1 | Çocukların özelliklerini ve ihtiyaçlarını bilme ve anlama | | | | | | | | | | | 2 | |
| 2 | Gelişim ve öğrenmeyi etkileyen etmenleri bilme ve anlama | | | | | | | | | | | 2 | |
| 3 | Gelişimsel bilgiyi her bir çocuk için uygun ortamlar (sağlıklı, saygılı, destekleyici ve mücadeleye sevk eden) hazırlamak üzere kullanma | | | | | | | | | | | 2 | |
| 4 | Farklı aile yapıları ve toplumsal özellikleri bilme ve anlama | | | | | | | | | | | 3 | |
| 5 | Aile ve toplumla saygılı ve karşılıklı ilişkiler yaratma | | | | | | | | | | | 2 | |
| 6 | Aileleri ve toplumu çocukların gelişim ve öğrenmesine dâhil etme | | | | | | | | | | | 1 | |
| 7 | Gelişimsel değerlendirmenin amaçlarını, yararlarını ve kullanımını anlama | | | | | | | | | | | 2 | |
| 8 | Gözlem yapma, kayıt tutma ve diğer uygun değerlendirme araç ve yaklaşımlarını bilme ve kullanma | | | | | | | | | | | 3 | |
| 9 | Çocukların gelişim ve öğrenmelerini olumlu şekilde etkilemek üzere değerlendirmeyi sorumlu şekilde kullanma | | | | | | | | | | | 3 | |
| 10 | Değerlendirme sürecinde aileler ve meslektaşlarla iş birliği yapma | | | | | | | | | | | 2 | |
| 11 | Çocuklarla çalışmada pozitif ilişkiler ve destekleyici etkileşimlerin önemine inanma | | | | | | | | | | | 3 | |
| 12 | Erken çocukluk eğitiminde etkili stratejiler ve araçları bilme ve anlama | | | | | | | | | | | 3 | |
| 13 | Gelişimsel olarak etkili öğrenme ve öğretme stratejileri kullanma | | | | | | | | | | | 3 | |
| 14 | Deneyimlerini her bir çocuğun yararı için kullanma | | | | | | | | | | | 2 | |
| 15 | Akademik disiplinler ya da alanlardaki önemli bilgilere sahip olma | | | | | | | | | | | 4 | |
| 16 | Her bir çocuk için uygun bir eğitim programı planlamak, uygulamak ve değerlendirmek için bilgilerini, erken öğrenme standartlarını ve diğer kaynakları kullanma | | | | | | | | | | | 2 | |
| 17 | Kendini erken çocukluk eğitimcisi olarak tanımlama | | | | | | | | | | | 3 | |
| 18 | Etik ve diğer mesleki standartları rehber alma | | | | | | | | | | | 2 | |
| 19 | Sürekli ve işbirlikçi öğrenici olma | | | | | | | | | | | 3 | |
| 20 | Erken eğitimde bilgili, yansıtıcı ve kritik bakış açısını entegre etme | | | | | | | | | | | 3 | |
| 21 | Çocuklar, aileler ve meslektaşlar için bilgili bir savunucu olma | | | | | | | | | | | 3 | |
| *CL (Contribution Level)*: 1.Very Low, 2.Low, 3.Moderate, 4.High, 5.Very High  *Katkı seviyesi(KS)*: 1. Çok düşük, 2. Düşük, 3. Orta, 4. Yüksek, 5. Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | |
| **Course Contents/Ders İçeriği** | | | | | | | | | | | | |
| Week/**Hafta** | |  |  | | | | | | | Exam**s/ Sınavlar** | | |
| 1 | |  | Dil ve kültürle ilgili temel kavramlar. | | | | | | |  | | |
| 2 | |  | Kültürün kaynakları ve öğeleri; sözlü ve yazılı kültür; maddi ve manevi kültür; dil- kültür ve medeniyet ilişkisi. | | | | | | |  | | |
| 3 | |  | Türklerin ataları ve ilk kültür çevreleri. | | | | | | |  | | |
| 4 | |  | Yazının icadı, Türklerin kullandığı alfabeler ve takvimler. | | | | | | |  | | |
| 5 | |  | Tarih Öncesi Devirler ve İlkçağ Uygarlıklarında dil- kültür. | | | | | | |  | | |
| 6 | |  | Türk-İslam Devletlerinde yazı, dil, bilim, kültür ve medeniyet | | | | | | |  | | |
| 7 | |  | Osmanlı Devleti’nde yazı, dil, bilim, kültür ve medeniyet | | | | | | |  | | |
| 8 | |  |  | | | | | | | **Vize** | | |
| 9 | |  | Semboller sistemi olarak dil; bireysel açıdan dil ve dil edinimi; kültür, dil, biliş ve realite arasındaki ilişki | | | | | | |  | | |
| 10 | |  | Ulusal kimlik ve dil. | | | | | | |  | | |
| 11 | |  | Dilin bilgiyi ve kültürü taşıma, toplumsal ilişki ve iletişim kurma işlevi; dil ve kültürün gelişimi ve aktarımı. | | | | | | |  | | |
| 12 | |  | Milli kültürler, küreselleşme, çok dillilik ve çok kültürlülük | | | | | | |  | | |
| 13 | |  | Mehmet KAPLAN/ Kültür ve Dil Kitabı. | | | | | | |  | | |
| 14 | |  | İbrahim Kafesoğlu/ Türk Milli Kültürü. | | | | | | |  | | |
| 15 | |  |  | | | | | | | **Final** | | |
| **Recommended Sources/Önerilen kaynaklar** | | | | | | | | | | | | |
| **Textbook/Ders kitabı:**  Kaplan, Mehmet (2005), Kültür ve Dil, Dergah Yayınları, İstanbul.  **Supplementary Material(s)/Ek Materyal(ler):**  Özkan, Mustafa (2008), İnsan, İletişim ve Dil, 3F Yayınları, İstanbul.  Kafesoğlu, İ. (1997). Türk Milli Kültürü. İstanbul: Ötüken Yayınları. | | | | | | | | | | | | |
| **Assessment/Değerlendirme** | | | | | | | | | | | | |
| Attendance/Derse devam | | | | 5% |  | | | | | | | |
| Homeworks/Ödevler | | | | 5% |  | | | | | | | |
| Laboratory/Lab. | | | | 0% | Lab Grade= Lab Performance  Lab Attendance | | | | | | | |
| Midterm Exam/Vize sınavı | | | | 40% |  | | | | | | | |
| Final Exam/Final sınavı | | | | 50% |  | | | | | | | |
| Total | | | | 100% |  | | | | | | | |
| **ECTS Allocated Based on the Student Workload/ Öğrenci ders yüküne göre AKTS değerleri** | | | | | | | | | | | | |
| ActivitiesEtkinlik | | | | | | | Number/Sayısı | Duration (hour)/Süresi | Total Workload(hour)/Toplam yük | | | |
| Course duration in class (including the Exam week)/Sınıf içi etkinlikler | | | | | | | 14 | 2 | 28 | | | |
| Labs and Tutorials/ Lab ve ders | | | | | | | - | - | - | | | |
| Assignments/Ödevler | | | | | | | 2 | 8 | 16 | | | |
| E-Learning Activities/E-learning activities | | | | | | | 2 | 8 | 16 | | | |
| Project/Presentation/Report Writing/Proje | | | | | | | - | - |  | | | |
| Quizzes | | | | | | | - | - | - | | | |
| Lab Exams | | | | | | | - | - | - | | | |
| Midterm Examination/Vize | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | |
| Final Examination/Final | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | |
| Self Study/Bireysel çalışma | | | | | | | 4 | 15 | 60 | | | |
| Total Workload/İş yükü | | | | | | | | | 122 | | | |
| Total Workload/30 (h) | | | | | | | | | 122/30 | | | |
| ECTS Credit of the Course/AKTS değeri | | | | | | | | | 4,06 | | | |