**GAU, Faculty of Education**

**GAU, Eğitim Fakültesi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Course Unit Title/Ders Adı** | | | | | | Sanat ve Estetik | | | | | | | |
| **Course Unit Code/Ders Kodu** | | | | | | TURGS304 | | | | | | | |
| **Type of Course Unit/Ders statüsü** | | | | | | Zorunlu | | | | | | | |
| **Level of Course Unit/Ders seviyesi** | | | | | | Lisans | | | | | | | |
| **National Credits/Ulusal kredi** | | | | | | 2 | | | | | | | |
| **Number of ECTS Credits Allocated/AKTS değeri** | | | | | | 3 AKTS | | | | | | | |
| **Theoretical (hour/week)/Haftalık teorik ders saati** | | | | | | 2 | | | | | | | |
| **Practice (hour/week)/Uygulama durumu** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Laboratory (hour/week)/Laboratuvar durumu** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Year of Study/ Dersin yılı** | | | | | | 3 | | | | | | | |
| **Semester when the course unit is delivered/Ders dönemi** | | | | | | Bahar | | | | | | | |
| **Course Coordinator/Ders koordinatörü** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Name of Lecturer (s)/Ders sorumlu öğretim elemanı** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Name of Assistant (s)/Asistan adı** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Mode of Delivery/Dersin işlenişi** | | | | | | Yüz yüze. | | | | | | | |
| **Language of Instruction/Dersin dili** | | | | | | Türkçe | | | | | | | |
| **Prerequisities and co-requisities/Dersin ön koşulu** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Recommended Optional Programme Components/Önerilen opsiyonel program unsurları** | | | | | | - | | | | | | | |
| **Objectives of the Course/Dersin amacı** | | | | | | | | | | | | | |
| Sanat ve estetik duyarlılığını geliştirme, sanat ve estetiğin yaşamdaki yeri ve önemini kavrama, çocuklarda sanat, estetik ve yaratıcılığı destekleyen eğitim programı ve eğitim ortamlarının özelliklerinin farkında olmak. Bu dersin amacı öğrencilerin temel estetik kuramlar hakkında bilgi sahibi olmasını sağlayarak, öğrencilere sanat ürünleri çözümlemelerinde kuramsal bir bakış açısı kazandırmaktır. Bununla birlikte 20. yüzyılın temel sanat akımları, sanatçıları ve bu sanatçıların eğilimleri hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamaktır. | | | | | | | | | | | | | |
| **Learning Outcomes/Öğrenme çıktıları** | | | | | | | | | | |  | | |
| Bu ders tamamlandığında öğrenciler; | | | | | | | | | | | Değerlendirme | | |
| 1 | Sanat, sanat alanları, estetik, sanat ve estetik eğitimi kavramlarının farkına varır. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 2 | Yaratıcılık kavramını, yaratıcı bireyin özelliklerini ve yaratıcılık ile sanatın ilişkisini açıklar. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 3 | Bireysel ve mesleki gelişiminde sanatın öneminin farkında olur. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 4 | Sanat ve estetik ile ilgili farklı bakış açılarını değerlendirir. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 5 | Sanat tarihi, sanatçı ve sanat eserleriyle ilişkili olarak eleştirel bir bakış açısı geliştirir. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 6 | Farklı sanat alanları ve çağdaş sanat etkinliklerine ilgi duyar. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 7 | Sanat ve estetik anlayışını mesleki bilgi ve becerileri ile bütünleştirir. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| 8 | Bireylerin sanat ve estetik gelişimini desteklemek için gerekli yöntem ve stratejileri kullanır. | | | | | | | | | | 1,2 | | |
| *Assesment Methods*: 1. Exam, 2. Assignment 3. Project/Report, 4. Presentation, 5 Lab.Work  *Değerlendirme Metodu*: 1. Sınav, 2. Ödev, 3. Proje, 4. Sunum, 5. Lab work | | | | | | | | | | | | | |
| **Course’s Contribution to Program/Dersin Programa Katkıları** | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | CL/KS | |
| 1 | Türkçeyi kurallarına uygun doğru, güzel, etkili kullanabilme ve öğrencilerle sağlıklı iletişim kurabilme becerisine sahip olur. Duygu ve düşüncelerini sözlü ve yazılı olarak etkili ve anlaşılır ifade eder. | | | | | | | | | | | 5 | |
| 2 | Türkçenin ana dil ve yabancı dil olarak öğretimi ile ilgili yetkinlik kazanır. Avrupa Birliği Ortak Dil Kriterlerini, Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde kaynak olarak kullanır. | | | | | | | | | | | 3 | |
| 3 | Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili pedagojik bilgi ve becerilere sahip olur. Çağdaş öğretim yöntem ve tekniklerini ölçme değerlendirme yöntemlerini bilir ve uygular | | | | | | | | | | | 5 | |
| 4 | Alanı ile ilgili yabancı kaynakları takip edebilecek kadar yabancı dil bilgisine sahip olur. | | | | | | | | | | | 2 | |
| 5 | Bilgi ve iletişim teknolojilerini teknik ve pedagojik olarak kullanabilme becerisine sahip olur. | | | | | | | | | | | 3 | |
| 6 | Ortaöğretim düzeyindeki öğrencilerin gelişim özelliklerini ve öğrenme biçimlerini bilir; bu özelliklere uygun etkili planlama yapar. | | | | | | | | | | | 3 | |
| 7 | Türk eğitim sisteminin yapısı ve tarihsel gelişimi hakkında yeterli bilgiye sahip olur. | | | | | | | | | | | 2 | |
| 8 | Alanı ile ilgili eski alfabemizle yazılmış kaynakları kullanabilecek Osmanlı Türkçesi bilgisine ve Türk dünyasının değişik lehçeleriyle yazılmış metinleri anlayabilecek derecede Çağdaş Türk Lehçeleri bilgisine sahip olur. | | | | | | | | | | | 3 | |
| 9 | Öğrencilerin edebî metinleri ve diğer metinleri derinlemesine ve doğru kavramaları için gerekli olan alt yapıyı hazırlayacak donanıma sahip olur. | | | | | | | | | | | 2 | |
| 10 | Değişik ülke, kültür ve edebiyatlarına ait metinleri anlayıp ilgi duyabilecek derecede Doğu ve Batı edebiyatları bilgisine sahip olur. | | | | | | | | | | | 2 | |
| 11 | Öğrencide güzellik duygusunun gelişmesi için kişisel bilgi, beceri ve heyecanlarını geliştirici etkinlikler oluşturur. | | | | | | | | | | | 2 | |
| 12 | Atatürk İlke ve İnkılâplarına bağlı, demokrasiye inanan, Türk millî, manevi, ahlakî ve kültürel değerlerin bilincinde olan ve bunlara mesleğinde duyarlılık gösteren bir öğretmen olur. | | | | | | | | | | | 2 | |
| 13 | Bilimsel ve analitik düşünme becerilerine sahip olur. Bilimsel araştırma ve yöntem ve tekniklerini bilir, araştırmacı öğretmen rolü üstlenir. | | | | | | | | | | | 3 | |
| 14 | Topluma çevreye, insana, sanatsal faaliyetlere ve spora duyarlı olur. Topluma faydalı, geleceğe güvenle bakan, araştıran, sorgulayan bireyler yetiştirir. Okulun kültür ve öğrenme merkezi haline getirilmesinde toplumla işbirliği yapabilme becerisi kazandırır | | | | | | | | | | | 3 | |
| *CL (Contribution Level)*: 1.Very Low, 2.Low, 3.Moderate, 4.High, 5.Very High  *Katkı seviyesi(KS)*: 1. Çok düşük, 2. Düşük, 3. Orta, 4. Yüksek, 5. Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | |
| **Course Contents/Ders İçeriği** | | | | | | | | | | | | |
| Week/**Hafta** | |  |  | | | | | | | Exam**s/ Sınavlar** | | |
| 1 | |  | Genel kavramlar; dil, kültür, medeniyet, sanat | | | | | | |  | | |
| 2 | |  | Tarih Bilimi, Çeşitleri, Türklerin Kullandığı Alfabeler ve Takvimler- sanat ilişkisi. | | | | | | |  | | |
| 3 | |  | Tarih Öncesi Devirler ve Yazının İcadı: Sanat ve Estetik | | | | | | |  | | |
| 4 | |  | İlk Çağ Uygarlıklarında dil ve sanat | | | | | | |  | | |
| 5 | |  | İslamiyet Öncesi Türk Tarihinde sanat ve estetik | | | | | | |  | | |
| 6 | |  | İslam Kültür ve Uygarlığında sanat ve estetik | | | | | | |  | | |
| 7 | |  | Büyük Selçuklu Devleti’nde sanat ve estetik | | | | | | |  | | |
| 8 | |  |  | | | | | | | **Vize** | | |
| 9 | |  | Sanat Kuramları: Yansıtmacı Sanat Kuramı- İlkçağ Sanat Felsefesi | | | | | | |  | | |
| 10 | |  | Sanat Kuramları: Yansıtmacı Sanat Kuramı- Orta Çağ Sanat Felsefesi, Rönesans Sanat Felsefesi, Gerçekçilik ve Toplumcu Gerçekçilik, 19. Yüzyılda Sanat ve Toplum | | | | | | |  | | |
| 11 | |  | Sanat Kuramları: Anlatımcı sanat kuramı, biçimci sanat kuramı, işlevsel sanat kuramı | | | | | | |  | | |
| 12 | |  | Sanatta Yaratıcılık: Yaratıcılıkla ilgili araştırmalar, sanatsal yaratma süreci | | | | | | |  | | |
| 13 | |  | Sanatta Yaratıcılık: Çocukta yaratıcılık özellikleri, yaratıcı tipler | | | | | | |  | | |
| 14 | |  | Sanat, yaratıcılık ve sanat eserlerinin incelenmesi | | | | | | |  | | |
| 15 | |  |  | | | | | | | **Final** | | |
| **Recommended Sources/Önerilen kaynaklar** | | | | | | | | | | | | |
| **Textbook/Ders kitabı:**  BOZKURT, N. (2013). Sanat ve Estetik Kuramları. Bursa: Sentez Yayıncılık.  **Supplementary Material(s)/Ek Materyal(ler):**  DE BOLLA, P. (2006). Sanat ve Estetik. İstanbul: Ayrıntı Yayınları. | | | | | | | | | | | | |
| **Assessment/Değerlendirme** | | | | | | | | | | | | |
| Attendance/Derse devam | | | | 0% |  | | | | | | | |
| Homeworks/Ödevler | | | | 0% |  | | | | | | | |
| Laboratory/Lab. | | | | 0% | Lab Grade= Lab Performance  Lab Attendance | | | | | | | |
| Midterm Exam/Vize sınavı | | | | 40% |  | | | | | | | |
| Final Exam/Final sınavı | | | | 60% |  | | | | | | | |
| Total | | | | 100% |  | | | | | | | |
| **ECTS Allocated Based on the Student Workload/ Öğrenci ders yüküne göre AKTS değerleri** | | | | | | | | | | | | |
| ActivitiesEtkinlik | | | | | | | Number/Sayısı | Duration (hour)/Süresi | Total Workload(hour)/Toplam yük | | | |
| Course duration in class (including the Exam week)/Sınıf içi etkinlikler | | | | | | | 14 | 2 | 28 | | | |
| Labs and Tutorials/ Lab ve ders | | | | | | | - | - | - | | | |
| Assignments/Ödevler | | | | | | | 2 | 7 | 14 | | | |
| E-Learning Activities/E-learning activities | | | | | | | 2 | 7 | 14 | | | |
| Project/Presentation/Report Writing/Proje | | | | | | | - | - |  | | | |
| Quizzes | | | | | | | - | - | - | | | |
| Lab Exams | | | | | | | - | - | - | | | |
| Midterm Examination/Vize | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | |
| Final Examination/Final | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | | |
| Self Study/Bireysel çalışma | | | | | | | 4 | 9 | 36 | | | |
| Total Workload/İş yükü | | | | | | | | | 94 | | | |
| Total Workload/30 (h) | | | | | | | | | 94/30 | | | |
| ECTS Credit of the Course/AKTS değeri | | | | | | | | | 3,1 | | | |