

ÖZGEÇMİŞ (2018 - 2019)

- 1. Adı Soyadı:** Ferhat Atik
- 2. Doğum Tarihi:** 11.08.1971
- 3. Ünvanı:** Araştırma görevlisi
- 4. Öğrenim Durumu:** Yüksek lisans

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İşletme	YDÜ	1995
Y. Lisans	Radyo, TV, Sinema	YDÜ	2006
Doktora	Radyo, TV, Sinema	GAÜ	(Yeni kayıt)

5.

5. Akademik Ünvanlar:

Yardımcı Doçent

Doçent

Profesör

Doçent ünvanını aldığı tarih:

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1.Yüksek Lisans Tezleri

6.2.Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1.Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

7.2.Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (proceeding) basılan makaleler

7.3.Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

- İpek Yolu I. Baskı - 1997,
- İpek Yolu - II. Baskı - 2001
- Sonbahar - 2006 - ISBN 9963-933-0-3
- Oyuncak Araba I.Baskı - 2009 - ISBN 978-605-4270-08-8
- Oyuncak Araba II. Baskı - 2012 - ISBN 978-605-4607-01-3
- Çifte Liman - 2011 - ISBN 978-605-5395-11-7
- Vakit Varken - 2012 - ISBN 978-606-4607-11-2

- Lambousa Krallığı - 2014 - ISBN 9786054994670
- Kendi divanında bir psikanalist - 2016 - ISBN 9786059809627
- Yarından Sonra - 2016 - ISBN 9786059809597
- Kristal Gece - 2017 - ISBN: 9786052962411
- Lambousa Krallığı 2.Baskı - 2018 - ISBN: 9786052965269
- Terör'den Sonra Hayat - 2018 - Yazımı sürüyor

7.4.Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

7.5.Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.6.Diğer yayınlar

- AB Ülkeleri Yayın Denetleme Kurulları İncelemesi (Akademik Araştırma-2002),
- Kuzey Kıbrıs Ulusal Televizyonlarında "TV Program Türleri Araştırması" (Akademik Makale-2006),
- Bireyin medyadaki durumu (Akademik Makale-2006),
- Kıbrıs'ta Radyo ve Televizyon Yayıncılığının Oluşumu, Denetimi ve Geleceği(Akademik Makale-2007),
- Anı Analizi (Akademik Makale-2007),
- İktidarın Heryerdeliği (Akademik Makale-2007),
- Büyükbaba Kitabının Michael Foucault teoremleri açısından incelenmesi(Akademik Makale-2008),
- Gazetecilik ve Etik (Akademik Makale-2008),
- JD Difference (Akademik Makale-2008),
- Atina Eylemleri "Bize Gözyaşı Bombası Atmayın, Biz Zaten Ağlıyoruz"- (Akademik Makale-2008),
- Dünya Kadınları (Edebiyat Araştırması-2008),
- Kafka'yı Anlamak (Edebiyat Araştırması-2009),
- Ponaptikon (Akademik Makale-2009),
- JD Detour (Akademik Makale-2009),
- "Öteki şiddete maruz kaldı, dogmalar kazandı! (Akademik Felsefe Makalesi-2011),
- Cinsel obje: Kadın, tüketilen erkek (Akademik Makale-Nisan 2012),
- Medyada yeni zafer, yeni yenilgi! - Sosyal medya incelemesi (Akademik Makale-Mayıs 2012)

- Sosyal Medya, Geleneksel Medyaya Karşı (Akademik Makale-2013)
- Değerler felsefesi ve etik - (Akademik Makale - Mayıs 2013)
- Küreselleşme Sürecinde Medya - 2017
- İkinci El Kafka Yazmak - 2017
- "Terör ve felsefe" - Uluslararası makale (Yazımı devam ediyor)

8. Projeler

- Anahtar - Uzun Metraj Sinema Filmi - 2012 - Senarist/Yapımcı
- Awareness - Kısa Film - 2010 (<http://www.riff.it/scheda-film/?id=6229>) - Senarist/Yönetmen
- Geleceğe Mektuplar - Belgesel Film - 2013 (<http://www.gelecegemektuplar.org>) - Senarist/Yönetmen
- Soy İzi Peşinde – Belgesel Film - 2014 - Senarist/Yönetmen
- Discover History – Kısa Film - 2014 - Senarist/Yönetmen
- Discover Moment – Kısa Film - 2014 - Senarist/Yönetmen
- CinemaCinema – Drop Light Project - Kısa Film 2014 - Senarist/Yönetmen
- Rüzgar Gülü: Kıbrıs Çocuk Oyunları - Belgesel Film 2015 -Senarist/Yönetmen
- Metruk -Belgesel Film - Kasım 2016 - Senarist/Yönetmen
- Oyuncak Araba - Dizi Senaryo - 2010 - Senarist
- Seher Vakti - Dizi - 2011 - Senarist
- Gökyüzü Yok – Uzun Metraj Sinema Filmi - 2015 - Senarist
- Masal Perisi - Uzun metraj sinema filmi - 2016 - Senarist
- Miras - Dizi - 2016 - Senarist
- Mürüvvet Moda evi - Dizi - 2016 - Senarist
- Kolay Olmadı - Belgesel Film - 2017 (Kurgu sürüyor) - Senarist/Yönetmen
- KT Eğitim Tarihi - Belgesel Film - 2017 (Çekimler sürüyor) - Senarist/Yönetmen
- Yas Tutma - Prof.Dr.Vamık Volkan - Belgesel Film - 2017 (Kurgu sürüyor) - Senarist/Yönetmen
- Terör - Prof.Dr.Vamık Volkan - Belgesel Film - 2017 (Kurgu sürüyor) - Senarist/Yönetmenimler sürüyor) - 2017 - Senarist/Yönetmen
- Kıbrıs Türk Eğitim Tarihi - 2018 - Senarist/Yönetmen
- Deliler - Sinema Filmi - İlk Senarist

- Gökbelki Tepe Belgeseli - Senarist/Yönetmen/Yapımcı (Devam ediyor)

9. İdari görevler

- KKTC Yayın Yüksek Kurulu Koordinatörlüğü - 1998'den günümüze
- KKTC Cumhurbaşkanlığı İletişim Komitesi Temsilcisi - 2006-2009
- Kıbrıs Amerikan Üniversitesi Mütevelli Heyeti Üyesi - 2014'den günümüze
- İsrail Kıbrıs Dostluk Derneği Kurucu Üyesi - 2003'ten günümüze
- European Platform of Regulatory Authorities (EPRA - Avrupa Düzenleyici Otoriteler Platformu) - TC RTÜK Danışmanı
- OIC Broadcasting Regulatory Authorities Forum (IBRAF - İslam İşbirliği Teşkilatı Yayıncılık Düzenleme Otoriteleri Formu) - KKTC Yayın Yüksek Kurulu Temsilci ve Delegesi
- Türkiye Limmud organizasyonu resmi konuşmacısı.

10. Bilimsel kuruluşlara üyelikler

11. Ödüller

RIFF Film Ödülü, Altın Portokal Özel Gösterim, Türkiye 2018 Altın Kalem Ödülü, İFF Özel Gösterim.

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisans üstü dersler için aşağıdaki tabloyu kullanınız.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2016-2017	Güz	Radyo TV Müzik Programcılığı	3	-	14
		Yaratıcı Yazarlık	-	3	79
	İlkbahar	Medya ve İletişim Etiği	3	-	21
		Senaryo Yazılımı	1	2	19
		Belgesel	-	3	15
		Hitabet	1	2	53
		Film Analizi	-	3	10
Yaz	Senaryo	1	2	1	
2017-2018	Güz	Temel TV içerikleri ve Müzik Programcılığı	3	-	26
		Yaratıcı Yazarlık	-	3	70
		İletişim Paradigması	3	-	19

		Sosyal Medya Yönetimi	-	3	3
	İlkbahar	Medya ve İletişim Etiği	3	-	21
		Senaryo Yazılımı	1	2	11
		Belgesel	-	3	9
		Hitabet	1	2	36
		Ethics & Research in Journalism	3	-	12
2018-2019	Güz	Temel TV içerikleri ve Müzik Programcılığı	3	-	
		Yaratıcı Yazarlık	-	3	
		İletişim Paradigması	3	-	
		Sosyal Medya Yönetimi	-	3	

13.

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.